CİLT 116
1469-1480

LeMan ÖZEL

2021-02 / 25 TL KIBRIS 35 TL.

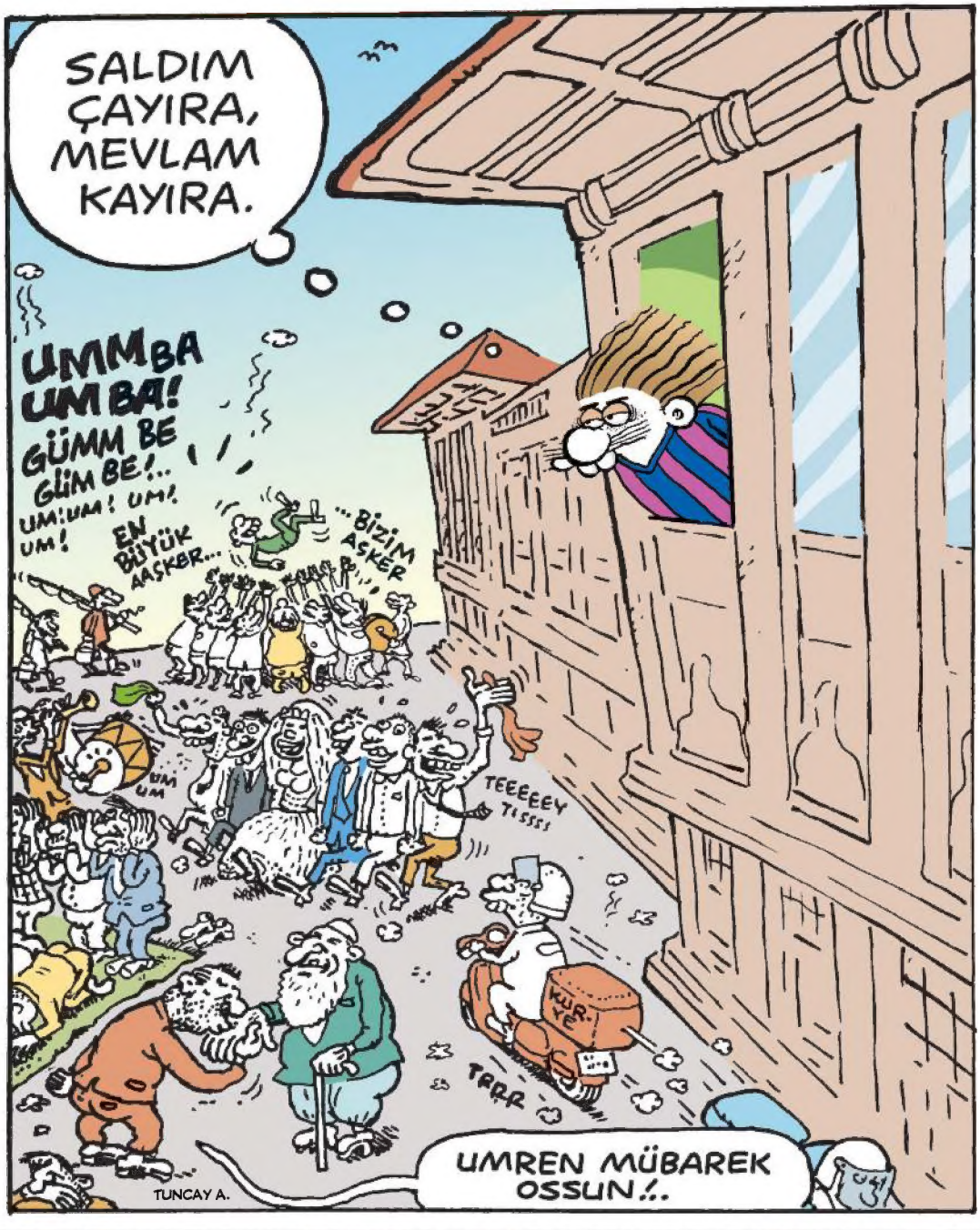
Mehmet Ali & Akşamsefası

ISSN 0-1300-4867-4
25 Mart 2020 Çarşamba Sayı: 2020/13 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

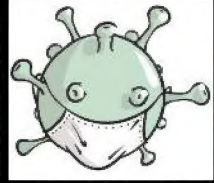
LeMan

1469

#EvdeKalTürkiye



CAN BARSLAN



CİHAN TERLAN

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

KUBİLAY ODABAŞ

ATİLLA ATALAY

METİN FİDAN

BAHADIR BOYSAL

“DAYANIŞMA, EVET; ÇIKARCI FIRSATÇI GERİCİLİK İÇİN DEĞİL, YAŞANASI BİR GEZEGEN İÇİN!”

N’oluyoruz be, iniş başladı galiba, hem de yüksek ivmeli, dinamik. Ekonomik durum gibi yani, ama, benimki ters yönde. Ekonomi şahane! Şöyle, sıfır biber gazı kullanımıyla işçilerin binlercesi sokağa bırakılıyor, borsa sürünüyor, döviz fırladı, fiyatlar aldı başını gitti, işsizlik istatistiklerle saklanacak halden çoktan çıktı. Dış politika, bir başarı hikayesi! Avrupa’ya salmaya çalıştığımız sığınmacılara kapıyı açmıştık da, komşuyu da, ‘sana ne, sende kalmayacaklar ya, devam edecekler, aç kapıyı sen de’ diyerek ikna etmeye debeleniyorduk ya, konuyu yuttuk, kapıyı kapattık. Sonra komşuda askerler ölüp duruyor, suçlu, radikal gruplar! Bu lafı, ‘radikal gruplar’ lafını yani, bulan var ya, tuttuğu altın olsun, yüzde 10’unu bize versin! Radikal grup deyince, akla, asabi, heyecanlı delikanlılar, böyle, modern havalı, radikal Müslümanlar, kimin kullandığı belli olmayan dinci çeteler, cihatçı katiller falan geliyor ya, işte bunları, Ağır Abi’yle yapılan anlaşma gereği, istemeye istemeye tepeleyeceğiz, ama, nasıl? Nokta muhabbetiyle. Nokta. Bunlar çünkü bir noktaya gidiyorlar, orada öyle keleş keleş duruyorlar, üzerlerine bomba atılmasını bekliyorlar ya... Virüs muhabbetlerini niye kaşanede değil de adım atmaya çekindiğim konakta yapıyoruz noktasındaki soruları duymazdan gelmeyeyim de ne yapayım? ‘Yemedi’ mi diyeyim? Ben bilmiyor muyum, karşıma üç dört yalaka yalama alıp da, atıp tutmayı? Niye, onun yerine videodan yayın yapıyorum? Can tatlı arkadaş... O ne be? Bizim Masa boş. Hiçbiri gelmemiş. Masanın üstünde açık bir bilgisayar var. İskemleye iliştim, bizimkiler, virüs nedeniyle, konferans yapıyorlar. Konferans, hani, Fransa, Almanya, İngiltere başkanları, başbakanları ve şahsımın yaptığı gibi. İsmail, beni görür görmez, “Dayanışma, evet; Çıkarcı fırsatçı gericilik için değil, yaşanası bir gezegen için!” Diye bağırmaya başlamaz mı, sesini tüm Cadde’ye duyuruyor da. Hızını alamadı, devam ediyor: “Özel hastane sahibinin sağlık bakanı olduğu bir ülke var mı ha, var mı?” Diye haykırıyor. “Yok,” dedim, “Kendisi çok iyi bir insandır, ben ne dersem onu yapar, rakamları nasıl istersem öyle açıklar, tavsiyelerimi güzel güzel tekrarlar. Bak, tavsiye diyorum ha!”

“Biz de öyle anladık zaten,” diye başladı Hasan, “Kanada Başbakanı çıkıyor, ‘siz ücret, kira, fatura düşünmeyin, onlar bizim işimiz, siz sağlığınıza bakın, sokağa çıkmayın, sosyal mesafeli olun,’ diyor, biz gecikmiş tavsiyelerle idare ediyoruz, kendimiz kendimizi kısıtlamasak, iş çığırından çıkacak...”

Hakan da, “Ev alan yok, konut kredisi yüzde 80’den yüzde 90’a çıkıyor, seyahat eden yok, uçak biletlerinde katma değer vergisi neredeyse sıfırlanıyor, acayip acayip kararlar. İnsanlar salgın nedeniyle büyük bir dayanışma içine giriyorlar, işverenler işçileri topluca işten çıkarıyorlar. Sözümona paketler açıklanıyor, bütün kaynaklar sermayeye, onun da belli bir kesimine aktarılıyor. Dayanışma, birileri daha da zengin olsun diye değil, bu toplum geleceğe taşınabilsin, yaşanası bir gezegen kurulabilsin diye yapılıyor,” dedi.

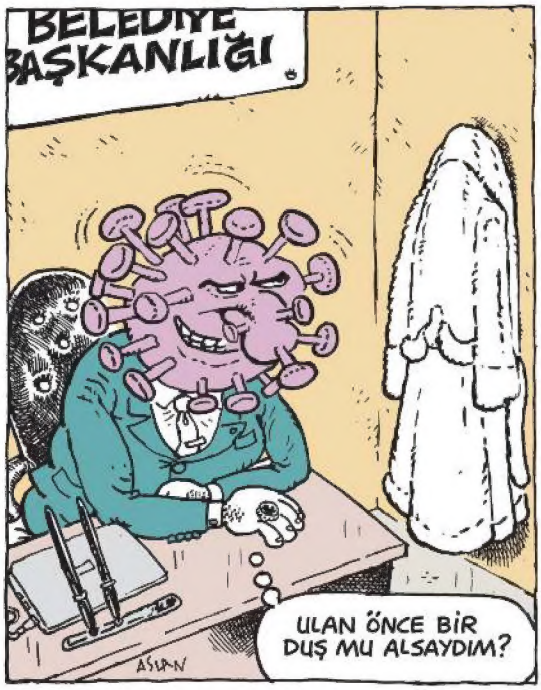
Doktor Özgür, “Hiç olmazsa, ‘viral pnömoni’ yerine ‘Covid-19’ deniyor ya, bu da bir şeydir,” diye başladı, “Başta doktorlar olmak üzere tüm sağlık emekçilerinin gösterdikleri özveri ve cesarete hiçbir zaman yeterince teşekkür edemeyeceğiz, sağ olsunlar, var olsunlar,” dedi.

Selen de, “Cumartesi Anneleri, eylemlerini sembolik olarak sürdürüyorlar, Demirtaşlar Kavalalar, gazeteciler hala içerdeler ve virüs paylaşımları nedeniyle tutuklananlarla birlikte içerde ve dışarda artıyorlar,” diye konuştu.

Bugay: “Dayanışmaya zorunluyuz. Ancak dayanışmamızın, yaşanası bir gezegen için olduğunu vurgulamamız şart. Karanlığa yardım etmek için değil, aydınlığa varmak için dayanışma içindeyiz ve devam edeceğiz...”

Selim Yalçıner

Hukukçular AKP'nin yeni yargı paketini değerlendirdi: Uyuşturucu satıcısı çıkacak, gazeteciler kalacak.



CNN Türk muhabir ve kameramandan oluşan 16 çalışanını dışarıya kurduğu konteynıra hapsetti. Yemekhane ve tuvalet yasaklandı, dışarıdan haber yapmaları istendi.

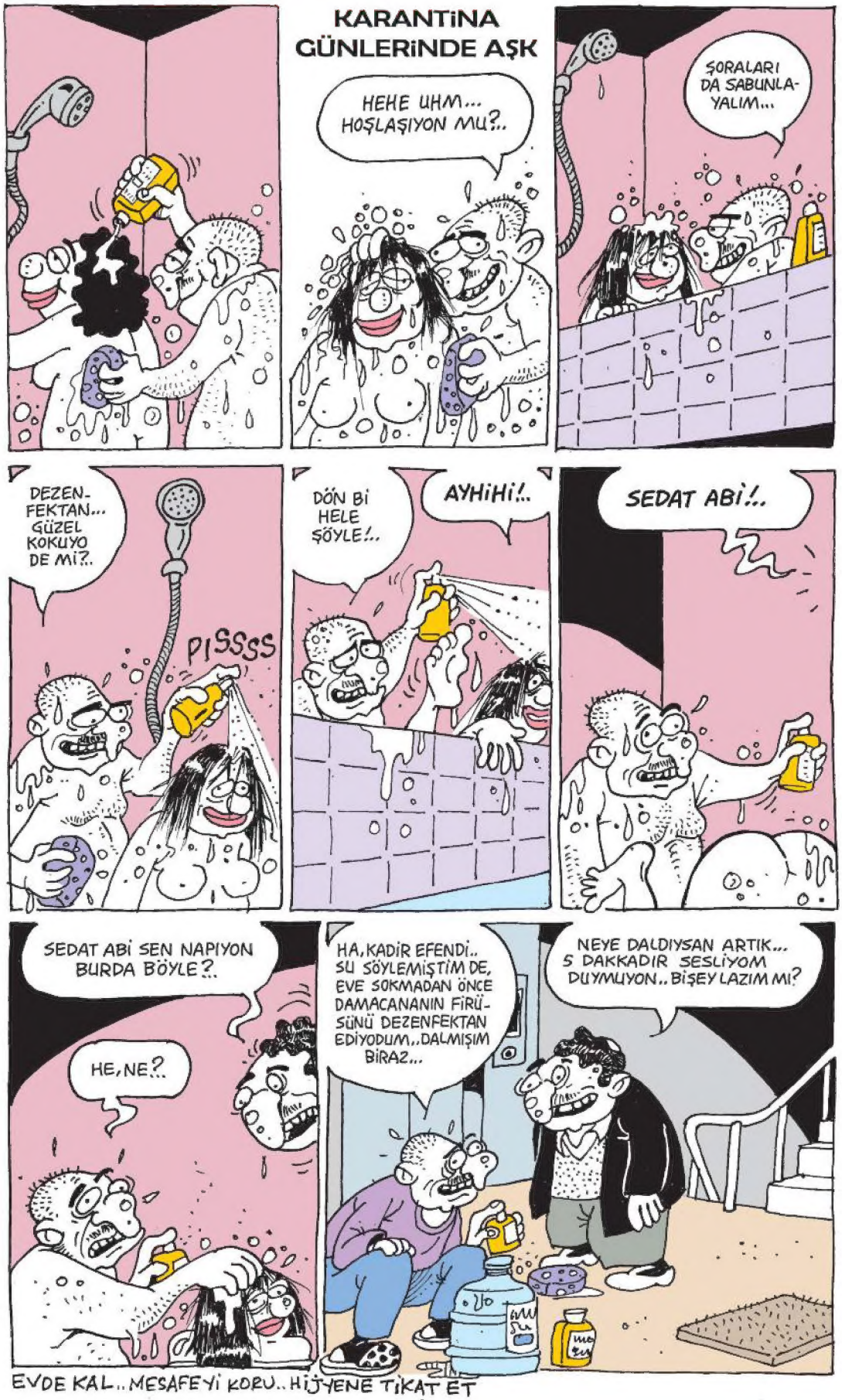
Test kiti ihtiyacını karşılayamayan Türkiye yurt dışına 500 bin test kiti satmış.

Büyük tehlike altındaki sağlık emekçileri maske eksikliği yaşıyor. Sağlık çalışanları maske dikmek için evden dikiş makinesi getiriyor.

TEREGELLİ

CAN BARSLAN

KARANTİNA GÜNLERİNDE AŞK

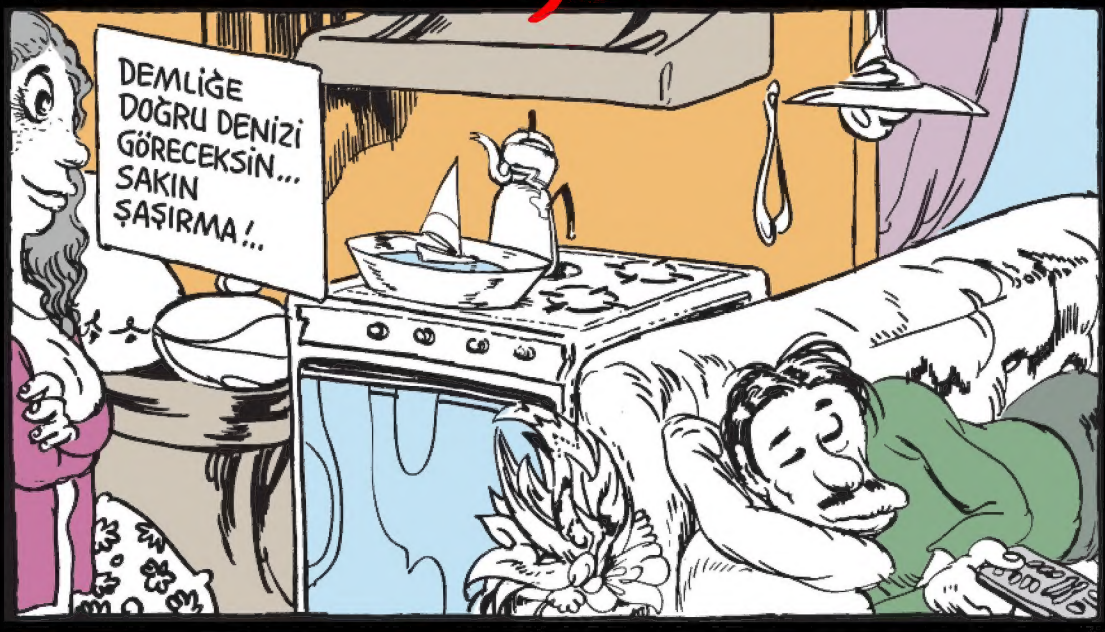


EVDE KAL.. MESAFEYİ KORU.. HİJYENE TİKAT ET

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

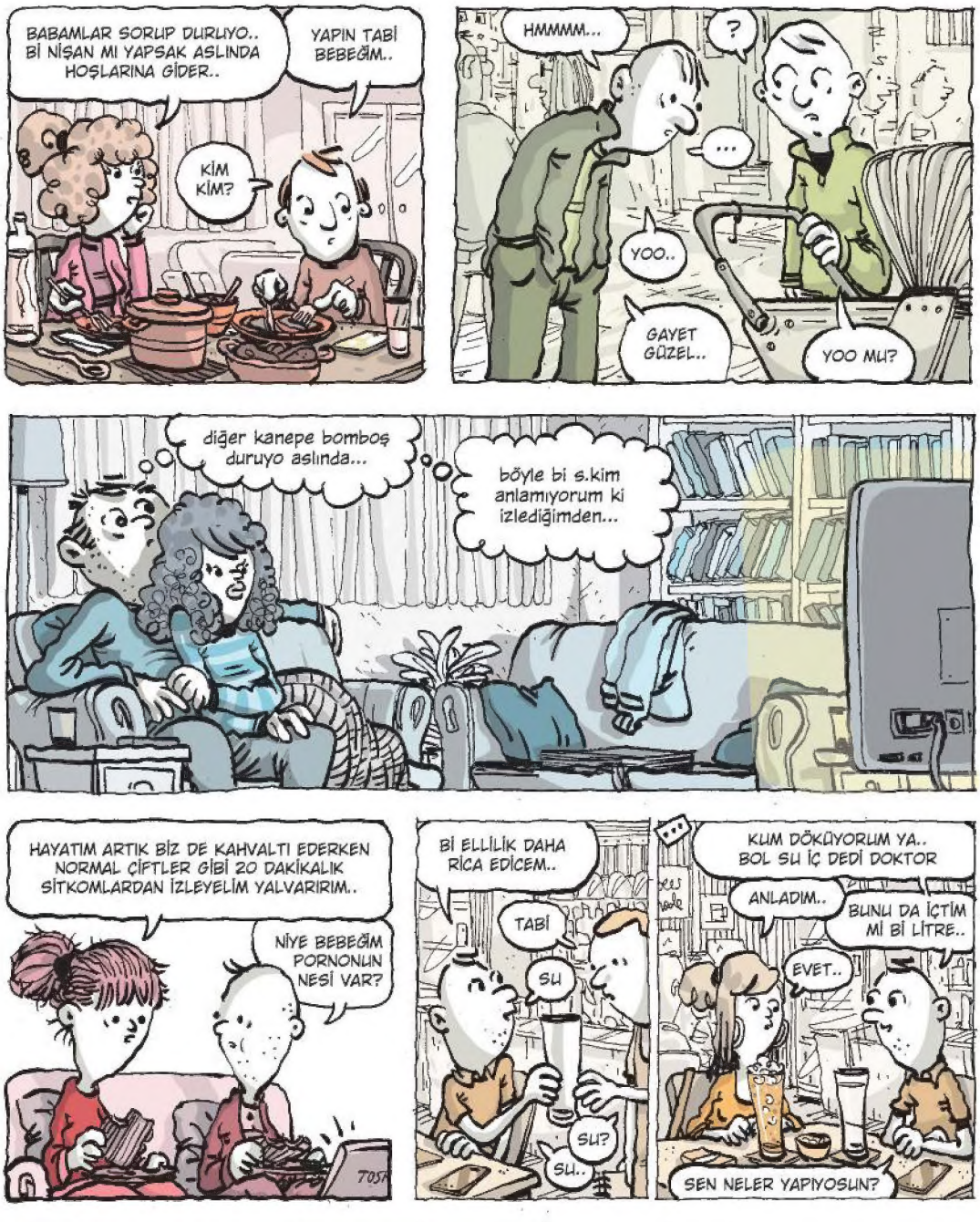
& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER



65 YAŞ ÜSTÜ... SOKAĞA ÇIKMA YASAĞINA DİRENİYOR.

KARANTİNADA BİR NASREDDİN...

KUBİLAY ODABAŞ



LAFIN DİBİ

- Online eğitimin ilk dersi; Kızılay'a zarf içinde bir sms atın.
- Eline, diline, beline hakim olunacak zamanlardayız.
- Her yerden temizlik kokusu geliyor. 1+1 evde villada yüzünden Vilda'nla tartışıyoruz.
- Bir GRİP orhan veli.
- Ne biçim hayat lan bu deyip, cümleyi hergün tekrarlamak.
- Kolonyayı elimize sürünce gelen virüsü geberttim rahatlığı.
- Hapşırınca 'çok yaşa' demeleri koyuyor insana artık.
- Kalabalık halaylardan uzak durun.
- İyi tarafından bakınca da kötü gözüküyor.
- Zordur kolonyaya 100 lira verirken nasip diye susmak.
- Neye sinirlendiğini anlatırken daha da sinirlenmek.
- Hissedilen herşeye küfür bulunamıyor.
- Tek başınayız ama yalnız değiliz.
- Bir zorluk bitmeden beteri geliyor. Sonra neden vurdumduymazız.
- Esprili ve güleryüzlü olmak delilik olarak algılanıyor.
- Aşırı duygusuzluk çekiyoruz.
- İstanbul'u terkedicem diyen milyonlar maskeyle dolaşıyor.
- Bundan sonra kimsenin elini sıkmam. Ben sizin zaten elinizi yıkadığınızı sanıyordum.
- Önce can sonra kolonya.
- Tam sosyalleşecektim şu hale bak.
- bizi eve kapadılar müge anlı seyrettiriyorlar.asıl virüs bu programlar
- Bekara, öğrenciye yurt vermiyoruz.

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

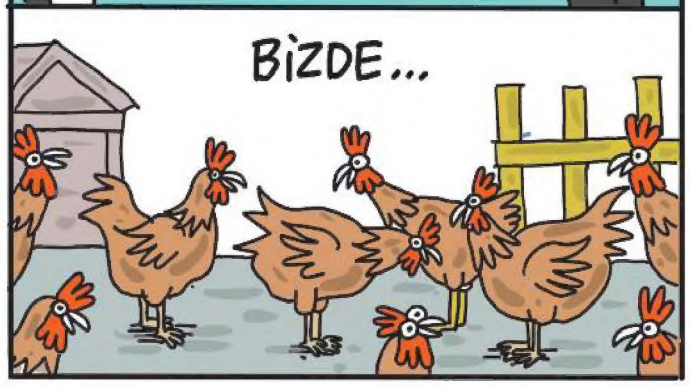
Acılar Bile Hep Yarım

Yazan-çizen: Cihan Terlan

DERKEN SURİYE'DE YİNE ASKERLERİMİZ ÖLDÜ. ÇOK SAYIDA. İÇİMİZ YANDI ÇAYIR ÇAYIR. TAM BİZİM SURİYE'DE NE İŞİMİZ VAR DİYE SORACAKKEN SIĞINMACILARA KAPILARI AÇTILAR. KARŞI KAPI KAPALI OLUNCA BİR İNSANLIK DRAMI YAŞANDI ÇOLUK ÇOCUK; ÖLEN ASKERLERİMİZİ UNUTTUK. SIĞINMACILARA ÜZÜLÜRKEN KORONA BİZİ VURDU... SIĞINMACILARI UNUTTUK, ŞEHİTLERİ UNUTTUK, ZAMLARI UNUTTUK, HER ŞEYİ UNUTTUK... UNUTTURMAYA ÇALIŞANLARA İLAÇ GİBİ GELDİ BU KORONA; UNUTTUK

MART 2020 / 107 cihanterlan@gmail.com

HER BİR OLAYDA, BU KANAYAN YARALAR COĞRAFYASINDA, NEFRETLE KUTUPLAŞTIRILDIK. TAM TARTIŞIRKEN "... BİR YENİSİ BAŞLIYOR BU OYUN HEP AYNI, DEĞİŞMİYOR, HÂLÂ DEVAM HÂLÂ FİGAN, HEM DE, BİLE BİLE..." BİR BİTMEDİ, BİR BİTMEDİ; BİR BİT!



Pantolon

m·e·t·i·n·f·i·d·a·n·

23 Mart 2020
Ertelenen Vergiler Vergisi 196. Taksidi Son Ödeme Günü!

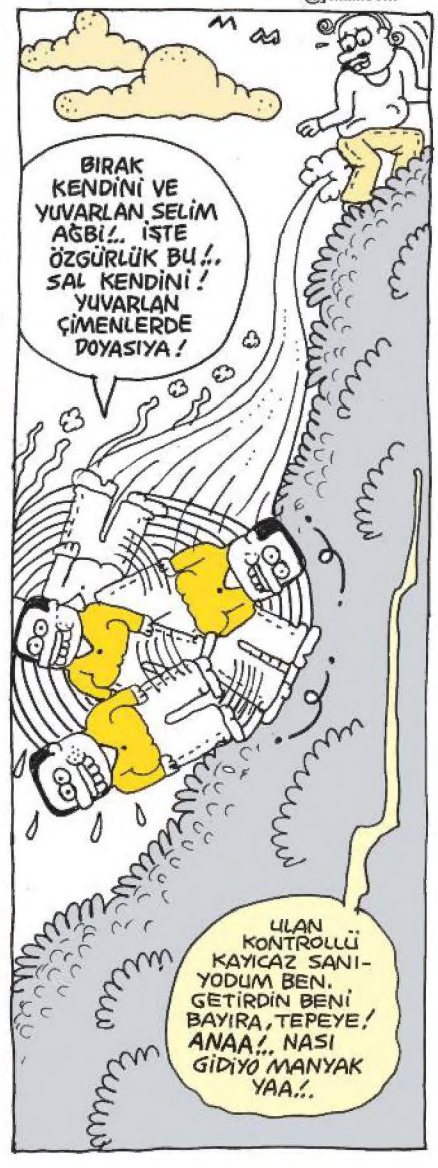
Günün Macerası

"Destek olmak için İtalya'ya gittim. Çok zor durumdaydılar çünkü. Ama kapıda almadılar beni. Sağol arna, karikatüriste ihtiyacımız yok dediler. Çin'e uğradım dönüşte. Azarladım onları, Niye abuk subuk şeyler yiyoruz, bakın dünyaya virüs bulaştırdınız! dedim. Ağbi biz zamanında kırlık çektik, her haltı yedik, ordan alışkanlık kaldı dediler. Virüs de zaten bizden dil, Amerigadan geldi dediler. Amerigaya uğradım, azarladım onları: Silah, Savaş, Silah! Bak bi virüs neler etti. Savunma yerine Sağlık alanına yatırım yapsaydınız ya. Bil Geyts bile demedi mi! dedim. Dedi dedi, başını önüne eydi. Türkiya'ya döndüm. Bizim büyük başları azarlamak istedim. Ama dötüm yemedi. Eleştiri yapmak 8 ay ertelenmişti. Hücre hapsine atılabilirdim! Simitçiyi azarladım. "Bu simitlerin niye eldivenleri yok lan!" diye bi güzel bağırdım adama."

Site Sepeti!

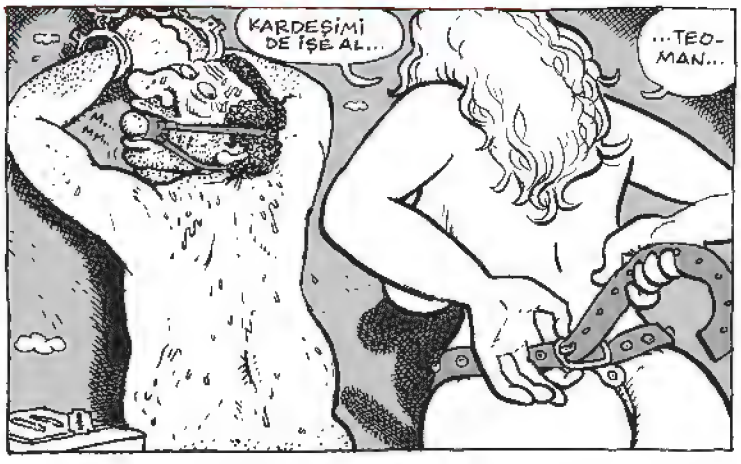
Aşağıdaki sitelerden herhangi bir tanesini seçip, oradaki bi siteden de herhangi bi mağazayı mesela bir lokantayı seçip, ordan bir Sipariş verebilirsiniz. Çok kolay! Kredi kartı bilgilerinizi saklamıyoz. Gerek yok. Hepinizin kart limiti toplamından daha çok komisyon cukkalıyoz zaten. Ehe.

metinfidan
@ymail.com



HALK BUNU İSTİYOR

ATİLLA ATALAY



- Flaş... Flaş... Flaş Toraman Abi. İnanmıycaksın ama ortalıkta hiç kimse yok abi. Sıradan insan karantinası neyse de, magazin alemi toptan kaybolmuş. Bütün o şıklar, rüküşler, düzeyli ilişki mankenleri, dört çeker cipli gürbüz ayı yavruları, paralı azgın karılar, gözde bekârlar, dizi starları, sosyete komikleri, tepişken futbolcular, moda ve mafya erbabı, felanlar feşmekler, cümle magazin ahalisi hiçbir iz bırakmadan ortadan kaybolmuşlar. Flaş, flaş diyorum da başka bişey demiyorum Toraman Abi.

- Bana bak Acar, kırarım senin o ustura parlağı cavlak kafanı. Gene o karılardan biri bi hap verdi yutup uçtun, haber bulamadan geldin kıvırıyosun de mi? Ne demek lan hepsi birden kaybolmuş? Tamam 65 yaş üstü Diva, Super Star vb kaybolur da, zibil gibi popçu dizi oyuncusu filan var. Onlar kendini göstermeden duramaz. Nasıl bulamıyosun ya!

- Abi şerefsiz evladıyım yok hiçbiri. Gitmişler. Yasak nedeniyle gece kulüpleri zaten bomboş, badigartlar sinirden birbirlerini dövüyo. Ama Bebek Sahil, AVM- hip kafe önleri felan da magazinsel olarak ıssız. Ben düşündüm de, zaten hepsi bin beş yüz kişi filanlar abi. Hesapladım, bi arabalı vapura sığıyolar mesela. Belki de binip gittiler, topluca terk ettiler ülkeyi.

- Olur mu lan öyle şey, halk onları istiyo, haber vermeden bi yere gitmezler, gecikince ararlar. Lan yoksa yine kamerayı mı kırdırdın cavlak kafa? Oğlum bıktım senden Acar yaa. Getirdiğin iki tane "düzeyli ilişki" haberi, kırdırdığın kameranın haddi hesabı yok. Öyle oldu di mi, ayının birine yoldurdun kamerayı, "Herkes birden kaybolmuş" diye maval yazıyosun bana burda.

- Gerçekleri söylüyorum abi, gitmişler, onlardan hiçbiri yok diyorum sana. Al işte kameram burda. Kimseyi bulamayınca "ünlü sayılır" diye taa birinci BBG'den ilk elenen çocuğu çektim. Abisigilin gizli düğününde sosyal mesafeyi koruyarak hala kızıyla dans ediyo. Hatta yardımcı oldular, ufak bi kavga da çıkarttılar sağolsunlar. "Erkek tarafı halaya girerken maske takmıyor" diye kız tarafının dayısı erkek tarafının üvey amcasına sandalyeyle vurdu. Ama başka da bi haberim, görüntüm yok. Bi ara öbür kanaldan arkadaşlar "Şarkıcı Zerrin'in köpeğini bulduk" diye küçük bi köpek getirdiler ama o da sahte çıktı, kuruyemişçinin köpeğiymiş, çekmedim.

- Olm deli misin ya, niye çekmedin küçük köpeği. "Zerrin'in köpeği sahte mi" diye dan dun yazı vururduk ekrana, fona kadının iki şarkısını koyardık beş dakkası kurtulurdu programın. Sana kaç kere söyledim haberin küçüğü büyüğü olmaz, habercinin küçüğü büyüğü cavlak kafalısı ve salağı vardır. Halk seni istemiyor Acar, kovuldun. Halk bunu istiyor!

- İyi de abi, halka izah edemedim ben galiba. Bak bi daha söylüyorum şimdi halka; bizim programın malzemesi hiç iz bırakmadan topluca kaybolmuş abi, hiçbiri yok ortada. Samimi konuşuyorum bak, niye yalan söyliyeyim benim halka yalan borcum mu var abi ya?

- Halkla dalga mı geçiyosun sen Acar? Bu karantina ortamında hepsi birden nereye kaybolur olm bunların? Bak açık konuşucam Acar. Sen bu halkın kayınbiraderi olmasaydın, çoktan işten atmıştı bu halk seni. Ablangil "Kardeşimi işe al Toraman" diye tuttırup yatağını ayırmasaydı, dışarda iletişim mezunu onca işsiz genç varken hayatta almazdım seni. Eline kamera verdi de adam etti bu halk seni. Şimdiye kadar "Ebru Gündeş'in arabasını gözden kaybettim abi. Murat Boz kulübün arka kapısından tüymüş, yakalayamadım abi" diye gelen birçok salak muhabir gördü bu halk. Ama herkesi birden toptan kaybettiğini söyleyen bir salakla ilk kez karşılaşıyorum... yani, karşılaşıyor halk.

- Ama halk abi, bi tek ben kaybetmedim ki, hiç kimse bulamıyo.

- Bak hâlâ konuşuyo ya! Yıkıl git karşımdan Acar, halk bunu istiyor. Yürüsene lan, halkı deli mi edicen, şerefsiz!

- Halk, bak ayıp oluyo ama itip kakma insanı, tamam gidiyoruz yaa. İtme diyorum ama halk enişte... Toraman Abi, kalbini kırarım bak.

* * *

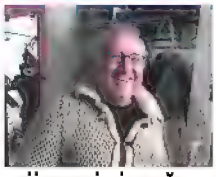
- Alo, Acar... Toraman ben, enişten. Oğlum niye açmıyosun cebini lan, halk bunu istiyor, senin cep kapalı. Bana bak yoksa hâlâ küs müyüz? Bir yanlış anlaşılma olmuş, sen haklıymışsın Acar. Magazin ahalisi topluca, Samandra'da uçak hangarında verilen dev bir partiye gitmişler. Şu ara çok moda ya, parolayla girilebilen gizli bi partiymiş, haberimiz olmamış. Diyosun ya, zaten hepsi bin beş yüz kişi felanlar, karantinadan sıkılıp bi geceliğine kaybolmuşlar. Ama sen merak etme, bizi eken o karıların hepsini birden "Haftanın rüküşü" seçti halk. Seni ise yeniden bağrına basmak istiyor bu halk. Bak ablan levrek buğulama yaptı yemeğe bekliyoruz. Yalnız evde rakı kalmamış, gelirken bir büyük rakı istiyor halk, iki paket donmuş mantı ile kolonya da al bulursan...

BERHAN YILMAZ

VACİP ÖRGER

Korona uyarılarına rağmen, özellikle İstanbul Sahilleri balık tutan insanlarla doldu taştı.

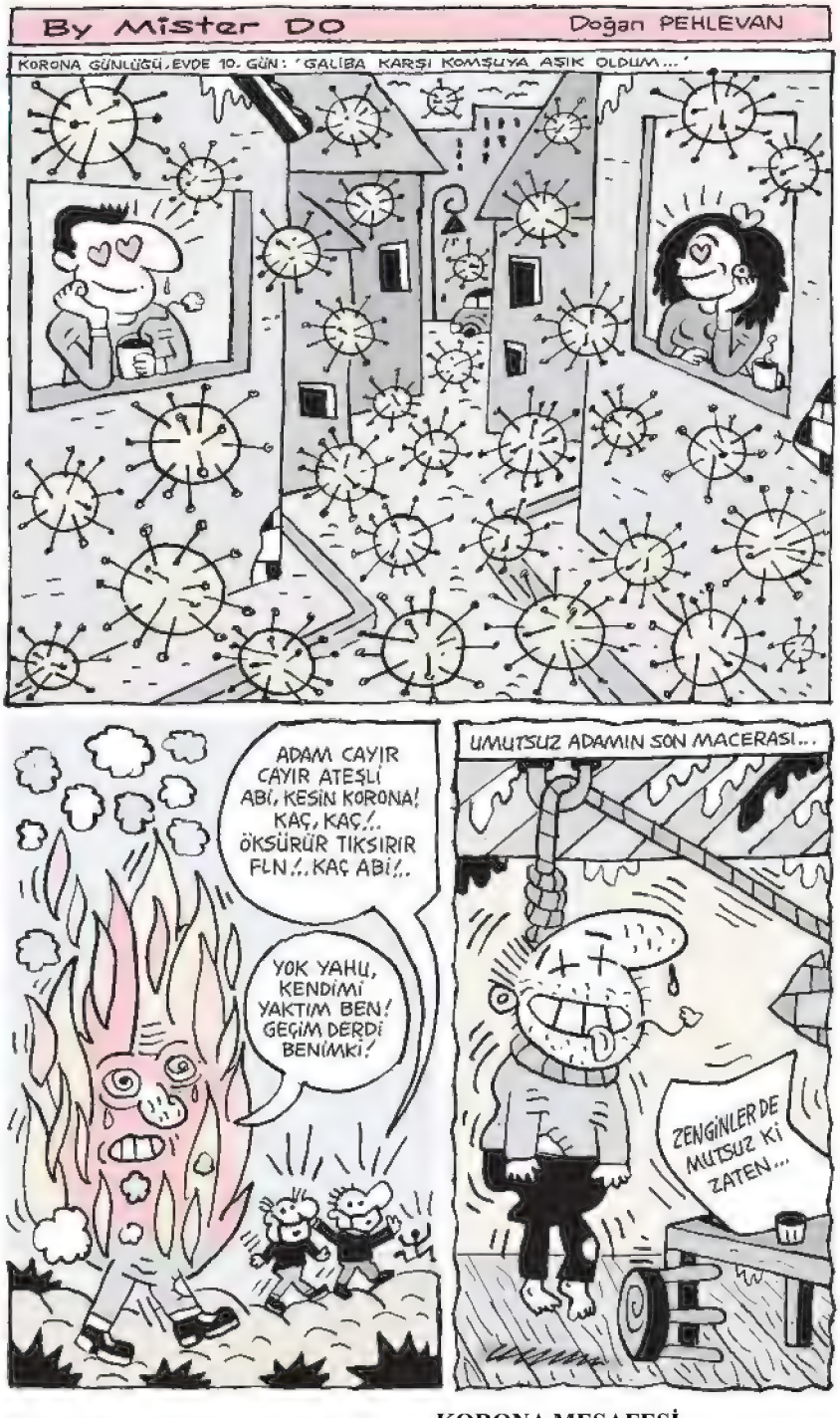
TEZ
ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

KORONTİNAYA DEVAM

Koronadan sonra karabiberden bile hapşırmaya korkar olduk, nerde o güzelim nezleler, soğuk algınlıkları, ıhlamur içip, pişmiş kestane yemeler... Bu virüs bizi virüs kelimesinden tiksindirdi... Her ne kadar evlere kapanılsa da yürekler kapanmadı, birçok insan gayretle işlerini evden yapmaya devam ediyor... Dünyada ilk kez böylesi bir duygu birliği oldu. İtalya'da muazzam sesleriyle balkondan opera okuyanlar var... Burda da balkona çıkıp **"Yavri yaaavriii huma kuşu yükseeekleerdeeen sesleeeniiir!."** diye türkü söylesen mahalleli kıllanır mı acaba?... Halbuki eskiden böyle şarkılar, türküler yayılırdı binalardan, şimdiyse virüsler yayılıyor... Belki de herkes virüsten çok çok daha önce, uzun yıllardır teknoloji hummasıyla kapanmış olduğu için, ellerinde telefonla kendi sanal alemlerinde tecrit olduklarından dolayı bağışıklığını yitirmiş bünyelere kolayca bulaşıyor. D vitamini yok, E vitamini yok, enerji kelimesinin etimolojisiyle **en-ergia** yani iş, emek içinde olmak durumu yok. Daimi surette 5 duyuyu köreltme hali hakim... Hal böyle olunca sadece laboratuvarda üretilmişi değil, doğal virüs gelse bile dayanamazsın... Hani nerde o mikro, nano teknoloji?. Bir virüsün önünde kaddi büküldü işte... Yoksa bu teknoliji miydi bu virüsü salan, bünyemize çipi sokup bizi iyice hayat laboratuvarına kapatmak için?... Bakın işte bütün dünyanın sokakları, meydanları bomboş... Haydi şimdi harcadığınız milyarlarca dolarlık araştırmalarla gidip bakın bakalım Mars'ta virüssüz hayat var mı?... Çipinizi de tipinizi de alın, gezegeni ve bizi rahat bırakın. Bizim nano ve mikro teknolojimiz bir minicik pırasa veya kereviz tohumudur... Henüz hücrelerimiz organik, daha robotlaşmadık. Yağma yok efendiler!. İnsanız biz, homo sapiensiz, bu durumu da altedip insana rağmen insanlığa devam edeceğiz!. Üç yüz bin yılı **DNA**'mda taşıyan şahsım adına tüm hücrelerimle böyle hissediyorum... Antik devir filozofunun dediği gibi **"İnsan ne güzeldir insan olursa..."**



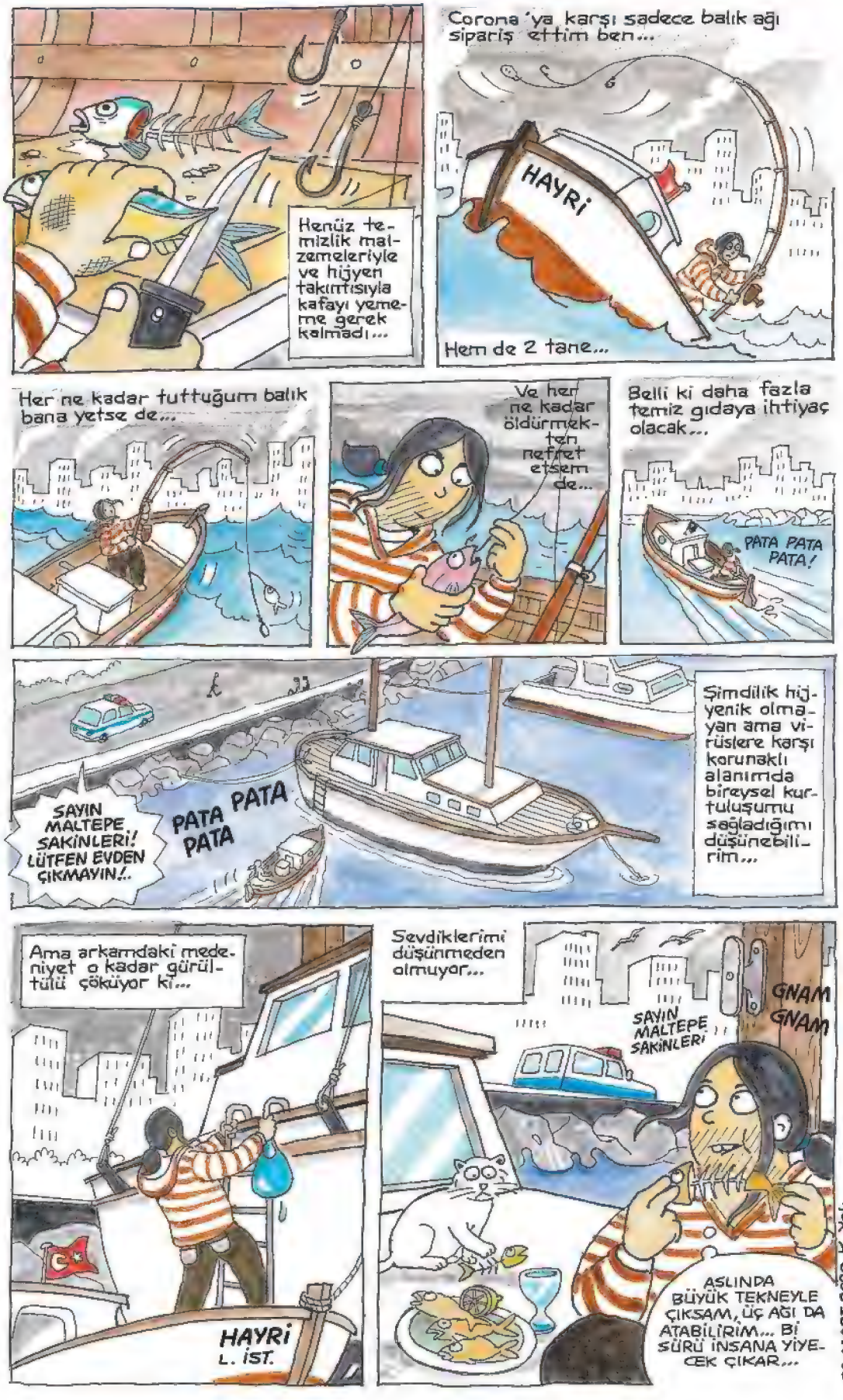
KORONA MESAFESİ

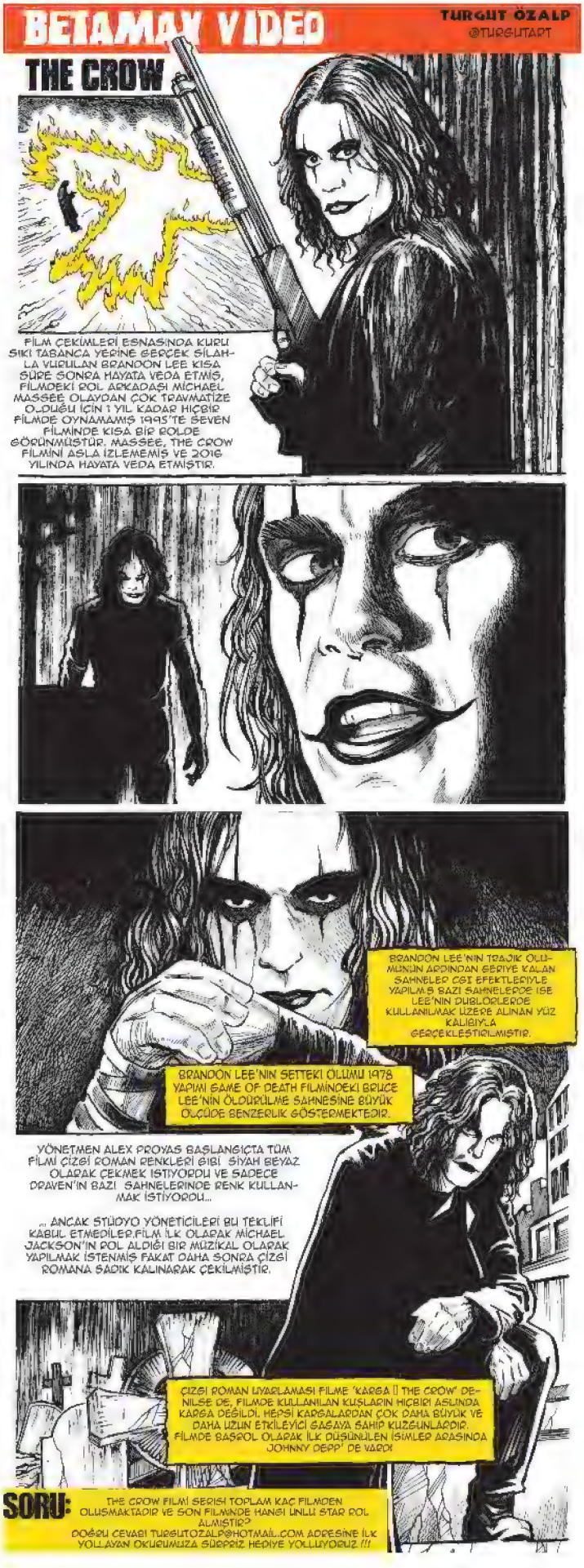
İnsanlar arasındaki korona mesafesi tam belirlenmiş değil gibi... En az bir metre mi olmalı yoksa bir buçuk metre mi?... İki metre diyen de var, hatta mesafeyi açıp iki buçuk metrelik bir arayla tavla oynayanlar var. Tabii zarlar çoğu zaman tavlaya isabet etmeyip yere düşüyor, arayıp bulmak epey zaman alıyor, böylece bir oyun beş saat sürüyor ama olsun karantina ortamındayız, vakit geçiyor diye pek şikayet etmiyorlar...

Bu arada bulaşmasın diye şehirlerden kırsal kesimlere kaçmış olanlar korona mesafesini iyice abartıp Kanarya Adaları'ndaki gibi uzaktan uzağa, tepeden tepeye ıslıkla konuşmaya başlamışlar...

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan





Korona krizinin düşündürdükleri.

Krizi fırsata çevirme konusunda en maharetli olanlar tartışmasız iktidarlardır. Hele ki krize neden olan şey bir virüs gibi doğadan gelen ve insanlık için riskli bir şeyse. Ne de olsa ortada insan hatası yok. Suçlanacak tek şey doğa. Örneğin İran gibi otoriter bir ülke düşünün. En sembolik ismi, insan bile kullanılmadan bilimin bir suç aletine dönüştürüldüğü drone teknolojisi ile ABD tarafından öldürülmüş. Üzerine ABD saldırısı sanıp yanlışlıkla Ukrayna uçağını düşürmüş, yetmezmiş gibi zaten ekonomik kriz nedeniyle halk isyanı beklendiği bir anda korona virüs salgını başladı. İran yönetimi ne yaptı? Normalde şeffaf olmayan rejim bir anda şeffaf bir hale dönüştü ve korona virüs salgını için aldığı önlemden çok daha fazla bir panik ortamı oluşmasına neden olarak olası bir isyan için iyice ısınmış ortamı soğuttu.

Ekonomik krizden bir türlü çıkamayan ve sıkışan bir ülke düşünün. Bir türlü durumu toparlayamıyor, tam da hesap sorulmaya ve faturanın iktidara kesileceği bir aşamada korona virüs salgını başlıyor. Bilimi pek de önemsemeyen, ciddi bir kanal projesi için konuyu iyi bilen farklı üniversitelerden geniş bir 'bilim kurulu' kurmayan iktidar bir anda bilimin önemini hatırlar.

Doğası gereği doktorlar insan sağlığını her şeyin üstünde tutarlar. Anadolu'da bir yerde tıbbi malzeme yada personel yetersizliğinden dolayı hastaların ölebileceği gerçeğini düşünün. Elbette ki o bölgede çalışan doktorlar bu eksiklerin tamamlanmasını isterler ancak sadece onların istemesiyle olmaz. Hastalar kaydedilirken çalışan doktorların sözleri şimdilerdeki 'Bilim Kurulu' ne derse uyarız duyarlılığında değildir.

İktidarın bir anda bu bilime olan sevgisi nereden çıktı? Umarım ki yanılırım ama ekonomik kriz patlama riski olan ülkemizde, durumu virüse ihale etmek gibi bir düşünce olabileceği de insanın aklına gelmiyor değil? Korona virüsten kurtulduğumuzda, ekonomik kriz canavarını bir anda karşımızda görme riskimiz de var maalesef.

İnşaatlarda, töre adına namus cinayetlerinde, fabrikalarda, atölyelerde, trafik kazalarında hatta kurtarma çalışmaları sırasında insanların öldüğü ülkemizde insana değer verilmesi elbette sevindirici bir durum. Yine sabah programlarında üç kuruşluk mirası ya da emeklilik maaşı için yakınları tarafından öldürülen yaşlıları düşününce, ya da emeklilik yaşının artırılması, emekli olanların ek iş yapmadan yaşayamadıkları gerçeğini düşününce, insan gerçekten mutlu oluyor nihayet yaşlılarımıza değer verdiğimiz için.

The Platform filmi yayında. Film, 'Delik' adı verilen bir hapishanede geçiyor. Hapishanenin özelliği dikey bir şekilde pek çok kattan oluşan ve herbirinde iki mah-

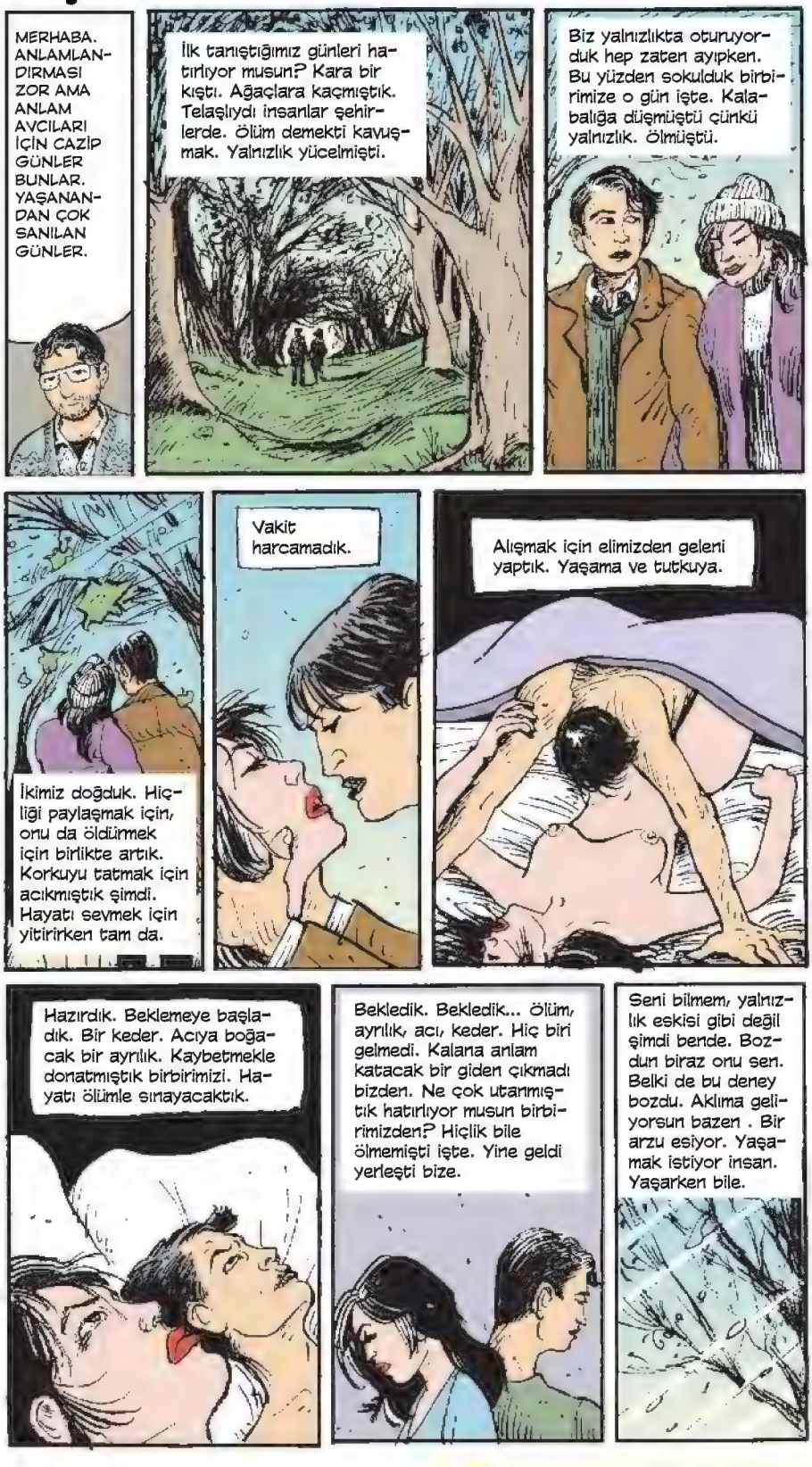
kumun olduğu, odaların ortasında da yukarıdan aşağı inen ve üzerinde yemeğin olduğu, platform denen yapının geçişine izin veren bir boşluk var. Yemek en üst katta ve tüm platformu dolduracak şekilde hazırlanıyor. Her katta birkaç dakika kalıp aşağı iniyor, yemek biriktirmeye izin verilmiyor, platform aşağı doğru indikçe yemekler bitiyor, geriye artıklar kalıyor. Üsttekiler ihtiyaçlarından fazlasını yedikleri için alttakilere bir şey kalmıyor. Sistem her ay mahkumlarının bulunduğu katı değiştiriyor. Bu sık değişikliğe rağmen mahkumlar üst katlarda yemek bulma şansları varken daha çok yiyor ve yine alttakiler aç kalıyor.

Filmin ana karakteri, ilkel içgüdülerle hareket eden ve güçlü konumda olanın hak aldığı durum yerine adaletli paylaşım için önce diyalog yoluyla çare arar. Başarısız olunca da güç yoluyla adil paylaşım mücadelesine girer. Filmin sosyal adaleti bireylerden beklemesi ve o delik denen hapishane sisteminin varlığını sorgulamaması en büyük eksiği. Çünkü 'Deliğin' varlığını sorgulamak yerine 'Deliğin' mahkumlarından öncelikli olarak sosyal adaleti beklemek haksızlık. Kapitalist sistemin yarattığı eşitsizliği, insan doğasının açgözlülüğü ile açıklamak gibi bir saçmalık. Korona virüs konusunda da yeterli önlemi zamanında alamayan sistemin, suçu bir anda alışkanlıklarından ve işin ciddiyetini anlamayıp sokağa çıkanlara yıkacağı gibi. Sistem vergisini alırken, şirketler para kazanırken sorun görmeyip üzerine 'sigara insanı öldürür' yazdırıp sigara satması misali bir vicdan aklamasından başka bir şey değil. Sonuçta her zaman sorumluluk iktidarlarındır. Başka konularda kurallar dayatılırken iş insan sağlığına gelince keyfiyete bırakmak samimi değildir.

Evde kalmaya, tedbir almaya ve hep birlikte düşünmeye devam edelim.

İLİŞKİLER

mehmet ersoy



LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1469
25 Mart 2020
Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener

1469

Leman

Yaşlıları evde tutmak zor. 65 yaş üstüne sokağa çıkma yasağı getirildi. Ancak yasağa uyan yaşlı(!) sayısı oldukça düşük seyrediyor.

Kamuda Koronavirüs tatili verilirken özel sektördekiler çalıştırılmaya devam ediyor.

#EvdeKal

1470

LeMan

1 Nisan 2020 Çarşamba Sayı: 2020/14
5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

Halk yardım beklerken devlet IBAN attı.

"COVİD-19'LA MI, 'AZGIN BÜFECİ SENDROMU' İLE Mİ MÜCADELE EDİLECEK?"

Selim Yalçıner

Bizim adamlar ne zaman laf anlamaya başlayacaklar afedersiniz çok meçhul. Bana bakın diyorum, yarım kağıdın üstündeki ihaleleri mutlaka bana soracaksınız, benim söyleyeceğim isme vereceksiniz, arkadaş kalkmış, 560 bin liralık ihaleyi gönlünün çektiğine vermiş! Ben neciyim burada ha, neciyim? Başçavuşun beygiri mi afedersiniz yelleniyor burada? Karga kahvaltı etmeden alıverdim görevden şahsım olarak tabii, yerine tazesini atayıverdim. Kov- neydi, o virüs var diye, dilediğim yere bahçe adı altında otel restoran falan kurdurtamayacak mıyım yani, neden cennet köşesi gölü SİT'likten çıkardın da yandaşına verdin diye tepinip duruyorlar. Sen benim keyfimin kahyası mısın, istediğim yeri SİT alanı olmaktan çıkarırım, istediğime peşkeş çekerim! Git bak yasa ne diyor! Parayı sağlığa, parasız kalanlara aktar diyorlar, istediğim yere veririm! Afedersiniz Hitler son günlerinde, ölen milyonlarca Alman için, 'Bana oy verirken öleceklerini biliyorlardı, onlar için neden üzüleyim,' demiyor muydu, vaziyet bu noktada yani... Al işte, bizimkiler yine açık bir bilgisayar bırakmışlar masaya, neydi, konferansa bu hafta da devam...

"COVİD-19'la mı, 'Azgın Büfeci Sendromu' ile mi mücadele edilecek?" İsmail, amanın, nasıl bağırıyor...

"Büfeci kimmiş be?"

"Sen! Kim olacak? 'Beni virüs değil bu düzeniniz öldürecek' dediği için gözaltına alınan TIR sürücüsü değil ya! Ancak 'Azgın Büfeci Sendromu'ndan muzdarip olanlar kaynakları sağlık yerine ihalelere yöneltir, SİT alanlarını yağmaya açarlar," dedi Hakan.

Hasan haddini bilip susacak değildi: "Hazır eve kapanmışken, ABS ile kafayı sıyırmamak da istiyorsan, okursun: Ya Tolstoy, ya Mustafa Kutlu! Ben azılı bir cahil olarak Tolstoy'la başladım işe. Ancak, arada kafamı kurcalayan bir sorun da var: daha çok hafız mı, daha çok doktor mu, karar veremedim. Ne dersin doktor?"

"Tabii ki daha çok hafız," diye başladı Doktor Özgür, "Bunu tartışmam bile. Din işlerine bakanlardan daha mı iyi bileceğiz? Bilim kurulu üyesi, İslami usüllere göre profesör kesilmiş kişi, Türk Tabipler Birliği, Türk Eczacıları Birliği ve diğer uzman STK'larla görüşüp danışacağına, 'Virüsleri Allah yarattı insanları öldürsün besin kaynakları yetsin,' diyorsa, bu dediği her işe bismillah ile, yani, 'Esirgeyen ve bağışlayan Tanrı'nın adıyla' diyerek başlayanların en gerici bölümünün öfkesini çekmiyorsa, din işlerine bakan kurum, salgının yayılmaya başladığı dönemde önlemleri sıkılaştıracağına, 'evlenme niyetinde olanların birbirlerinin mahrem yerlerine fikir verecek ölçüde bakabileceğini,' açıklayabiliyorsa, ihtiyacımız olan tek şey, milyonlarca hafızdır! Yine de siz siz olun, elinizi ağzınıza burnunuza gözünüze götürmeyin, elinizi sık sık sabunla yıkayın, sosyal mesafeli olun, karşınızdakine 1-2 metre uzaklıkta durun, gerekmedikçe evinizden dışarı çıkmayın!"

"Salgınla mücadelede," dedi Selen de, "İhaleler ve yağmanın yanı sıra, kadın öldürenleri, çocuklara tecavüz edenleri, uyuşturucu satıcılarını ve mafya bozuntularını afedersiniz affetmek ve sokağa salmak, düşünce ifade edenleri sosyal paylaşımlarda bulunanları Demirtaşların Kavalaların yanına göndermek de çok önemli. Geçinmek için çalışmak zorunda olduğunu söyleyen sürücüyü örneğin içeri tıkmak, virüsle mücadelede hiçbir ülkenin bugüne dek denemediği ama aşırı yaratıcı önlemler. Cumartesi Annelerinin sembolik direnişlerinin fiziksel hale geleceği günlerin yakın olması dileğiyle..."

Bugay kısa konuştu: "İşin şakası yok. Yönetimin derhal başta İstanbul Ankara İzmir büyükşehir belediyeleri olmak üzere tüm belediyelerle yakın işbirliğine gitmesi ve Türk Tabipler Birliği, Türk Eczacıları Birliği ile yakın çalışmaya yönelmesi şart. Eleştirel yaklaşımların güçlendirilmesi sadece bu felaket bağlamında değil, gelecekte yaşamın var olabilmesi ve yaşanası bir gezegen oluşturulabilmesi, karanlığın yok edilmesi için de zorunlu..."

LeMan

Sağlık bakanı Fahrettin Koca içimize su serpti: "Elimizde bu hastalığa karşı güçlü bir koz var; yakalanmamak..."

Pandemiyle ilgili ertelenmeyen maç sonrası sert bir açıklama yapan Fernando Muslera daha sonra İspanyol medyasına verdiği demeçte iktidarın virüse karşı tutumunu daha da sert bir şekilde eleştirdi ve gönlümüzün müstesna bir köşesine kuruldu.

#BirlikteYeneceğiz

Diyanet İşleri Başkanı'nın Beştepe'deki camide seçilmiş kişilerle kıldığı VIP cuma namazı tepki çekti.

"Evde kalamam zengin değil, işçiyim" diye video çekip sosyal medyada paylaşan tır şoförü gözaltına alındı.

DİSK'te TÜSİAD'da aynı şeyi söyledi: "Ekonomik paket yetersiz."

Ethem Sancak'ın yeğeni Murat Sancak evine aldığı 125 test kitinin görüntülerini sosyal medyada paylaştı.

PANTALON
M·E·T·İ·N F·İ·D·A·N·

30 Mart 2020
"Sağlık Çalışanlarına Alkış ve Destek Vergisi 119. Taksidi Son Ödeme Günü!

Günün Röportajı

-Maske takmalı mıyız, takmamalı mıyız karmaşası var. Siz ne diyeceksiniz efendim? -Bence gerek yok. Çünkü gişedeki kadın zaten çok korkmuş. Sızı polise tarif edemez. Bankanın kameralarına da, dirseğinizi kaldırır, yakalanmazsınız. -Siz ne maskesinden bahsediyorsunuz? -Siz neyden bahsediyorsunuz!? Terbiyesiz! İyi günner. - Ney? -Ney değil, ud! Eline veriyim tut! -A-aa?

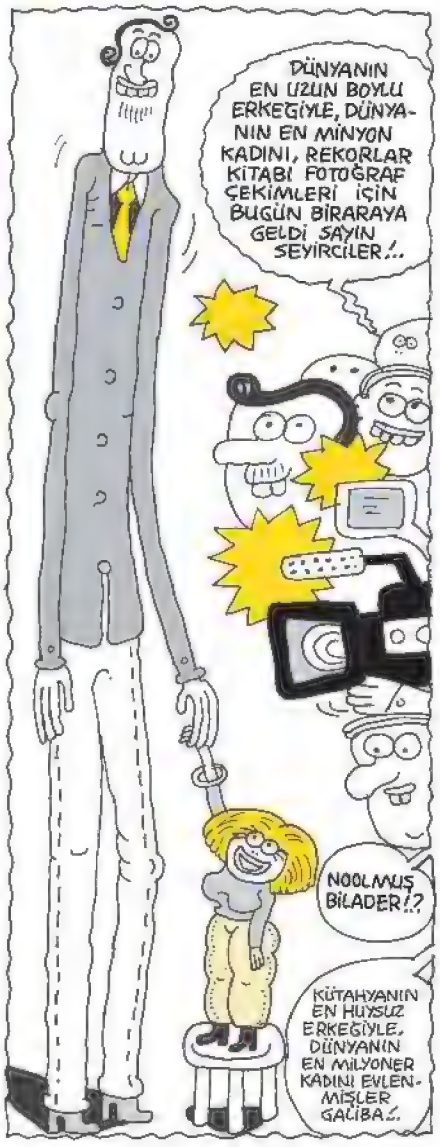
Günün Sağlıklı ve Vitaminli Gıdaları

-Pirzola! P vitamini
-Biftek! B vitamini
-Hamburger! H vitamini.
-Cips! C vitamini
-Fanta! F vitamını
-Portakal! Po vitamini
-Sakız! S vitamini
-Ton balığı! (Tuna) Saynfeld vitamini.
-Makarna! Makara kukara vitamini.

Özlü Sözler

Eğer bir dostun senden 200 TL borç isterse, 100 lira ver! Eğer ağlayıp sızlanırsa, 20 lira daha ver. Eğer, "Yeni elektrikli scooter almışsın, hayırlı olsun!" derse, "Benim dıl lan. Kardeşimin!" de! İnanmaz ise 20 lira daha ver"

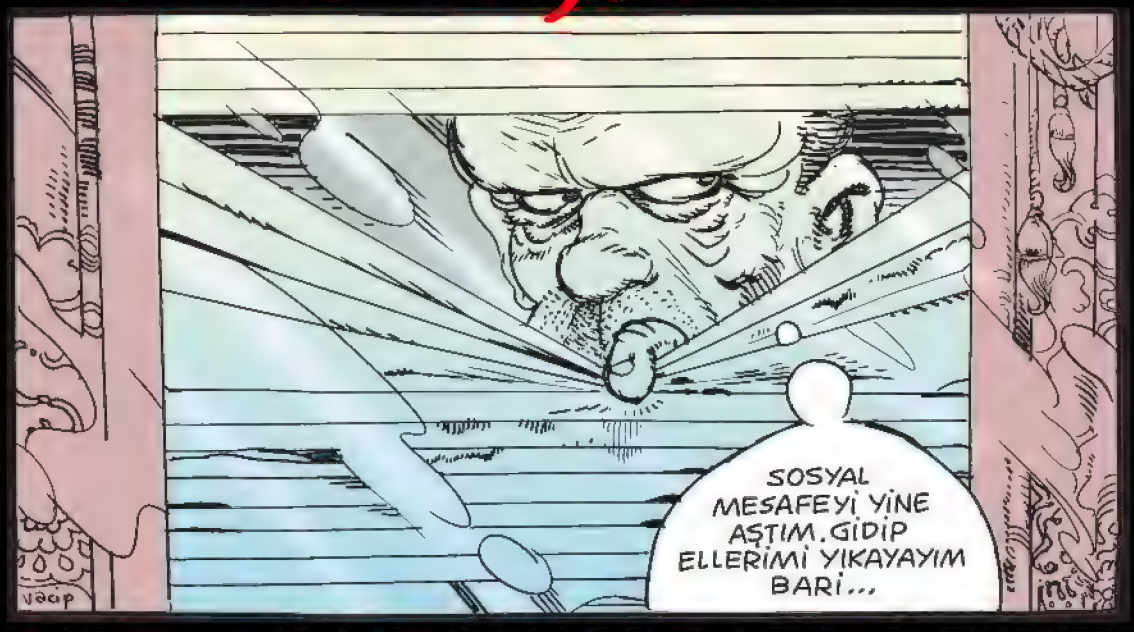
metinfidan@ ymail.com



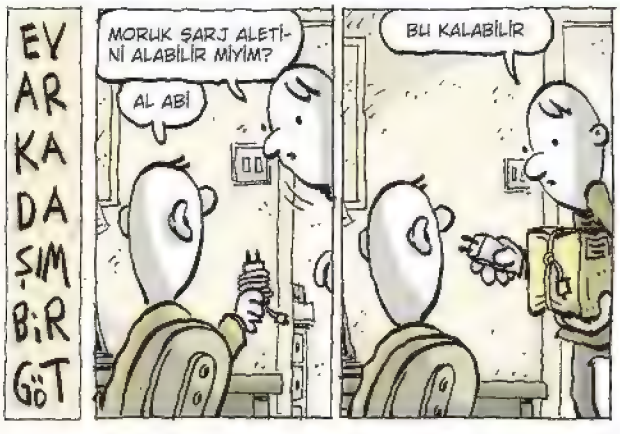
obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER



KUBİLAY ODABAŞ



LAFIN DİBİ

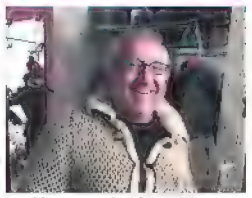
- Coronalı günler;
- 2020'de ışınlanmayı beklerken ellerimizi sabunluyoruz.
- Tatilden soğudu öğrenciler.
- Serseri gibi yaşıyoruz. Sabaha kadar dizi, akşama kadar uyku.
- Dünya küçücük coronanın içine sığdı.
- Köpeğinizi dışarı çıkarırken o yüzündeki sevinci anladınızmı şimdi.
- Rüyamda hep sokaklarda dolaşıyorum.
- Çayı çok pahalı içiyormuşum dışarda.
- Bunun bir ötesi kolonya içmek.
- Gelecek su faturalarını hiç düşünemiyorum.
- Genç 65'liler rahatsız.
- Bi iyi tarafı 'yarın ne giycem lan ben' diye düşünmüyorsun.
- Evim evim güzel evim diyenler birden kayboldu.
- Hergün aynı gün.
- Bu sürecin sonu apaçık belli 'sokakta kal'
- 'Sokağa çıkamama vergisi' neyse fazla kurcalamim.
- Bekarlar karantina sürecinin kralı.
- Şöyle zopalı, daşlı mahalle kavgasına hasret kaldık.
- Balkonlarda spor yaptırıyoruz diye şebek yaptınız milleti. Yazıktır, günahtır.
- Uzaktan eğitimde okuldan kaçar gibi evden kaçılmıyor.
- Öksüren komşu bizden değildir.
- Yakalarsa dünyayı yarasalar yakar.
- Tam ihalelik hava var dışarıda.
- Kimseye güvenmiyorduk. Şimdi hiçkimseye güvenmiyoruz.
- Dışarı çıkıp dolaşmak. Hayale bak.
- Düzenli olarak evdeyiz.

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

TEZ ANTİTEZ



GÜNERİ İÇOĞLU

KORONTİNA CERİDESİ

Bu musibet bittiğinde bizi daha da ayıracak mı yoksa iyice birleştirecek mi bilinmez ama artık hayatımızın bir parçası olacak **sosyal mesafe**... Feysbuk profillerinde ilişki durumu; **"Sosyal mesafeli"** yazanlar artıyor...

Korona sürecinde sanki modern tıp iptal olmuşcasına nine tıp günden güne yeni bir deva bulduğunu öne sürüyor... Sarmısak ve sirkeyi geçen pancar, yeni çıkan sumak karşısında geriledi, şu sıra sumaklı su sosyal medyada epeyce yükselişe geçti...

Evde kal şiarını pek iyi idrak edemeyip birbirine misafirliğe giden yaşlı komşulara sıkça rastlanmakta... Bununla birlikte ebeveynlerini virüs tehditi doğuran komşu ziyaretinden korumak için maske, eldiven ve kolonyayla 24 saat nöbet tutan evlatlar var. Buna komşu kovalaması diyorlar fakat bunun da beklenmedik sonuçları olabiliyor. İngiltere'de **Prens Charles** da annesini yani kraliçeyi akşam 5 çayına gelen olmadık ziyaretçilerden korumak için beklerken koronaya yakalandı. Prense şatoda kal çağrısı yapıldı...

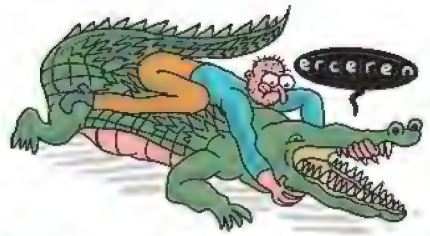
Bu arada 65 yaş üstü sokağa çıkma yasağına aldırmayıp sokağa çıkan yaşlıların ödediği cezalarla koronanın yıprattığı ekonomimiz düze çıkabilir...

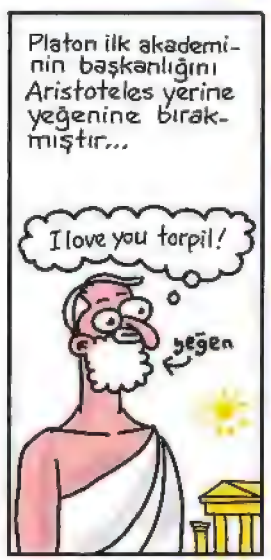
Dünyada virüsle ilgili oluşan komplo teorileri arasında sistemde yaşlı nüfusu eritme ve ekonomik yüklerinden kurtulma planları olduğu iddia ediliyor... Öte yandan vaktiyle 12 milyon kişiyi vuran kızamıkçık aşısını bulan ve şimdi 87 yaşında olan **Stanley Plotkin**'in kapısı umutla çalınıyor korona aşısını bulması için... Bilmezler ki, yaşlıların tecrübe ve bilgeliğini daha çok arayacak bu yaşlı yerküre, zira her şeyin teknoloji olmadığını anlayamadılar hâlâ...

Yarasa ve börtü böceği yiyen Çinlileri kınayan ve eleştirenlere karşı, **"Eğer Çinliler o nüfusla normal et yeselerdi şüphesiz bütün dünya aç kalırdı"** tezini öne sürenler var...

Korona virüsünden sonra dünya değişecek, yeni dünya sistemi kurulacak görüşleri en son **Britney Spears**'ın dahi **"Genel grev ve servetin yeniden dağıtımı"** çağrısı yapmasıyla ciddiye alınmaya başlandı...

İtalya'da korona virüsünü yenen **101 yaşındaki** Riminili **Signor P**'nin ardından **102 yaşındaki** Cenovalı **Lina Nine** de iyileşti ve umut sembolü oldu... Haydi homo sapiens kalk ayağa, mesafe uzun insanlık yolunda...





MAFYA KARANTİNASI

ATİLLA ATALAY

- Yemin ediyorum yanlışlıkla oldu Faysal Abi. Ben kim köpeğim de sana tetik düşüreyim abi. Kendime sıkarım daha iyi. Vallahi billahi kolonyalı mendille tapançayı dezenfekte ediyordum. Malum Covit şerefsizi. Bilmeden oldu. Emret, kendimi vurayım abi.

- Zzna tükürdüğüm sakar şerafsizi.

Innh... Bi kere önce elinden o tapançayı bırak, bi yere daha sıkacan yanlışlıkla. Bi de benden uzak dur, sosyal mesafeyi koru. Olm kime diyorum lan, bas geri, yanaşma şerafsiz!

- Yarana bakıyım diye Reyz. Çok kan man da yok ama. Sıyırdı galiba. Emrin olursa bi doktor kaçırıp alıkoyayım, bi gösterelim yarayı. Yahut istersen Tırcı Sarı Muhittin'in yeni aldığı özel hastane var: Medisık Hastanesi. Hasımlarına sıkıp kendi hastanesine yolluyo, "tedavi ücreti" olarak senet imzalatıyo. Kurtlar Vadisi'nde Polat Alemdargilin de hastanesi vardı hatırlarsan, o gibi. Aynı sektördeniz, Sarı Muhittin'in bize bi saygısızlığı olmaz, gidelim Medisık'a baksınlar... Komple fanyans, degrade cam, alamiyon giydirme cephe, led aydınlatma, otpark filan, gayet güzel bi hastane. On numara beş yıldız, bildiğin dizi hastanesi. Hadi kak gidelim reyz, noolur noolmaz...

- İstemez, ben iyiyim, bi şeyim yok. Sıyırmış, mermi içerde değil galiba. Aha... Arım balım varaklı peteğim...

- "Arım balım varaklı peteğim" mi? Neler diyorsun abi? Mermi kafaya filan girmiş olmasın. Kurban olıyım Faysal Reyis, hadi bi doktora gidelim. Değişik konuşyosun sen bak, petekler varaklar felan...

- Yok olm ondan değil, mermi sıyırıp nereye gitti diye bakınırken gördüm. Altın varaklı kalorifer peteğime gelmiş. Bu ara çok moda bunlar, telefonda görüp daha dün taktırdıydım. Beni vurmakla kalmayıp evin en kıymetli eşyasını da delmişin, geri zekalı.

- Darp et beni abi, hakkettim bunu ben. Darp et beni.

- Yanaşma lan, uzatma yanağını...

- Kolonya fısladım abi yanağıma. Hijyenik darp...

- Sosalmesfiyikor!

- Anlaşılmadı abi. Biliyosun benim kulaklar ağır işitiyo biraz. Vaşak Mıstafa ve adamlarıyla AVM'lik arsa meselesi yüzünden çatışırken oldu. Beş senedir dudak okuyarak felan idare ediyorum. Ama sen şimdik maskeyi ağzına çekince, okuyamadım dodağı...

- Nınakodçock sosalmesfiykor!

- Gene anlamadım abi maskeden. Sosyal filan gibi bi şey buyur-

dun ama. Sosyal devlet olayı bize gelmez be abi. Eytim sağlık felan tamamen hür teşeppüste olcak, bu konuda ben çok libaral düşünyorum yani. Devlet iğnecilik, efendime söyleyeyim pansumancılık mı yapacak, çoluğa çocuğa dadılık mı edicek. Tamam şu anda bi karışıklık oldu ama, özel sektö...

- Sosyal mesafeyi koru diyorum kulağına soktuğumun yavşağı! "Darp et, darp et, yanağıma kolonya fısladım" diye girme burnumun dibine. Açıl lan!

- O zaman müsadenle ben kendi kafama sıkıyorum abi...

- Lan git... Peteği deldi, bi de halıyı duvarı batırıcak illa. İndir kafandan o tapançayı.

- Abi tamam da ben senin için söylüyorum. Alemlerde, hadsizlik sakarlık yapan adamına ceza kesmeyen bir reyz olarak duyulmak istemezsin. Morbiditesi, vukatı en yüksek en ağır bir delikanlı abimizsin. Şimdi şöyle yapalım arzu ediyosan abi. Ben kendi kendimi döviyim. "Kendimi döviyim" diyorum, çünkü anladığım kadarıyla sen hijyen nedeniyle beni bizzat dövmeyi arzu etmiyosun. Esasen haklısın, Galler Prensi dahi olsan hijyenine dikkat edip, kolonyanı sepinicen. Bak koskoca Veliaht Prens Çarls bile Covid kaptı... O yüzden ben şu şekilde... Kafamı duvara filan vurmak suretiyle kendimi döverek...

- Oğlum bi yeri vurup kırma lan, yeter.

- Abi ama racona ters; ceza kesmen lazım bana o bakımdan diyorum. Tamam sen bana yanaşma ben kendimi dövüp benzeteyim. Sonra sosyal medyada ağız burun dümdüz resmimi koyup "Bu yahışıhlıyı tanıdınız mı" yazıcan. Bu aralar racon böyle. "Çok pis döğdürdüm, alemler ipret alsın" hesabı.

- Tamam lan, sen kıpırdama ben sana uygun bi ceza verip çekcem videoya...

- Yalnız etek giymem, onu söyliyim abi. "İlle ortalık temiz kalsın" diyosan. Ayı Ruşen'le Trol Ziya'yı çağır, maske takınıp ellerine kolonya sıktıktan sonra beni bi temiz boğsunlar...

- Yok aslan parçası yok, sen merak etme, gayet hijyenik bi ceza kesicem, o esnada da videonu çekip internete vericem. Sen şimdi al o fıs fıs kolonyanı eline... Başla bakalım pantolununa sıkmaya... Sık lan... Hah... Önüne önüne, fermuar yerine doğru... Olm sıksana layn! Devam...

- Ahıhıhıhığğğğ. Abi yanıyo yalnız... Çok pis yanıyo afeders... Ay anam anam... Uşşş... Şataklar.... Uy uy ...

- Sık lan! Şerafsiz... Sık kendine...

KORONA GÜNLERİNDE OKUMALIK
TÜM SATIŞ NOKTALARINDA

Kırık LebleBi

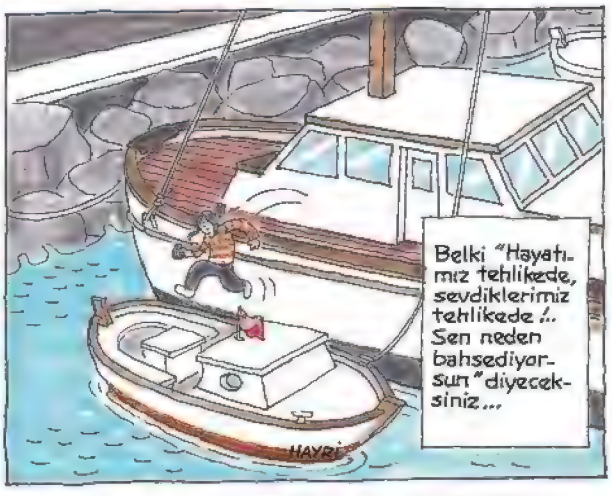
SUAT ÖZKAN

SOKSUZ DESİ

Utku Can Akyol

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



Biliyorum... Benim hayatım da sevdiklerim de tehlikede!.. Ama burada her sabah kalkıp da teknemin çevresinde mazot kalıntısı görmemek...

...Oluşan sessizlikte; kaybolan dostlarımızın geri dönüşlerine şahit olmak...

Egzos kokusundan başka bir şeyi nihayet ciğerlerime doldurabilmek!..

Kısacası tüm bir doğanın nefes alıp vermeye başladığını apaçık gözlemlemek...

Evet Covit-19 'dan bahsediyorum!.. Tüm bunlara sebep olan öldürücü virüsten...

Bence değil!.. Sanırım asıl öfkesi bu karanlık düzenin kurucularına patlayacak KORONA'nın... Hepimizi mecbur bıraktıkları bu doğa dışı, insanlık dışı düzenin üzerine...

Bu Akşam Çok Bilimselsiniz

'Buradaki tartışma bilimsellikten çıktı, öyleyse bir enfeksiyon uzmanına ihtiyaç yok gibi görünüyor burada' tepkisini gösterecek kadar 'bilimsel' olan Mehmet Ceyhan Hoca 'Bilim Kurulu Üyesi' olarak kanal kanal dolaştı. O kadar çok gördük ki ekranlarda, bir zamanların 'Deprem Dedesi' Ahmet Mete Işıkara gibi oldu: bir tür 'Korona Dede.'

Hoş, "Deprem Dede" misali yılın en seksi erkeği seçilmedi, ee ne de olsa yeni Türkiye'de popüler olmuştu hoca. Artık iş yapan şey din-iman üzerinden yürümekti. Ve geçenlerde bilimsellikten taviz vermeyen hocamız, dönemin yandaş görünmemeye özen gösteren yandaşı Ahmet Hakan'ın programına katıldı. Programda artık söyleyecek yeni bir şey olmadığından olsa gerek, alanı dışına çıkarak en basit ifade ile 'saçmalamaya' başladı. Özetle şunu söyledi: 'İnsan ömrünün belli bir sınırı aşmaması gerekir, Malthus Teorisi doğrudur, Allah virüsleri insan nüfusunu dünyada belirli bir oranda tutmak için yaratmıştır'...

Bu sözler üzerine Ahmet Hakan da Kuran'dan alıntı yaparak 'Her şey denge üzerine yaratılmıştır' ayetini hatırlattı. Bu anlarda paralel evrende Thomas Robert Malthus mezarında gözyaşlarını tutamamıştır. Yaşasa bunları görse şok olurdu. Darwinizmin faşizan yorumunun esin kaynağı olan ve fakirlerin ölmesi gerektiğini savunan Malthus'un haklılığının sözüm ona İslam referansı ile açıklanması tek kelime ile inanılmaz! Allah ve din adına hüküm vermek kimin haddine! IŞİD ile ne farkı var? Ayrıca bu mantıkta bir bilim insanı neden virüs ile ilgili bir ilaç yada aşı üretsin ki? (Hoş hocamızın öyle bir amacı da yok zaten hakkını yemeyelim!) Çünkü virüs Allah'ın görevlendirdiği bir nüfus planlamacısıymış. Bunu daha önce bir yazıda değindiğim Marvel Evreni'nin Malthuscu'su Thanos da yapmıştı. Hatırlarsınız Avengers: İnfinity War filmindeki Thanos'un tek derdi vardı, evrenin refahı için yaşayan canlıların yarısını yok etmek! Mehmet Ceyhan Hoca da Thanoscu çıktı iyi mi!

Eski bir söz vardır. 'Çok söz yalansız, çok para haramsız olmaz' diye. Hoca yalansız kısmına 'saçmalamadan olmaz' kısmını da eklemiş oldu.

Ülkede tedbir alma sorumluluğunda olan en üst seviyedeki yetkililer, önlemleri almadan işi sabır ve duaya bırakıyor-

lar. Yetmezmiş gibi 15 Temmuz darbe girişiminin başımıza sardığı camilerin, müezzinlerin, imamların toplumsal alana her geçen gün daha fazla müdahil olması da ayrı bir mesele.(Üstelik darbe yapmaya çalışanlarda kendilerince İslam'ı öne çıkarıyorlardı.)Ezan okunuyor ve sonrasında bilgilendirmeyle dua başlıyor. Yahu dini vazifeni yap ve insanları Allah ile baş başa bırak! Sana mı kaldı, duayı nasıl edeceğimiz? Ancak olmaz, din her geçen gün daha fazla sosyal hayattan' rol çalmaya' başlıyor. Bunu siyasetçisinden, müezzinine, yetmedi bilimsellikten taviz vermeyen bilim adamlarına dahil herkes el artırarak yapıyor.

Faşizmi ve kapitalizmi aklamak için bilimi, dini seferber etmek yerine dünyadaki çok az bir azınlığın Küresel servetin büyük kısmına hükmedenlerin açgözlülüğüne savaş açmaları gerekmez mi? Adaletli bölüşüm yerine artık gerici, modası geçmiş aşağılık fikirleri din adına, bilim adına savunmak vicdansızlık değil mi?

Devletin ekonomik sorumluluğu alarak, gerekirse sokağa çıkma yasağı ilan edip, vatandaşının tüm ihtiyaçlarını (kira, elektrik, su, doğalgaz, gıda)karşılaması beklenir. Ancak sistemin bunu yapacak ekonomik hazırlık ve gücü olmadığından imkanları olanları evde kalmaya, çalışmak zorunda kalanları da virüs tehlikesi ile baş başa bırakılıyor. Bu da Mehmet Ceyhan Hocaefendi'nin savunduğu Malthus'un 'Fakirler Ölsün' teorisi ile uyumlu. Yani hocamızın duaları ve 'bilimsel' görüşleri zaten işlemekte, stres yapmasına gerek yok.

Toplumsal alanın gün geçtikçe dini kullananlarca ele geçirilmesi bana bu yıl Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü alan Muhammed Resulef'in 2009 yapımı 'Beyaz Çayırlar' filmini hatırlattı. Filmde, dini, egemenliklerini korumak adına kullanan siyasi iktidarın yaptıkları anlatılıyor. Gerek senaryosu gerekse de kullandığı mekanlar ve renkler ile bir başyapıt. Din adamları ya da bilim insanları filmdeki Rahmet karakteri gibi insanların acılarını, göz yaşlarını sömürerek egemenlerin kirlerini aklamaktan kaçınmalı.

Terrence Malick'in 'A Hidden Life' filmini de tavsiye ederim. Film 2. Dünya Savaşı sırasında İsa yaşasaydı nasıl bir tavır sergilerdi sorusuna cevap arıyor. Ki bu filmdeki gibi bir din anlayışına saygı duymamak mümkün değil. Çünkü bu film, egemenlerin sömürüsüne boyun eğen değil, sadece tanrısına boyun eğen birini anlatıyor. Malthus'u Kuran referanslı savunmak yerine keşke bu tür filmleri izleyip, insanlık adına bir şeyler kapmaya çalışsalar.

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1470
1 Nisan 2020
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0 212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Alimınyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş

BETAMAX VIDEO — TURGUT OZALP

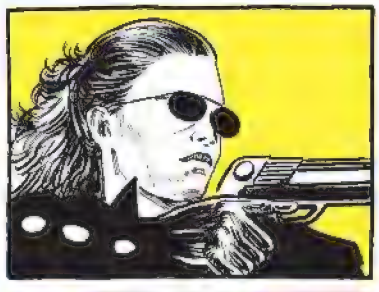
NEMESIS

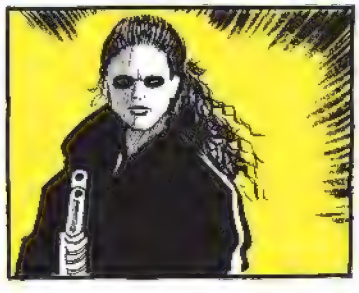
ALEX RAINE KARAKTERİ ASLINDA 13 YAŞINDA BİR KIZDI VE OYUNCU MEGAN WARD BU ROLÜ OYNAMASI İÇİN AYARLANMIŞTI. DAHA SONRA ROLÜ OLİVİER GRUNAR'A VERDİLER. OLİVİER GRUNER MARTİAL ART İÇERİKLİ FİLMLERDE ARANAN İSİMLERDEN OLMASIYLA BERABER BİLİM KURGU VE CYBERPUNK ROLLERDE DE OLDUKÇA İYİ PERFORMANS GÖSTERMİŞ BİR AKTÖRDÜ. SAVATE, THE CIRCUS, SAVAGE, ANGEL TOWN GİBİ FİLMLERİ BUNA EN İYİ ÖRNEKTİR.

ALEX RAİN'NİN GÖREVİNDEN VAZGEÇMEMESİ İÇİN YERLEŞTİRİLEN BOMBA FİKRİ 1981 YAPIMI "NEW YORK'TAN KAÇIŞ" FİLMİNDEN ESİNTİDİR. NEMESİSİ'İN DEVAM FİLMLERİNDE ALEX KARAKTERİNE YENİDEN KADIN OLARAK KULLANILMIŞTIR. AYRICA DEBORAH SHELTON, JULİAN KARAKTERİNİ OYNAMAK İÇİN GÜNDE ÜÇ BUÇUK SAAT ÇALIŞTI.

OLİVİER GRUNER İN NEMESİS

GÖRSEL EFEKTLER UZMANI GENE WARREN AYNI ZAMANDA "TERMİNATÖR 2"NİN DE GÖRSEL EFEKTLERİNİ YAPAN KİŞİYDİ. FİLMİN YÖNETMENLİĞİNİ CYBORG FİLMİNDEN BİLDİĞİMİZ ALBERT PYUN ÜSTLENMİŞTİ. FİLMDE PYUN'IN ETKİLERİNİ SIKÇA GÖRMEK MÜMKÜN; DİYALOGSUZ BOL AKSİYON SAHNELERİ, KADIN GÜCÜ VE MÜZİĞE VERİLEN ÖNEM!.





FİLMİN ETKİLENDİĞİ KLASİKLER ARASINDA 1974 YAPIMI TV DİZİSİ THE SİX MİLLİON DOLAR MAN, ESCAPE FROM NEW YORK 1981, THE TERMİNATOR 1984 GİBİ FİLMLERİ SAYMAK MÜMKÜN. FİLMİN BİR SAHNESİNDE JULİAN'IN FARNSWORTH'A GERİ DÖNECEĞİM (I'LL BE BACK) DEMESİ 1984 YAPIMI THE TERMİNATOR FİLMİNDEN ETKİLENDİĞİNİN BİR KANITIDIR.

SORU: OLİVİER GRUNER'IN FİLMLERİNDE KULLANDIĞI DÖVÜŞ STİLİNİN ADI NEDİR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKUYUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

TEREGELLİ

CAN BARSAN

1471

15 Nisan 2020 Çarşamba Sayı: 2020/15 - 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

LeMan

BEZGİN KARANTİNA

"YURTTAŞ MAAŞI DEDİK, YURTTAŞ NAAŞI DEMEDİK!"

Para dağıtacakmışım? Kime? Herkese! Herkese olur mu, para bir kişiye verilir, ondan komisyon alınır, paletlere yüklenir, gerisi malum... Sıfırlanacaksa da, mekan bazında sıfırlanır! Virüs ızdırabına hastane lazımmış. Hemen! Açalım bir ihale, daha önce el koymaya fırsat bulamadığımız -işlerimizin yoğunluğu noktasında- alanlara, hakkı hukuku falan bir yana koyarak, beş sene sonra hastane emirlerinizde! Bizde hizmet esastır. Büfecilik geçmişimizi bu arada, virüs var diye, unutacak mıyız? Asla! Cennet köşelere saray, millet bahçesi, yani otel, lokanta falan, yaptırmayacak mıyız? Hem, kim ne der? Karşı çıkacak kim var? Bunlar mı? Bunlara, camileri ahır yapanlara, bir dikili ağacı olmayanlara, iki koyunu güdemeyeceklere yani, millet destek verir mi? Şey... Millet destek verir de, kul izin verir mi? Kul düşmüş yüzde 30'lara, ne olmuş yani? Bütün iktidarı şey ettim mi, ettim, canımı sıkanı tıkıyor muyum içeri, tıkıyorum!.. Ha, bu arada, şu af hikayesini neden bizimkiler yüzlerine gözlerine bulaştırırlar anlamıyorum. Kadın 'gebertenleri', çoluğa çocuğa tecavüz edenleri, uyuşturucu ve tahsilat işine bulaşanları, yani kader kurbanlarını bırakacaksınız, şahsıma karşı suç işleyenleri içerde tutacaksınız, bu kadar zor mu? Hazır virüs korkusu bütün bünyeleri etkisi altına almışken... Bir daha seçim yaparsam, listeleri var ya, birkaç saat denize nazır odama kapanıp tek tek hazırlamazsam bana da...

"Yurttaş maaşı dedik, yurttaş naaşı demedik!" Diye nasıl bağırıyor İsmail, bu bilgisayarların sesi de ne yüksek çıkarmış ha...

"Şerden hayır doğar-" diye başladım ki, Hakan sesimi boğuverdi: "İnsanların peş parasız bırakılmalarına seyirci kalanların şerrinden ne hayır çıkacaksa, al o hayrı da..."

Hasan da, "Her işi yüze göze bulaştırmak şart mı? İnsanlar zaten sokağa çıkmıyorlar, İstanbul'da ulaşım yüzde 92 azalmış. Biraz daha vurgula evde kalmayı, sokağa çıkma yasağı koyunca, insanların paniğe kapılacağını öngörebilmek o kadar mı zor? Ya uzarsa diye korkuyorlar, ceplerindeki son parayla ekmek almaya, virüse koşturuyorlar. Gülsuyu ve pamuk stokları çok mu arttı, bundan sonraki 'şahıs sadaka torbası'nda bunlar mı yer alacaklar merak ediyorum," diyerek Hakan'a destek çıktı.

"Bütün ekmeklerin üstüne 'şahsımın sadakasıdır' etiketi konulması konusu, bence bundan sonraki ilk yasa torbasına mutlaka tıkıştırılması gereken fevkalade önemli bir konudur. İhmal edenin, 'hain' kategorisine sokulup içeri tıkılmalı iktiza eder, muhalif belediyelerin yemek ve ekmek dağıtmasının zorla önlenmesinin 'sevabı' ise şahsındır," diye başladı Doktor Özgür, "İçimi ferahlatan bir konuyu da sizlerle paylaşmama izin verin: istatistik kurumunun tüm kadrolarının değişmesi, Covid-19'u ilk yenen ülke olma şerefini çok düşük bulaşım ve ölüm sayıları nedeniyle şahsım'a verecektir. Buraya yazdım. İşte, hazırlıklı olmak budur. Ölüm sayısı üçe katlanır ama istatistik bunu hal'leder! Viral pnomöni, solunum yetmezliği, kalp krizi gibi ölüm nedenleri, tabii ki Covid-19'dan ölümleri kat be kat aşacaktır!"

Selen, "Son durumu aktarayım, her zamanki gibi," dedi, "Cumartesi Anneleri, 785. Buluşmalarını sosyal medya hesapları üzerinden gerçekleştirdiler, Demirtaşlar Kavalalar; Altan, Türkoğlu, Pehlivan, Kılınç, Ağırel, Keser, Çelik, Aygün ve adlarını sayamadığımız birçokları gibi hala içerdeler, şarkı söyleyenlerin tutuklulukları ve ölümlerine göz yumulması hala devam ediyor, kadın 'gebertenlerin', çocuklara tecavüz edenlerin, hırsızların uğursuzların salıverilmeleri, bu suçları yazanların tutukluluklarının ise sürmesi planlanıyor, avukatlar ölüm orucuna yatıyorlar, bildiğimiz şahsım durumları..."

"Hep pandemi sonrası merak ediliyor ya," diye başladı Bugay, "Daha çok para kazanmak için her konuda kitlesel üretime yönelmenin gezegeni ne hale getirdiği ortada. Oysa dünya, üzerindeki canlılardan çok daha fazlasını rahatlıkla doyurabilir. Birkaç kişi para kazansın diye değil, doğa -olabiliyorsa insan türü ile birlikte- sürebilsin, gezegen yaşayabilsin diye tüm ulusların aydınlığının birlikte kafa yorması zorunlu, yeni faşizme geçit vermeyeceksek... Gönenerek 'Bella Ciao' diyebileceksek..."

Selim Yalçıner

Devletin başlattığı bağış kampanyası bir çok devlet kurumunda zorunluya dönüştü.

Diyanet de Bilim Kurulu'na alınsın talebi

Diyanet İşler Başkanı: Korona'dan ölen şehit sayılır.

CHP Sözcüsü Faik Öztrak infaz düzenlemesi ile ilgili olarak gazetecileri içeride tutuyorsunuz hırlıyı hırsızı bırakıyorsunuz" diye tepki gösterdi.

Maskenin parayla satışı yasaklandı. Devletin ücretsiz ezcaneler vasıtasıyla dağıtacağı maskeler de henüz ortada yok.

Cemaatler harıl harıl bağış toplarken CHPli belediyelerin bağış toplaması "Devlet içinde devlet olunuyor" denilerek engellendi.

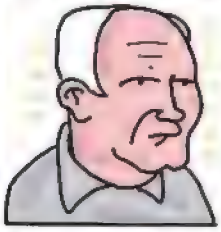
HAFTANIN SUÇLAMALARI FELSEFE

CHOMSKY: Solunum cihazı eksikliği kapitalizm zalimliğidir.

Michael LÖWY: Kapitalizm var oldukça, dünyanın her yerindeki insan hayatı, salgınlar, savaşlar, diktatörler ve ekolojik felaketlerle tehdit edilecek.

Slavoj ZİZEK: Dünyadaki insanlar, dünyanın bir gök taşı çarpması sonucu yok olabileceğine kolay bir şekilde inanabiliyor; ama kapitalizmin yıkılabileceğini akıllarına dahi getirmiyorlar.

Fikret BAŞKAYA: Sağlık hizmetleri özelleştirildi. Aslında sağlık hizmetlerini özelleştirmek, kâr aracına indirgemek bir insanlık suçudur.



Agamben: Hayatta kalmaktan başka ahlaki değeri olmayan bir toplum nedir?

-erceren-

Şu karantina günlerinde Saray'a 14 yeni araç kiralanması için ihale açıldı.

Korona virüsü vakası çıkan Akar Tekstil'de iş bırakan işçilere fabrikanın güvenlik elemanları sopalarla saldırdı.

Ekrem İmamoğlu, İBB olarak sokağa çıkma yasağıyla ilgili alınan kararın kendilerine bildirilmediğini söyledi.

Bilim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ateş Kara: Risk çok büyük, dün akşam dışarı çıkanlar kendilerini karantinaya alsınlar.

Avrupa, Amerika pandemi nedeniyle halkına para dağıtırken Türkiye para toplamak için bağış kampanyası başlattı.

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

ANTİTEZ TEZ

İÇİMDEKİ HAYVAN!

ZEHRA ÖMEROĞLU

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONTİNA CERİDESİ

Virüs Yoldaşım Oldu

Korona virüsünden daha tehlikeli olan yeni bir virüs mutasyon geçirip insanlara bulaşıyor ve bir insandan 16 milyon insana geçebiliyor... Bu yeni tip virüsün adı **Komplorona Virüsü**... O kadar tehlikeli ki, fiber optik kablolarda, siber ortamlarda, vayfaylarda sonu gelmeyen komplo teorileriyle dolaşıyor ve herkesi enfekte ediyor... 5G, sanal para, robotlara geçiş, nüfus azaltılması, evden eğitim... Biolojik silah olduğunu öne sürenlerden bazıları ileriye gidip bunun bir çeşit **HIV** yani **Aids Virüsü** olduğunu ve ancak Sars virüsü taşıyan bir insanın yarasa ile çiftleşmesi sonucu ortaya çıkabileceğini iddia ediyorlar... O kadar çok şey söyleniyor ki, Komplorona Virüsü semptomlarını gösteriyor ve nihayet insanı delirtiyor, dışarı çıkıp, **"Yeter ulan yeter, şu korona alsın ruhumu, bitsin artık bu işkence!..."** diyesi geliyor insanın...

İlk kriz geçiyor, sonra yine ilk gelen mesajla ekran açılıyor ve yine nefesi kesiyor... Bütün bunların ardındakinin 5G teknolojisi olduğu varsayımları 5 Terabayt daha da güçleniyor. Komplorona'nın dediğine göre 5G'nin yaydığı frekans oksijeni etkiliyormuş, Avustralya yangınlarını bile buna bağlayanlar var. Hal böyleyse bunca bilinmezlikte zaten işimiz bitik diye düşünüyor bünyemiz, bağışıklığımız tamamen çöküyor. Üstelik tüm bu Komplorona teorilerini sokakta herkesin, bütün esnafın, tamircinin, muslukçunun ağzından duyunca direk ciğerlere iniyor...

Bu halet-i ruhiye içinde hayatımız, **Macid Macidi**'nin muhteşem filmi **Serçelerin Şarkısı**'nda kamyonda söylenen o yürek titreten azeri şarkı gibi gözlerimizin önünden geçiyor... **"Per per olub küllerimiz, aglıyir gözlerimiz, yadıma herden düşür o geçen günlerimiiiz..."**

Demek ki, **2000** yılındaki her şey değişecek dedikleri **Milenyum** senaryolarını geciktirdiler. Bize yaşamamız için bir **20 koca yıl** daha verdiler gezegenin hakimleri. Şükür milenyumdan çok önceleri doya doya yaşadık biz Adile Naşitli, Münir Ozkullu eski kuşaklar... Şimdi deniyor ki, hepimizin vücuduna chip takılacak, birgün hepimiz ev hapsindeki kelepçeli mahkumlar gibi olacağız. Konumumuz her dem belli olacak, ne yaptığımız an itibarıyla bilinecek, biyolojik virüsler sonrasında özgürlükler tamamen silinecek...

Komplorona'dan dönelim koronaya... Hali vakti yerinde olanların ve bazı ünlülerin 3 günde iyileşmesi gayet düşündürücü... Demek korona da zengin fakir ayırımı yapıyormuş. Bu güven SARSıcı tutumu virüsü daha da tehlikeli yapıyor... Bu arada sosyal mesafede artık **2 metre** yeterli değilmiş. Virüs damlacıklarının **7 ila 8 metre** uzağa sıçrayabileceği ve saatlerce havada asılı kalabileceğinin söylenmesi kabusa kabus katıyor...

Dünya ülkelerinin kendilerince aldığı önlemler arasında en etkilisi **Türkmenistan**'ınkiydi. Türkmenistan ülkede korona virüsü kelimesini yasakladı. Böylece virüsü kökünden temizledi. Salgından söz edenlerin veya sokakta maske takanların göz altına alındığı belirtiliyor. Halk arasında şifreli olarak virüse **"Kurban olam men sene dur"** deniyormuş. **İsveç** virüse aldırmayıp hayatına devam ederken **Belarus** hiç umursamayıp daha da çoştu... Diğer yandan her şeyin durduğu ve sokağa çıkma yasağı olan **Hindistan**'da ise insanlar yüzlerce kilometre uzaklıktaki köylerine yürüyerek giderken yollarda halsizlikten, açlıktan ölüyorlar. Bazen de arabaların çarpmasıyla can veriyorlar. Bu şekilde yollarda ölenlerin sayısı nerdeyse koronadan ölenleri geçiyor. Hintliler, **"Olduğumuz yerde evde durursak korona virüsten önce açlıktan ölebiliriz"** diyorlar...

Şu yeni dünya söylemleri bitsin artık. Biyolojik yapısı ve daimi değişimi itibarıyla dünya her sabah yenidir, sizin anladığınız anlamda ise yeni olamayacak kadar 6 milyar yıllığına gayet eskidir...

erceren

UÇMA LAN SEN DE 2 GÜN! MİKROBU YAYIYOR-SUN!..
EVDE KAL SÜPERMEN!

ÜZERİNİ ÖRTTÜK. BİRAZ BÖYLE KALSIN!..

HİPPİLİK BANA GÖRE DEĞİL, BEN İSTANBUL'A GERİ DÖNÜYORUM...
KARANTİNAYA ALMIŞLAR, 1 AY GİRİŞ ÇIKIŞ YOK! 1 AY DAHA BURDA-SIN...

MASKE TAKMAMIŞ!
SAKİN OL CHAMP!..

5 tane havuç, 2 tane kabak, 1 mercimeğim var. Keşke sokağa çıkma yasağından önce uyarsa-lardı...

KUBİLAY ODABAŞ

LAFIN DİBİ

- Bakkallar için işlerine karıştı.
- Sen ev de kal sen işçisin işçi kal.
- Dışardan eve gelince ben coronayı atlattım rahatlığı var herkesde.
- Uzak ilişki hayatı diye bir şeyde varmış.
- Evlerde öksüren niye öksürdüğünü açıkladıktan sonra normal akışa devam ediliyor.
- Bankaya maskeyle girip bana kredi verin lan demek.
- Mahallede bir tane müzisyen yok.. Milletin sokağında konserler veriliyor.
- İnsanlar mutasyona uğradı.
- Maskesiz çıkmam ağbiii.
- müsadenizle deyip balkona çıkmak.
- Sokak hayvanları nereye gitti bu manyaklar diyormudur acaba.
- Manitayla kavga edip instadan komik vidyo gönderip gönlünü alma zamanları.
- Kahvaltı artık akşam yemeği oldu.
- Herşey değişir bazen insanla bazen virüsle.
- Pencereden sokakta gezenleri sayıyorum.. erkeklerin oranı %82
- Bu milletin vurdumduymazlığını hiç ciddiye almıyorsunuz..

Salih Salı

KORONA GÜNLÜĞÜM İPEK ÖZSÜSLÜ

TEREGELLİ

CAN BARŞLAN

Ve Timsah süper bulaştırıcı olur...

Pantolon

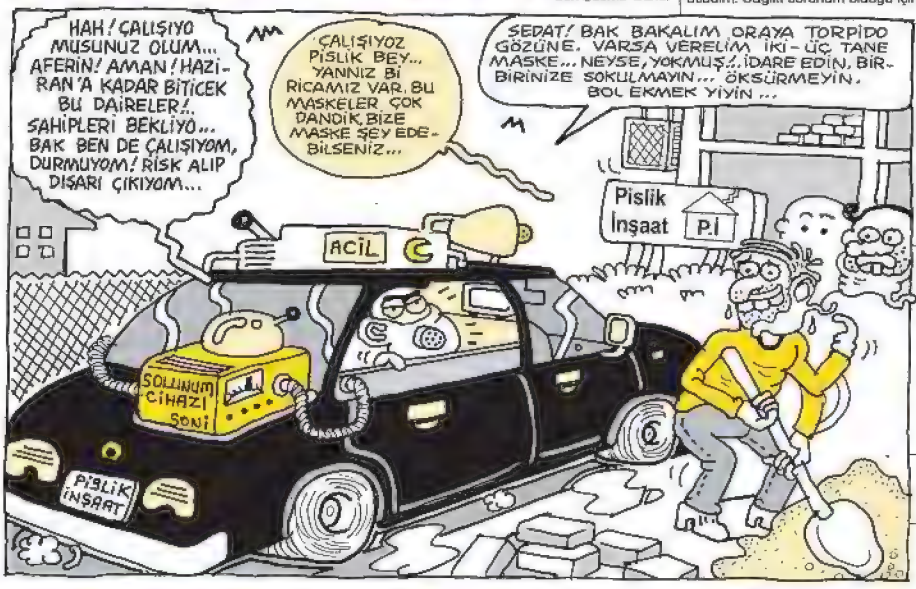
M·E·T·İ·N·F·İ·D·A·N

06 Nisan 2020

Sokulma, Dokunma ve Öksürme Vergisi, 2. taksidi Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Banıc Camping yapmak için sevgilimle Banci Camping vadisindeki uçuruma gittik! Amacımız, banci camping yaparken havada öpüşmekti! Banci campingci "Bi sağlık sorununuz var mı? dedi. Ben "Var" dedim. Beni atlatmadılar o yüzden. Sevgilim ve ona yardımcı olan bi görevli aşaa atladılar. Görevli sevgilimi havada öptü! Görünce sinirlendim, ben de atladım. Sağlık sorunum olduğu için yere çakılıp öldüm!"



Haftanın Hijyenik Gıdaları

-Poşette ekmek!
-Poşette bisküvi!
-Sabunlu su!
-Poşette su!
-Poşette portakal!
Naylonlu gofret!
-Poşette çay!
-Sabunlu çay!
-Poşette ayran!
fdh

Özlü Sözler

"Sen gençliğin ne olacağını bilemezsin belki ama, ben yaşlılık olmanın ne demek olduğunu da biliyom! (I nov vat is it pit tu bi yang. But yu dont go tu older mature Sultanahmet!)"

Haftanın Günü

Salı!

metinfidan@ ymail.com

Başaltı Öyküleri

Erhan Candan

Yaklaşan karanlık çağa karşı savunmamı bu limanda kuracağım...

20 yıllık bir tecrübem var denizde. Hangi saatte hangi rüzgarın çıkacağını, hangi balığın nerelerde gezdiğini, hangi kabukluların nasıl yendiklerini aşağı yukarı biliyorum... Ayrıca dalabiliyorum...

Limandan İlhan ve Necdet Usta'yla dayanışma içindeyiz... Onların benim gibi survive takılma deneyimleri yok denizde!.. Tekne yapma ve tamir konusunda uzmanlar...

Büyük tekneler hep arıza çıkarıyor... İki küçük motorlu tekneyi daima seyire hazır tutma konusunda anlaşıyoruz...

Adamlardan birisi dizel makine, diğeri dıştan takma makine uzmanı...

Birinin bile takım çantasıyla teknede olması en uzak noktalardan en zor balıkları yakalamam adına büyük bir motivasyon benim için...

Bazen sabahları uyanınca teknemde düşünüyorum, tüm bunlar; bu salgın, bu gerçeküstü yaşam gerçek mi diye...

Sonra kıyıdan gelen bir polis sesi duyuluyor...

Kendime geliyorum... Ne virüse, ne medeniyete(?) teslim olmayacağım... Direnişimi sürdürmeliyim...

BİR İZOLE MÜTEAHHİT

ATİLLA ATALAY

- Ağlatma çocuğu Sabri! Yav versene Tayfun'un legolarını. Lan çocuk ağlaya ağlaya eridi bitti, ver şu legoları.

- Gitsin başka yerde kaliteli zaman geçirsin. Beni inşaat esnasında rahatsız edecek babayiğit daha anasının karnından doğmadı. Çiçek saksısının yanına, doğayla iç içe bloklar yapıyorum burıya. Mani olmayın sektöre, yaklaşmayın. İnşaatıma yaklaşan; dış güçlerin kuklasıdır, şerafsiz, haysiyyetsiz, samiğmiyyetsiz ve tıynet noktasında da yetersizdir.

- Yapma Sabri kurban olıyım. Tamam evde sıkıldın anlıyorum ama ver şu oğlanın oyuncaklarını. Bak, sen birazcık mühürleyiver inşaatını, Tayfun da oynasın. Hadi canım benim...

- Hişt... Ted! Tayfun, çe elini! Dokanma alt yapıya. Ver lan o tren vagonunu cüce! Raylı ulaşım yapıcam ben onlarınan etap etap bloklarıma... Çekişdirme! Elleme, ebeveym banyosu orası... Komple fanyans...

- Yapma Sabri. Susmuyo diyorum, ağlıyo diyorum.

- Kıskancından ağlıyor kerata. Şantiyemin büyüklüğü, sür'atle kat be kat yükselen legolarımın ihtişamı karşısında hasedinden çıldırıyor. Olmaz olsun böyle evlat, sevsinler senin evlatlığını, samiğmiyyetsiz pij! İnşaatinen arama giren, kendini bitmiş bilsin. Evladım dahi olsa, gözünün yaşına bakmam, harcarım.

- Lan!

- Sahada süreci başarıynan yönediyorum şurda, çekilin gidin ayağımın altından.

- Hadi Sabri'cim hadi uzatma. Azcık Tayfun oynasın, uyuycak zaten. O süre içinde askıya al sen projeni. Yavrımız uyuyunca, yeniden start vermek suretiyle, realize etme noktasında filan olursun...

- Projeyi askıya almam. Kadük kalır. İnaadım ve samiğmiyyetimle bu noktalara geldim ben. İnad ettiğim noktada, bitmiştir. Düğmeye bastım bi kere, çekilin ordan sür'atle netiğcelendiricem ben legolarımı.

- Hadi bak Sabri. Yav koskoca malikâne. Alt kata in, üst kata çık, bi şey yap. Daha da iyisi, bi sürü gerçek şantiyen

var. Bas git oralara. Tamam 65 yaş üstü bi insansın. Fekat VİP bi tarafın var. Yolda çeviririlerse "Acilen beton tökmem lazım geliyor" diye izah edersin...

- Hayır, buraya yapıcam lego inşaatimi. Bu bölgede oyun kurucu olucam. Başka bi yerde oynamam. Evin en kıymetli manzarası bura... Ayrıca şu an üzerinde durduğun halıyı da imara açıyorum Gizem. Süper AVM yapıcam oraya. Boşalt, boşalt, boşalt, al çocuğu da git. İnşaatımdan on metre çek... Çık mülkümden kadın!

- Mülküne zçarım senin Sabri. Yemin ediyorum" Ünlü müteahhit öz evladının legolarıyla oyarken delirdi" diye aynı anda hem ambulansı, hem senin olmayan basını ararım.

- Hiç bi şi olmaz. Halk beni çılgınlıklarımınan seviyor. Hatta beni arzuluyorlar. Hepisinin içinde günün birinde bir Sabri Süha Tomrukoğlu olma arzusu var. Beni, samiğmiğ hallerimi ve inşaatlerimi hep gizli bir hayranlıkla seyrettiler. Halkımız inşaati ve samiğmiyyeti sever. Daima yan parsele üç metre taşma arzusundadır. O yüzden kimse de ses etmez bana. Ayrıyetten az evvel "Mülküne pislerim" dediğini de duymadım sanma. Sanki sen benimle, Sabri Süha Tomrukoğlu İnşaat ve Taahhüd Aş ile malım mülküm yüzünden evlenmedin. "65 yaş üstü" diye laf sokuyo bi de... Çekil inşaat alanımdan...

- Gidersem gelmem ama. Çocuğu da göremezsin bi daha...

- Çocuktan boşalan yere yatay miğmari ilen inşaat yapıcam. Gören parmak ısıracak "Yahu" diyecek "Sabri Süha Bey; a benim caanım efendim, niyçün daha evvel böyle dev bir inşaat etme noktasında olmadın? Niyçün bizi bu büyük sükseli eserden senelerrce mahrum bıraktın" diyecek...

- Lan ne asemptomatik deliymişsin be Sabri. Seni hiç böyle manyak bilmezdim. Şu pandemide çıktı gerçek yüzün ortaya. Yavrumu da alıp çeşitli mülklerinin arasında dolaşıcam. Daha da gelmem bu mülküne.

- Hadi naş... Durduğun kabahat. Sıçrama yapıcam ben burada... Yürrü... Anca gitmek suretiyle. Daha da gelmeme noktasında.

* * *

- Alo... Hişt lan Nadir. Tamamdır... Çocuğu da alıp çıktı gitti Gizem Yengen. Naabiyim işte, deli taklidi yaptım. Gene de belli olmaz. Hanımlarımın içinde en genç ve kurnazı bu. Her neyse. Sen al gel bayan arkadaşları. Etrafı kolaçan edip öyle girin eve. Al katın mutfağında test kitleri var. Kızların testini yap, çıkar üst kata... Bekliyor olacağım... He... He... Stres atalım biraz yav... Zaten evden bi yere çıkamıyok... Haydi görüşürüz. Selam ve samiğmiyyet ile...

Sakin Ol Champ

Steven Spielberg'in çekildiği dönemde gişe rekorları kırdığı meşhur filmi Jaws'ı hatırlarsınız. Filmin başında 68 kuşağını temsil eden gençler, sahilde ateşin başında alkol almakta, şarkılar söylemekte, cigara tüttürmektedirler. Toz pembe bir dünya profili. Sonrasında denize giren genç kız bir köpekbalığının saldırısına uğrar ve ölür. Filmin devamında da siyasetçilerin bu köpekbalığı olayını turizmin baltalanacağı gerekçesi ile ciddiye almamaları anlatılır. İşin sonunda da Japonya'ya atom bombası atan ekipteki kahraman bir asker köpekbalığını öldürür, canı pahasına. Jaws, Amerikan halkına, korkuyu yaymak ve savaş yanlısı 'şahinleri' aklamak, övmek, kabul ettirmek için yapılmış bir film. Kimden korkacaklar? Elbette mültecilerden ve Amerikan halkı dışındaki herkesten, özelikle de fakir toplumlardan. Bu 'Amerikalının Amerika'dan başka dostu yoktur' demenin sinema diliyle anlatımıdır.

Son Korona krizi sonrası dünyayı düşünün. ABD'ye Güney Amerika'dan, Avrupa'ya Afrika ve Ortadoğu'dan göç etmek isteyen insanların bu tür bir ihtimali artık kalmış mıdır? Elbette ki hayır. Üstelik buna bu bölgelerdeki vicdan sahibi insanlar bile karşı çıkacaktır. E nede olsa virüsün yayılma riski var. Hastalığın adı malum Covid-19. Son bir aydır dünyadaki her insanın bilinçaltına yerleştirilen korkuyu düşünürsek ve yarın bunun Covid-21,22'sinin çıkmayacağı garanti edilemeyeceğine göre, bu alandaki tedbirler azalsa bile hastalık devam edecektir. Diyebiliriz ki, salgın riski bahanesi ile artık Avrupa ve ABD'nin gelecekteki göçmen sorunu büyük oranda hallolacaktır. Güçlü ülkeler, geri kalmışlardaki insan gücünü seçici bir şekilde ve kontrollü olarak alacaktır. Kaos zenginleri daha çok korkutur . Ne de olsa altta kalanlar için şunu söyleyebiliriz: "Ölmüş eşşek kurttan korkmaz..."

...

Daha önceki yazılarımda önemli bir gerçekten bahsetmiştim. O da dünya nüfusunun yüzde 1'ini oluşturan kesimin, dünyadaki toplam ekonomik servetin %82'sine sahip olduğu ile ilgiliydi. Ve bu yüzde 1'lik kesim dünyadaki gelir dağılımında pay oranlarını daha da artırdı. Peki bu oran daha fazla nasıl artabilir? Herhalde gariban Afrikalı ya da Ortadoğuluların kıçlarındaki donu alarak değil! Geriye ne kalıyor? Avrupa ve Amerika gibi gelişmiş ülkelerdeki orta sınıfların serveti. Bu kriz devam ettikçe, bu kesimin dayanma gücü kırılacak ve belki de bu oran %90'lara çıkacaktır. Krizler: Zengini daha zengin, fakiri daha fakir yapar.

Evde kalma şansı olanlarımıza zaman varken izleyeceği bir tavsiyede de bulunalım. Hakan Günday'ın muhteşem senaryosu ve Onur Saylak'ın yönetmenliği, Haluk Bilginer'in en iyi performansı ile Şahsiyet dizisini mutlak izlemenizi öneri-

rim. Dizinin bir yerinde seri katil televizyonda işlediği cinayetlerle ilgili haberleri izlemektedir. Haberde "Halk panik içerisinde" denince, ekrana bakarak '50 insan patlamada ölünce panik olmuyorsunuz da tek tek ölünce mi panik oluyorsunuz' diye sorar. Muhtemelen Ankara'daki gar katliamı benzeri durumlara bir gönderme yapmaktadır.

Bu son korona virüs olayının toplumsal bir cinnet haline dönmesi olayında da gördüğümüz gibi sistemin en büyük başarısı tam da bu noktada! Yani korku ve paniği sadece toplumsal olarak değil bireysel olarak da hissettirmesinde. Herkes, her yerde ve her an gözle görülmez bir canavarın kendilerini öldüreceğini zannediyor. Tüm bunlar bilimin bu kadar ilerlediği bir zamanda akıl tutulmasından başka nedir ki? Evet önlem alalım ama düşman bilimsel olarak bilinirken, olayı metafizik bir korku etkeni haline getirmenin insanlığa faydası ne olabilir ki?

Televizyonlarda sürekli gösterilen bir olay var. Boğazda balık tutan ya da yürüyen vatandaşa, evinden bağıran birinin söylediği 'Evine git, halk sağlığını tehlikeye atıyorsun' söylemi...

Elbette keyfine dışarı çıkan insanlar vardır ve uyarılmalı da. Ancak neden sabahları işe giden insanların tıklım tıklım doldurduğu metrobüslere gidip de 'Evinizde kalın, vatandaşın sağlığını tehlikeye atıyorsunuz' diye haber yapılmıyor? Çünkü biliyorlar ki o insanlar mecburlar. Yine de krizin sorumluluğu sokağa keyfi olarak çıkan insanlar gerekçe gösterilerek halka yüklenecek. İşe gitmek zorunda kalanların sorumluluğunu almazsak, halimiz zengin iş adamının deniz manzaralı evinde spor yapmasını paylaştığı fotoğraf sonrası takipçisinin' Devlet size dışarı çıkmayın diyor sizler dışarıdasınız spor bahanesi ile pes yani' sözüne benzeyecek. Sonra biri çıkacak 'Sakin ol champ' diyecek.

Benzer durum Korona ile mücadelede de söz konusu. Metrobüsle tıklım tıklım hala işe gidenlerin, yalıda yaşayanlarla aynı gemideyiz demesi normal mi? 1954 yapımı 'Hayvan Çiftliği' animasyon filmini de önereyim ve Orwell'in eserinden uyarlanan filmdeki söz ile bitirelim bu haftaki yazıyı: 'Bütün hayvanlar eşittir ama bazıları daha eşittir'

İnsanat Bahçesi

Yazar-çizen: Cihan Terlan

DOĞAYA YABANCILAMANIN BEDELİNİ ÖDÜYORUZ.

SALGINDAN SONRA HALA İNSAN OLMAYA DEVAM EDECEKSEK YERYÜZÜNDE DOĞA İLE UYUM HALİNDE OLMAK, HADİMİZİ SINIRLARIMIZI BİLMEK, DOĞA İÇİN VAZGEÇİLMEZ OLMADIĞIMIZI ANLAMAMIZ LAZIM.

YAŞADIĞIMIZ DÜNYADA YERİMİZ NEDİR, NE DEĞİLDİR, NE OLMAMALIDIR...?

(T. ATAY)

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1471
15 Nisan 2020

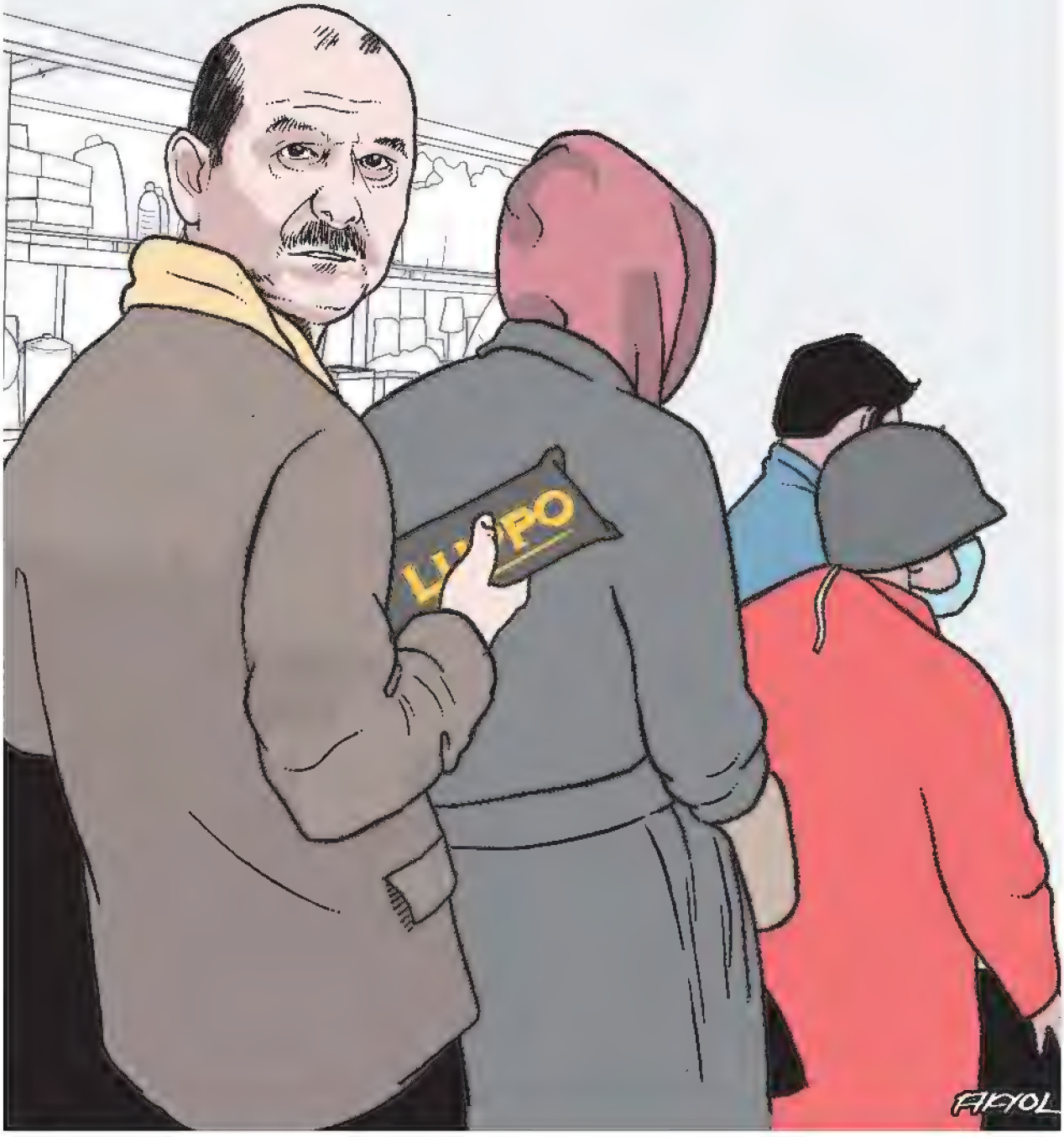
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

1471

15 Nisan 2020 Çarşamba Sayı: 2020/15 - 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

LeMan

DEWAMKE

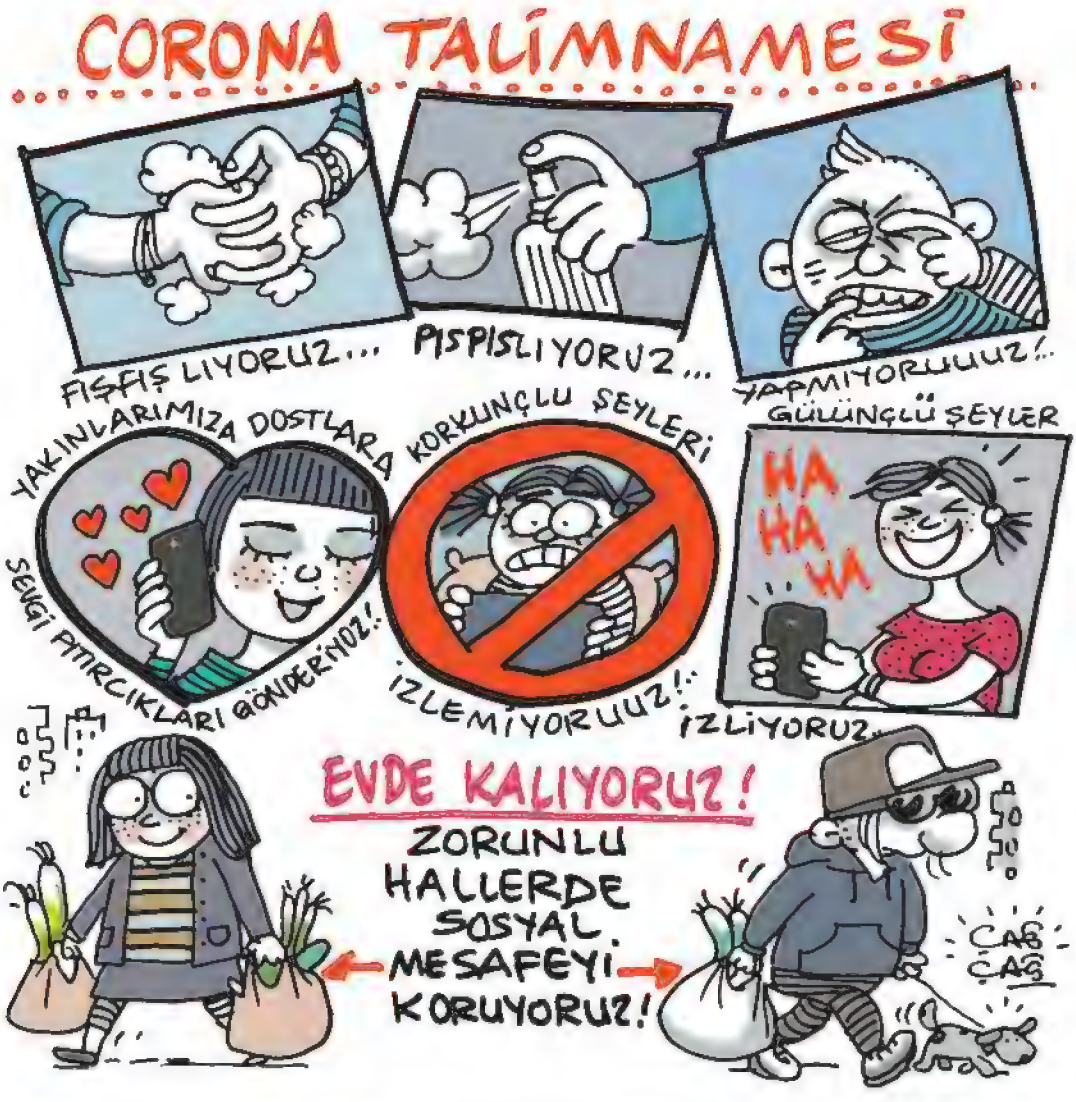


#EvdeKal

LeMan

Şehir içi ve şehirlerarası yolcu taşıyan otobüslere korona virüs düzenlemesi geldi. Valilik seyahat kısıtlaması getirdi ve izne bağladı.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678



"KİMİ ÖZGÜRCE ŞARKI SÖYLEYEBİLMEK İÇİN ÖLÜR, KİMİ DE..."

Para dağıtacakmışım. Kime? Herkese! Öyle, har vurup harman savuracağım yani. Veren kim? Ben! Alan kim? Milyonlar. Milyonlar adına biri dese ki, yüzde 10 komisyon nasıl takdim edilecek, döviz cinsinden mi, ne zaman, önceden mi, ödemeyle aynı anda mı, durup düşünürüz şahsım olarak. Ben kaç milyar, hem de döviz cinsinden, verdim, komisyonumu aldım, sayısını şahsım unuttum, Şahsım'ın zaten haberi bile olmadı da herkes biliyor. Boşuna "hırsız, hırsız!.." diye bağırmıyorlar, milletin var bir bildiği. Millletin bildiğini 'kul'dan saklayabiliyor musun, yalaka-yalama medya soytarıları vasıtasıyla, mes'ele o! Kul düşmüş yüzde 30'a. Varsın düşsün! Ben bu arada bütün kuvveti şahsımda topladım mı, topladım, gerisini nasılsa hallederim. Bu millet bunlara, camileri ahır yapanlara yani, iktidarı asla vermez! Bunların bir dikili ağacı var mı? Yok! Bunlara iki koyun versen güdebilirler mi? Koyunları kaybedip gelirler! Şahsım olarak, Van'da bile koyun gütmüşlüğümüz vardır! Hooop, alayını uçurumdan aşağı yuvarlamışızdır da kaç kere ama, bunlar akıllanır mı, akıllanmaz! Kovsan gene gelirler, 'beni güt,' diye yalvarırlar. Böyle kullanışlı kulları hak etmediğimiz durumlar da çok yani. Oturmuşlar bizim adamlar, beşer altışar maaş verdiklerim, bir kanun yazamıyorlar. Ya diyorum, içerde bademci kalmayacak, bir türlü yazıya dökemiyorlar. Adam kadını döverken eli kaçmış, bıçak kayıvermiş, silah ateşlenivermiş, öldürüvermiş, şimdi bu, içerde mi kalacak? Yazın işte, yazamıyorlar, yok itiraz varmış, yok muhalefet demişmiş ki, yok sosyal medyada ortalık birbirine girmişmiş, bir alay sebep sayıyorlar. Yani şimdi biz kendi öz kullarımızı da aftan yararlandıramayacak mıyız? İşte, masada açık duruyor bilgisayar...

"Kimi özgürce şarkı söyleyebilmek için ölür, kimi de... cukka için tecavüzcü gericiliği över!.." diye bağırıyor İsmail, ses tellerini koparacak.

"Biz şey etmedik-" dememe fırsat vermedi Hakan, "Çocukları perişan ettiniz, gencecik yaşamlarının büyük bölümünü sayenizde içerde geçiriyorlar, konserlerini iptal ettiriyorsunuz, yurt dışına çıkmalarına izin vermiyorsunuz, kan kusturuyorsunuz. İnsanları öylesine çileden çıkarıyorsunuz ki, ölüm orucuna gidiyorlar. Şimdi, her türlü hakları ellerinden alınan avukatlardan ikisi sürdürmekte oldukları açlık grevini ölüm orucuna çevirdiler. Bu insanların bir sürü arkadaşı, dostu, yoldaşı var, hiçbiri de onlara, 'ölüm orucuna gidin' demiyor, tersine, arkadaşlarını vazgeçirmeye, yaşama döndürmeye çalışıyorlar. Tarihe hainliklerinizle geçeceksiniz..."

"Tarihe," diye başladı Hasan da, "Covid-19 salgını sırasında 'azgın büfeci sendromu' nedeniyle SİT alanı cennet köşelerde millet bahçesi adı altında yağma yapmakla, yandaşlara ihale dağıtım yarışına gitmekle, yardım dağıtmak için yardım toplayan muhalif belediyelerin paralarına el koymakla, soluklanmak için hastane kapısı önüne çıkan ve bu arada eleştirilerde de bulunan sağlıkçıları dövmekle de geçecekler..."

"Hastane sahibi sağlık bakanıyla tıp tarihine geçilmez ama, yönetim rezaletleri listesinde önemli bir yer edinilir. Doktorları, sağlık emekçilerini malzeme eksikliği nedeniyle hasta etmek mesela, yönettiklerini söyleyenlerin başarısı olarak mutlaka anılır!" dedi Doktor Özgür de.

Selen, "'Kendisine yöneltilen eleştirileri hakaret kabul ederek en çok dava açan şahıs olmak,' eğer bir ölçüyse, şampiyonluk tarihe kaydolmuştur, Demirtaşların Kavalaların ve daha birçok aydının akla ziyan gerekçelerle içerde tutulmaları gibi, salgın günlerinde Cumartesi Anneleri'nin 784. buluşmalarını sanal ortamda yapmaları gibi..." diye konuştu.

Bugay da, "Şu günlerde bol bol okusak da, geleceğin büyük olasılıkla önümüze koyacağı sorunlara daha güçlü bir çözümleme yetisiyle yaklaşabilsek, gerici faşizmi daha bir kararlılıkla çöpe atabilsek ne iyi olur," dedi.

Selim Yalçıner

GATANA

TUNCAY AKGÜN & KEMAL ARATAN

Tarihte ilk molotof kokteyl:

BEYOĞLU İSTİKLAL'DE GAYLERİN ONUR YÜRÜYÜŞÜ...

BABA!.. BİZE DE BİR DÜNYA GÖREVİ AYARLASAN DA, İNSANLIĞA HİZMET AMAÇLI UÇSAK YUVADAN!.. YAŞ OLDU KIRK KÜSUR... EN AZINDAN BİR AVİZE İŞİ KOVALARDIK!..
SEN GEZEGENİMİZE LAZIMSIN TALİP!.. DÜNYA HAYATI GELİP GEÇİCİDİR... SENİN CRİPTON'A, CRİPTON'UN SANA İHTİYACI VAR!..
PEKİ BABA, KRİSTALLERİN İÇİNDE ZİK ANAMIZI!.. AL DAHA DA KELİME KONUŞMUYORUM!..

BANA BAK KLEOPATRA!.. O SEZAR DENEN DEYYUSA SÖYLE, GELİP SENİ BENDEN İSTEYECEK!.. NİKAHI BASACAK!.. ÖYLE ZKTİ BABANIN TEKKESİ DİİL BURASI!.. POMPA İSTASYONU MU LAN BURASI?..

YAKUP!.. KARIN SENİ ALDATIYOR, ARAYAN BİR DOST!..
ULAN ZATEN SEN KARIMSIN YA, NE DOSTU?.. BİR ŞEYMİ OLDU TÜRKAN?.. HAYIRDIR GECE VAKTİ, İYİ MİSİN?..
YAKUP, SENİ MESAİDEKİ ARKADAŞLARLA ALDATIYORUM, HABER DE VERİYORUM Kİ, AYRILDIK AMA BELKİ DOST KALMAYI BAŞARABİLİRİZ DİYE!..
ÜH, KALIBINIZI SHİM SİZİN!..

BİR DE HIZLI TREN ŞEKLİ ÇIKTI
VAVAVUUUUU
AKSİYON DA LAZIM!..

OTUR, 1!..
DERS: TONİ
KONU: KURTİS
FAKAT HOCAM, SÖZLÜYE DAHA YENİ KALKTIM... DAHA BİR KELİME ÇIKMADI AĞZIMDAN!..
O HALDE 3!..
ANLAYAMADIM EFENDİM?..
DENİZ ÖĞRETMENİ HEMEN ANLAMAK MÜMKÜN MÜ SANİYORSUN SERSEM?!

SARI PATATEZ SARIOAV!
KAVUN YE BAL YO!..
ELMA GİBİ DOMATES!
ALO!.. MERKEZ!.. İNDİĞİM GEZEGENDE YAŞAM BELİRTİSİ OLMAKLA BİRLİKTE, BİZİM DÜNYAMIZLA BENZER BİR TAKIM ÖZELLİKLER DE GÖSTERİYORLAR SOSYAL AÇIDAN!..
HAYATIM, KAPSÜL ATMOSFERİN DIŞINA ÇIKMADAN GERİ DÜNYAYA DÜŞTÜ!.. SU AN SALI PAZARINDASIN... HEMEN BİR TAKSİYE ATLAYIP BURAYA GEL!.. ÖYLE SOYTARI GİBİ DOLAŞMA ORTALIKTA!.. GELİRKEN DE İKİ KİLO DOMATES AL, MENEMEN YAPICAZ!
BANA BAK! GEÇEN DEFA HEP ÇÜRÜKLERİ DOLDURMUŞSUN, BU DEFA BEN SEÇİCEM!..
OLUR MU ABLA, BAHÇE MALI BUNLAR! KURABİYE GİBİ KAYSI GETİRİYORUM SİZE ŞEKER, BAL!

DELİMSİREK DİYALOGLAR

İTİBAR TASARRUFÇULARI

- Şimdi neticede milli bir seferberlik mevzuubahis Remzi, o bakımdan, misal ben makamıma girerken "Tikkat Müdür Bey geliyorlar" şeklinde gümbede gümbede çalan iki çift kös davulu var ya, onları bi müddet kaldıralım. Lım lım lım...Davulcu arkadaşları memlekete izne gönder der der der... Ayrıca ben makamımda konuşurken yankılı ve derinden gelen bir ses olmasına gerek yok... Makamdaki ses sistemini de devre dışı bırakalım lım lım...

- Derhal müdür bey. Şimdi sür'atle neticelendiririm ben o dediklerinizi. Makamınızın girişindeki pumalardan da şikayet var. Emir buyurursanız onları da gönderiyim. Gerçi bekleme odasında nadir bulunan iki vahşi hayvanın dolaşması görkemli oluyordu fakat, sekreterler filan korkuyo o pumalardan. Bi de nerden baksanız epey bir et masrafları var tabii...

- Pumalar mı? Canlı mıydı lan onlar? Ben öyle makam kapımın girişinde, iki yanda, simetrik olarak duruyolar, heykel felan zannediyodum onları. Derhal düğmeye bas, gönder o pumaları Remzi. Demek canlıydı onlar ha? Hangi salak hediye ettiydi onları yav? Şerefsiz puma baronları. Akılları sıra böyle tuhaflıklara sürükleyip beni gözden düşürecekler. Makamda yırtıcı hayvan mı olur yahu? Sahi kimdi onları veren?

- Müteahhitlerden biri getirdiydi ama hangisi olduğunu şu an çıkaramıycam. Bir çift de tavus kuşu getirmişti. Öyle fıtı fıtı dolaşıyorlardı müdüriyetin bahçesinde. Yalnız bi türlü kanadını açmıyodu hayvanlar. Hatta ben "Bu kuşlar açılmıyor, açılanlarıyla değiştirilmesi" diye bir yazı yazmıştım adama.

- Boş ver, kapalı dursunlar. Açığı çok dikkat çeker tavus kuşunun. Gelen talimatlar kesin Remzi; asla şatafat ve ifrahata kaçan bir lüks görüntüsü olmayacak. Herkes elini taşın altına koyma noktasında, evet...

- Bi de şeyi sorucaktım müdürüm; siz dolaşarak konuşurken, şahsınızı izleyen ışık spotu... Eee, arzu ederseniz onu da kaldıralım. Gerçi takip spotu ziyaretçilerinizin dikkatini size vermesini sağlıyor. Doğrusu yakışıyor da, makamınızda bir yıldız gibi parlıyorsunuz. Doğuştan var olan VIP ışığınızı hepten ortaya çıkarıyor. Amma milletin ağzı torba değil, tutup bizi ispiklemesinler şimdi yukarılara...

- Tab tabi... O takip ışığının kaldırılması noktasında sür'atle harekete geçilinsin Remzi. Bir de benim şu eskort meselesi vardı. Makam otoma eşlikçi arabalar, motosikletler felan. Onların da bir kısmını çıkarttın dey mi?

- Dönsünler hemen kendilerine işten çıkarıldıklarını tebliğ edicem. Araç konvoyunuzu da minimize etme noktasında çalışmalarımız kademeli olarak devam ediyor.

- "Dönsünler" ne demek lan? Benim eskort konvoyum benden habersiz nereye gitmiş de dönecek? Yoksa yengen bir yere mi yolladı? Öyle şey olur mu, milletin eskortuyla?

- Şimdi şöyle sayın müdürüm: Sabah beraberinizdeki heyyetle beraber komşu ili ziyarete gittiniz ya. Araç konvoyunun gittiğiniz yeri terketmesi dört saat sürüyo. Bir iki saate hepsi buraya dönmüş olur. O zaman tamamen halledicem ben o işi. Bi sıkıntı yok, o iş bende... Yalnız tabi şey konusunda sıkıntı var...

- Ya yiter hep sıkıntı. Tamam işte elimizden geleni yaptık. Bundan gayrısı algı yönetimi olur. Sanki her şey sıkıntıymış gibi. Tamam artık sıkıntı yok, azcık da mutluluk hareketi...

- Bıcırık meselesi var efendim...

- Hangi bıcırık? Bıcırık kim?

- Suphi efendim. Soytarınız...

- Tarım mı? Ne tarımı canım kardeşim. Milletin toz toprak içinde marabalık yaptığı günler geride kaldı. Artık, AVM'sine giden, erken rezervasyonuyla tatilini ya...

- Hiç konuyu değiştirip anlamazdana gelmeyin beyefendi. Şahsi soytarınız Cüce Suphi'den söz ediyorum. Kendisini ben de seviyorum, hakkaten insanı acayip güldürüyor. Fıkralar kıssalar anlatıyor, kılıktan kılığa giriyor, çok komik hal ve tavırları var. Ve fakat bir düşünsenize, "müdür bey, orta çağdaki gibi yanına soytarı tutmuş dalkavuk istihdam etmiş. Nedir bu şatafat, bu debdebe, nedir bu gösteriş merakı" diyerekten bizi bir şikayet eden olursa. Yok yere gözden düşersiniz...

- Doğru söylüyosun da, Suphi olmaz ya... Hey gidi bıcırık...Sevimli cücem... Neş'eli dert ortağım. Olmaz, onu kimselere veremem. Cüceden tasarruf olmaz. Hem nerde olduğunu da bilmiyorum zaten.

- Cekedinizin altına saklandığını ikimiz de biliyoruz. Onu bana vermelisiniz müdür bey. Diyorum size, gözden düşersiniz, tenzil-i rütbe olur, persona non gratalara gelirsiniz, tefe koyarlar. İyiliğiniz için söylüyorum, alıyım ben Suphi'yi... Rahat dur Suphi. Suphi bir dakika. Siz de ağlamayın reca ederim müdür bey...

- VIP gözlerim neler görüyor?

- Lütfen... Lütfen... Geçicek, bütün bunlar geçicek, bu da geçer... Sonra yine eski neş'eli günler... Lütfen beyefendi... Sen de ısırma Suphi... Kime diyorum.

ATİLLA ATALAY

Hamam

Yazan-çizen: Cihan Terlan
cihanterlan@gmail.com

"YAŞAM KAÇ PANTOLON EDER?" #İSMAİLDEVRİM

BİTTİ

LAFIN DİBİ

- Sende sanıyosun ki sadece senin için parti kuruyorlar.
- Gelecek simitte..
- Eyyy..davutoğlu.
- Yaşa takılan vekil de olsun.
- Hepimiz çok güzel kıvama geldik.
- %4 lük zamla herşeyi unutan bi kitle var.
- Yerli ve milli muzla yap sanatını.
- Hayat kısa ekonomi uçuyor.
- Tokluk sınırından içeri giremeyen asgari ücretli.
- Hepimiz geçiştiriliyoruz.
- Şeytan diyorki yak doğalgazı son ateşte.
- Sayısalcıyım, piyangoya karşıyım.
- İnsan belli yaştan sonra indirimlerden zevk almıyor.
- Otursam sıkılıyom, gezsem yoruluyom, hiçbirşey yapmasam başım ağrıyor,şu kanal istanbul açılsada yukardan aşşa aksak.
- Silmek antideprasandır.
- Nasılsa ölüm var zamlar önemli değil.
- Sonra biri giriyor hayatına ve mekanlar para kazanmaya başlıyor.
- Romantiklik yapıcam diye starbaksa gire çıka starbaksı kral ettiniz.
- Kendini ifade etmek için yırtındığında daha çok b.ka batıyorsun..

Salih Salı

SELAHATTİN DEMİRTAŞ

Feyhan — BAYIR EVLİ

İpek özsüslü

hümin zararlısı KOZZİ

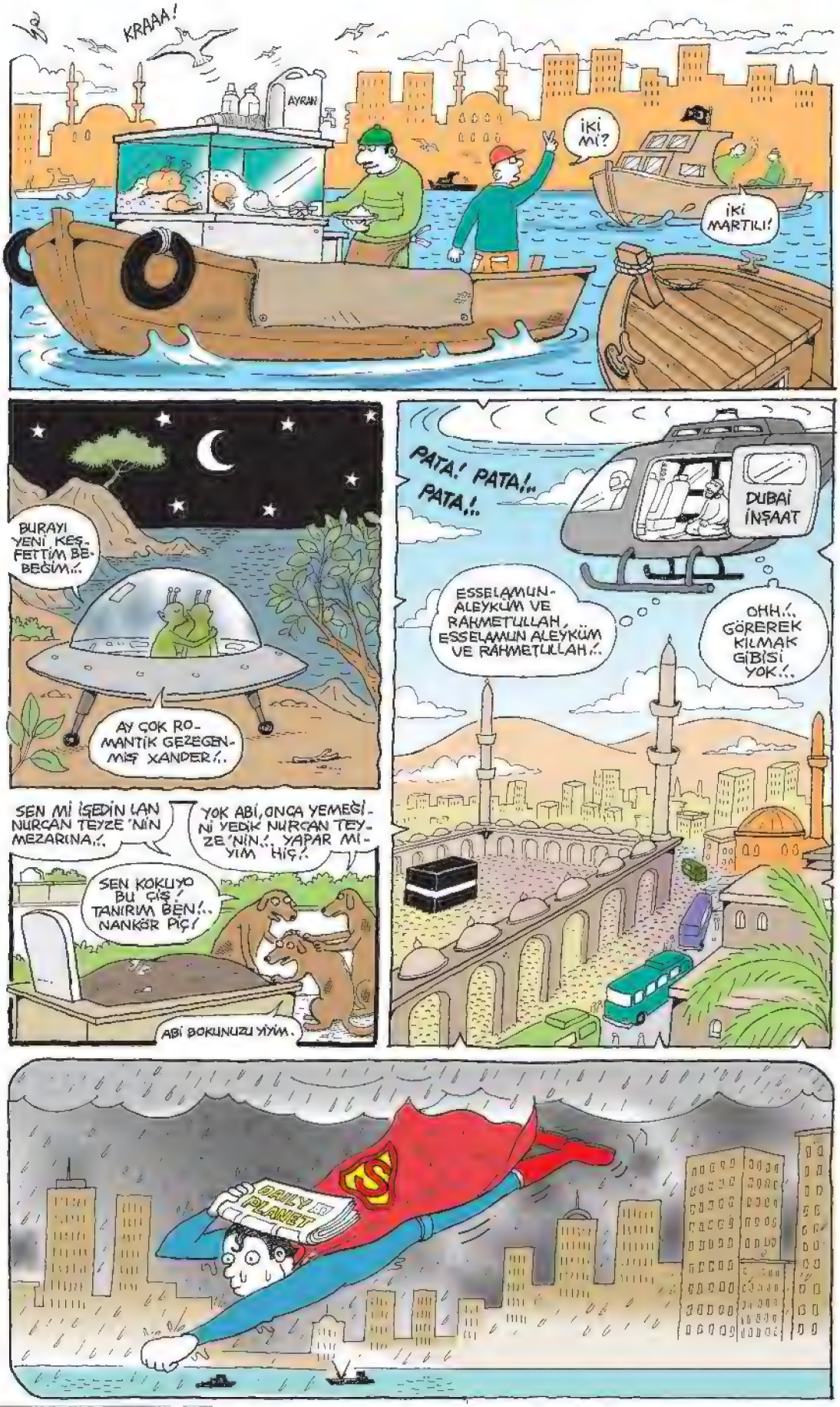
yazan çizen usanan: ÇAKÇAK

KOZALAK GÜNDEMİ SARSAR...

FİKİR: DR. MURAT KAYA

Kırık Lebleb

SUAT ÖZKAN


KRAAA!
AYRIN
İKİ Mİ?
İKİ MARTILI!
BURAYI YENİ KEŞFETTİM BEBEĞİM.!..
AY ÇOK ROMANTİK GEZEGENMİŞ XANDER!..
PATA.! PATA.!.. PATA.!
DUBAİ İNŞAAT
ESSELAMUN-ALEYKÜM VE RAHMETULLAH, ESSELAMUN ALEYKÜM VE RAHMETULLAH.!..
OHH.!.. GÖREREK KILMAK GİBİSİ YOK.!..
SEN Mİ İŞEDİN LAN NURCAN TEYZE'NİN MEZARINA.!..
YOK ABİ, ONCA YEMEĞİNİ YEDİK NURCAN TEYZE'NİN.!.. YAPAR MIYIM HİÇ.!
SEN KOKUYO BU ÇIŞ! TANIRIM BEN.!.. NANKÖR PİÇ!
ABİ BOKUNUZU YİYİM.
DAILY PLANET

sahiden, beni affettin mi?

ANTİTEZ TEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

Başarılı olmaya aday insanların ilk öğrendikleri meziyet **ıslık çalmaktır**. Küçüklüğünde, elinin iki parmağını ağzına sokmak suretiyle kuvvetli **ıslık çalabilenler**, büyüyünce otoriter ve kendilerine güvenli olurlar. Olayları uzaktan yönlendirme kabiliyetine sahiptirler. Karakterleri sağlam ve oturaklıdır. Kararlı davranışları, **ıslık çalabilen** bu şahısları iş dünyasında da başarılı kılar. Oysa ki küçüklüğünde **ıslık çalmayı** öğrenemeyenler, hiç şüphesiz başarısız olurlar, isteseler de olaylara müdahale edemez ve hayatları boyunca pasif olarak geri planda kalırlar. Sorumluluklardan daima kaçarlar. Büyüyünce bir ara **ıslık çalmayı** öğrenmeye yeltenirler fakat artık çok geçtir. Çünkü **ıslık**, küçükken öğrenilir...

279 evde yapılan tadilat ve tamiratlar gözlemlenerek yazılan bu teze göre; evdeki çalışmalara ceket ve montla gelen ustalar genellikle işi vaktinde bitiremeyip ellerine yüzlerine bulaştırarak ortaya iyi bir iş çıkaramıyorlarmış. Oysa işine, iş tulumuyla gelen ustalar disiplinli bir çalışmayla mükemmel bir iş yapıyorlarmış ve işi de tam vaktinde bitiriyorlarmış. Ayrıca işe ceket ve montla gelen ustalar iyi iş çıkaramadıkları halde dünyanın parasını isterlerken iş tulumlu ustalar kendilerine verilen bahşişi bile kabul etmiyorlarmış ve en başta anlaştıkları parayı alıp helalleşerek yollarına gidiyorlarmış…

Yaa!.. Kimisi de böyle yapar adamı işte...

Sakin Ol Champ

'Buradaki tartışma bilimsellikten çıktı, öyleyse bir enfeksiyon uzmanına ihtiyaç yok gibi görünüyor burada' tepkisini gösterecek kadar 'bilimsel' olan Mehmet Ceyhan Hoca 'Bilim Kurulu Üyesi' olarak kanal kanal dolaştı. O kadar çok gördük ki ekranlarda, bir zamanların 'Deprem Dedesi' Ahmet Mete Işıkara gibi oldu: bir tür 'Korona Dede.'

Hoş, "Deprem Dede" misali yılın en seksi erkeği seçilmedi, ee ne de olsa yeni Türkiye'de popüler olmuştu hoca. Artık iş yapan şey din-iman üzerinden yürümekti. Ve geçenlerde bilimsellikten taviz vermeyen hocamız, dönemin yandaş görünmemeye özen gösteren yandaşı Ahmet Hakan'ın programına katıldı. Programda artık söyleyecek yeni bir şey olmadığından olsa gerek, alanı dışına çıkarak en basit ifade ile 'saçmalamaya' başladı. Özetle şunu söyledi: 'İnsan ömrünün belli bir sınırı aşmaması gerekir, Malthus Teorisi doğrudur, Allah virüsleri insan nüfusunu dünyada belirli bir oranda tutmak için yaratmıştır'...

Bu sözler üzerine Ahmet Hakan da Kuran'dan alıntı yaparak 'Her şey denge üzerine yaratılmıştır' ayetini hatırlattı. Bu anlarda paralel evrende Thomas Robert Malthus mezarında gözyaşlarını tutamamıştır. Yaşasa bunları görse şok olurdu. Darwinizmin faşizan yorumunun esin kaynağı olan ve fakirlerin ölmesi gerektiğini savunan Malthus'un haklılığının sözüm ona İslam referansı ile açıklanması tek kelime ile inanılmaz! Allah ve din adına hüküm vermek kimin haddine! IŞİD ile ne farkı var? Ayrıca bu mantıkta bir bilim insanı neden virüs ile ilgili bir ilaç yada aşı üretsin ki? (Hoş hocamızın öyle bir amacı da yok zaten hakkını yemeyelim!) Çünkü virüs Allah'ın görevlendirdiği bir nüfus planlamacısıymış. Bunu daha önce bir yazıda değindiğim Marvel Evreni'nin Malthuscu'su Thanos da yapmıştı. Hatırlarsınız Avengers: İnfinity War filmindeki Thanos'un tek derdi vardı, evrenin refahı için yaşayan canlıların yarısını yok etmek! Mehmet Ceyhan Hoca da Thanoscu çıktı iyi mi!

Eski bir söz vardır. 'Çok söz yalansız, çok para haramsız olmaz' diye. Hoca yalansız kısmına 'saçmalamadan olmaz' kısmını da eklemiş oldu.

Ülkede tedbir alma sorumluluğunda olan en üst seviyedeki yetkililer, önlemleri almadan işi sabır ve duaya bırakıyorlar. Yetmezmiş gibi 15 Temmuz darbe girişiminin başımıza sardığı camilerin, müezzinlerin, imamların toplumsal alana her geçen gün daha fazla müdahil olması da ayrı bir mesele.(Üstelik darbe yapmaya çalışanlarda kendilerince İslam'ı öne çıkarıyorlardı.)Ezan okunuyor ve sonrasında bilgilendirmeyle dua başlıyor. Yahu dini vazifeni yap ve insanları Allah ile baş başa bırak! Sana mı kaldı, duayı nasıl edeceğimiz? Ancak olmaz, din her geçen gün daha fazla sosyal hayattan' rol çalmaya' başlıyor. Bunu siyasetçisinden, müezzinine, yetmedi bilimsellikten taviz vermeyen bilim adamlarına dahil herkes el artırarak yapıyor.

Faşizmi ve kapitalizmi aklamak için bilimi, dini seferber etmek yerine dünyadaki çok az bir azınlığın Küresel servetin büyük kısmına hükmedenlerin açgözlülüğüne savaş açmaları gerekmez mi? Adaletli bölüşüm yerine artık gerici, modası geçmiş aşağılık fikirleri din adına, bilim adına savunmak vicdansızlık değil mi?

Devletin ekonomik sorumluluğu alarak, gerekirse sokağa çıkma yasağı ilan edip, vatandaşının tüm ihtiyaçlarını (kira, elektrik, su, doğalgaz, gıda)karşılaması beklenir. Ancak sistemin bunu yapacak ekonomik hazırlık ve gücü olmadığından imkanları olanları evde kalmaya, çalışmak zorunda kalanları da virüs tehlikesi ile baş başa bırakılıyor. Bu da Mehmet Ceyhan Hocaefendi'nin savunduğu Malthus'un 'Fakirler Ölsün' teorisi ile uyumlu. Yani hocamızın duaları ve 'bilimsel' görüşleri zaten işlemekte, stres yapmasına gerek yok.

Toplumsal alanın gün geçtikçe dini kullananlarca ele geçirilmesi bana bu yıl Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülünü alan Muhammed Resulef'in 2009 yapımı 'Beyaz Çayırlar' filmini hatırlattı. Filmde, dini, egemenliklerini korumak adına kullanan siyasi iktidarın yaptıkları anlatılıyor. Gerek senaryosu gerekse de kullandığı mekanlar ve renkler ile bir başyapıt. Din adamları ya da bilim insanları filmdeki Rahmet karakteri gibi insanların acılarını, göz yaşlarını sömürerek egemenlerin kirlerini aklamaktan kaçınmalı.

Terrence Malick'in 'A Hidden Life' filmini de tavsiye ederim. Film 2. Dünya Savaşı sırasında İsa yaşasaydı nasıl bir tavır sergilerdi sorusuna cevap arıyor. Ki bu filmdeki gibi bir din anlayışına saygı duymamak mümkün değil. Çünkü bu film, egemenlerin sömürüsüne boyun eğen değil, sadece tanrısına boyun eğen birini anlatıyor. Malthus'u Kuran referanslı savunmak yerine keşke bu tür filmleri izleyip, insanlık adına bir şeyler kapmaya çalışsalar.

Haftalık yerel süreli yayındır

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan• **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

AVRUPA'NIN İLK VE TEK KADIN MİZAH DERGİSİ BAYAN YANI TÜM BAYİİLERDE VE SEÇKİN KİTAPÇI-LARDA!

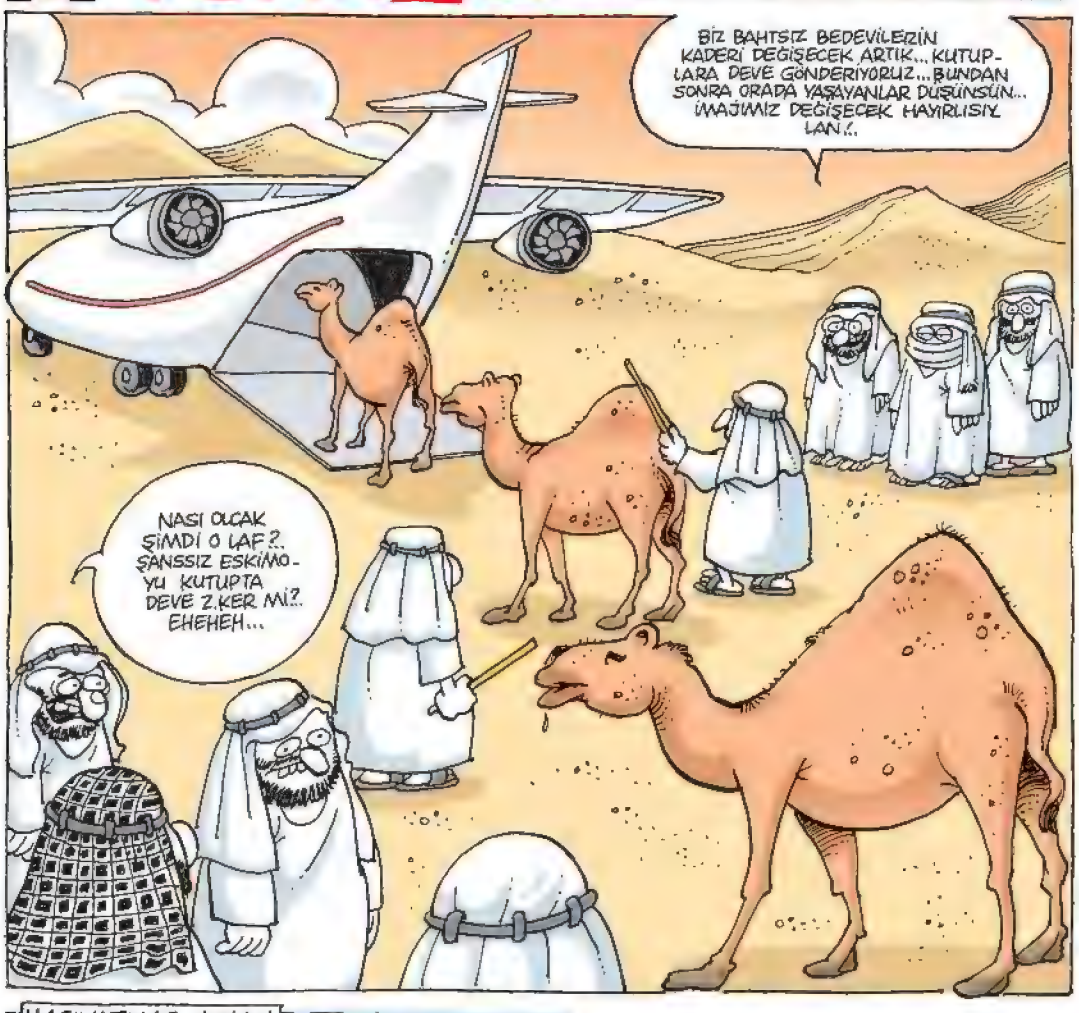
YAKIN TARİH OKUMASI İÇİN VE ÇOLUK ÇOCUĞA TORUN TORBAYA KÜTÜPHANENİZDE EN TATLI GELECEK HEDİYESİ OLARAK BULUNDURABİLECEĞİNİZ

LEMAN CİLTLER

BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORE'LARDA

TEREGELLİ

CAN BARSIAN



29 Nisan 2020 Çarşamba Sayı: 2020/16
5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

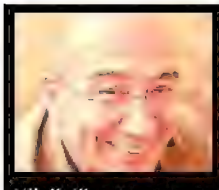
LeMan

1472

Sakin Ol Champ! Kargo İşçileri Devrim Yaptı

VİRÜSLERİMİZDEN BAŞKA KAYBEDECEK BİR ŞEYİMİZ YOK

Gizli tanık ifadesiyle müebbet hapse çarptırılan Mustafa Koçak 29 yaşında ölüm orucunun 297. gününde hayatını kaybetti. Aynı gizli tanık daha önce kapak yaptığımız Meriç'te boğularak hayatını kaybeden Mahir Mete Kul için de ifade vermişti. Daha sonra itirafçının mahkemeye resmi kanallardan yazarak ifadesini geri çekmesi birşeyi değiştirmedi. Ve biz gencecik 2 insanımızı kaybettik.



Gırgır dergisi ve Limon'un kuruluşunda birlikte çalıştığımız karikatürist arkadaşımız Murat Kürüz'ü erken yaşta kaybettik. Ailesinin, yine aynı dönem birlikte çalıştığımız kardeşi Ümit Kürüz'ün, sevdiklerinin, çizgi dünyasının, Mimar Sinan Üniversitesi'nden arkadaşlarının başı sağolsun. Sabır, metanet onlarla olsun. Genç arkadaşlarla çoğalırken bir yandan da eksiliyoruz. Geriye deli dolu anılarımız kalıyor.

Limon'da Özal'ın dava ettiği bir karikatürden yargılanırken Murat Kürüz yazı işleri müdürü olmalı. Daha sonra bu davadan arkadaşımız Şukrü Yavuz bir süre hapis yatacaktır.

Arkadaşımız Murat Kürüz'ü bir karikatürüyle analım derken, orijinal karikatürünü, esprisini çizdiği Aslan Özdemir buldu.

Murat Kürüz-Aslan Özdemir

İmamoğlu'nun aldığı limonlarla ilgili kurgu haber yapan şahıs "Mizah yaptık" diye kendini savunmuştu. Beraberindeki iki kişiyle birlikte gözaltına alındı.

Zonguldak Valisi Erdoğan Aktaş sağlık çalışanları için, "Bizim faturalarımızı ağırlaştırdılar, bize yük oldular" sözü büyük tepki topladı.

Hükümetin dağıttığı maskelerin Corona'dan korumadığı söyleniyor.

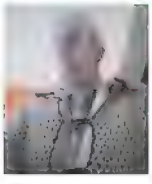
SELAM VE DUA İLE

Yapımı süren hastaneyi inceleyen Sağlık Bakanı'nın maske takmadığı gözlendi.

İbrahim Kalın: Ülke genelinde sokağa çıkma yasağının bedeli ağır olur.

Salgın nedeniyle eve kapatılan 65 yaş üstü hem fizyolojik hem de psikolojik olarak zor durumda.

HAFTANIN SUÇLAMALARI



TEZ
ANTİTEZ

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ
Kara Haber Kaosu

Bitmedi... Virüs korkusunu ve paniğini pekiştiren kara haberler bitmedi... Kurşun gibi yağdı kutsal Nisan yağmurlarıyla... Şu baharın hatırına dinmez mi kara sağanaklar?... Çernobil yakınlarına dayanan orman yangınları ciğerimizi yakarken kutuplardan kor alevlerle bir haber geldi... Küresel ısınmayla eriyen buzullarda onbinlerce yıldır uyuyan antik virsler uyanmaya başlamış... Bir bu eksikti... **40 ila 50 bin yıl** öncesinin virüslerinden geçmiş insanlık bu zamandaki yarasa bağışıklığıyla bu dinozor devri virüsleriyle nasıl başeder bilinmez...

Dünya korona musibetiyle boğuşurken zeytin ağaçları da salgın hastalığın pençesinde birer birer sessizce ölüyorlar. **Xylella Fastidiosa** bakterisinin yol açtığı **Zeytin Leprası** yani **Zeytin Cüzzamı** denilen salgın hastalık İtalya, İspanya ve Yunanistan'ı derinden etkiliyor. Geçen yıl İtalya'da tam bir milyon ağaç öldü. Maddi kayıp ise **5 milyar** yüroydu... Kayıbın İspanya ve Yunanistan'da **17 milyar** yüro olacağı düşünülüyor. Yani 3 milyondan fazla ağaç ölecek. Bu üç ülkenin tüm Avrupa'nın zeytinyağı üretiminin **yüzde 95**'ini sağladığını düşünürsek merkez bankalarında paranın karşılığı altın değil zeytinyağı olacak. Gün gelecek bitcoin bile alamayacak zeytinyağını...

Rahmetli **Stephen Hawking** de bana göre oldukça kara haber olan bir kehanette bulunmuş **"Büyük Sorulara Kısa Cevaplar"** adlı son kitabında... İnsanın kendi evrimine müdahale ederek yarattığı süper insanlar ırkımızın sonunu getirecek diyor ki, bunlar tıpkı domates, mısır gibi genetiğiyle oynanmış süper insanlar... Ona göre **"Zenginlerin çocuklarının DNA'ları üzerinde yapacakları değişikliklerle oluşacak insanüstü ırk insanlığın sonunu getirecek ve bu kendi kendini tasarlayan bir ırk olacak, sonra yıldızlara yayılacak, diğer gezegenlerde kolonileşecek..."** Bence bu türün ismi **Hipersapiens** olsun... Süper insan değişimini bu virüslerle başlatmak istiyorlar belki de... Şahsım adına derim ki, ethiğini, felsefesini, aşkını vermeden insana süperlik vermişsin neyime, gittiği yeni gezegeni de galaksiyi de zıçmığa çevirir...

Bu arada İtalya'da süper mafya devreye girdi, evlerinde karantinada parası bitenlere gıda ve para verdi ki, hükümette mafyaların kontrolü ele geçireceği endişesi başladı...

Bu virüs telaşında iyice şartlanıp insanın hayatını neredeyse sadece koronadan kaybedeceğine inandık. Böyle düşünen bir Rus gezgin korona virüse yakalanmamak için ormana kaçtı ve yediği zehirli bitkiden öldü, son nefesini herhalde zehirlendiğine çok şaşırarak vermiştir... Çukurcuma'da sokak arasında kamyonla sebze, meyve satan zerzavatçı, Rus gezginden daha önce algıladı farklı vefat olgusunu... Geçen hafta epeyce fırtınalı bir havaya rağmen markete girip virüse maruz kalmamak için bu kamyonla gezen zerzavatçıyı buldum yana yatmış ahşap evlerin olduğu ıssız ara sokaklarda. Telaşla ve korkuyla kamyonunda sinmiş bir haldeydi **"Az kalsın ölüyordum"** dedi. Birisi yüzüne hapşırdı sandım, **"Nooldu korona mı geldi?."** diye ürkerek sordum, durumu izah etti sosyal mesafeyle, **"Abi az önce şu evin çatısından iki kiremit düştü, biri arabanın camını kırdı, biri de başımı sıyırdı geçti, verilmiş sadakam varmış, koronadan korunalım derken kiremitten gidiyorduk!..."** dedi. Ancak eminim ki, şu sıra çoğu insan kiremitin başına düşmesinden değil de başına düşen kiremitin üstünde virüs olma ihtimalinden korkuyordur...

Bunca malumat kaosu arasında tüm dünyanın hemfikir olduğu konuysa korona virüsü sonrasında herkesi asıl başedilmesi gereken maddi ve manevi büyük sorunların beklediğidir. Londra'da yaşayan psikolog **Stephen Blumenthal "Savaş ve travma hakkında bildiğimiz bir şey varsa o da savaş sırasında baskılamayı başardığımız problemlerin savaş sonrasında ortaya çıktığıdır"** diyor... Zannımca bunların çaresi her dem olduğu gibi bulunacak aşk aşısıdır... **Aşk imiş her ne var âlemde** şiarının latince tabiriyle **omnia vincit amor**, aşk her şeyi yener...

KURUL ÜYESİ

ATİLLA ATALAY

- Geç kaldın aslanım. Sabahtan baktım ben gastelere. Bi profesörü arayıp "Bilim kuruluna seçildiniz, 22 bin lira maaşınız olucak. Ancak önceden bi bağış yapmanız gerekiyo" diye dolandırmaya kalkışmışsınız, adam uyanmış. Şimdi açtınız telefonu, aynı numarayı bana mı çekiyonuz? Gidin oğlum işinize, o kadar da keriz değiliz. Tamam, Jet Fadıl'a üç kere üst üste para vermiş olabilirim ama geri zekâlı kayınbiraderim yüzünden oldu. "Para yatıralım" diye bütün sülaleyi peşine taktı. Sonra...

- Bi saniye dinlerseniz arz edicem beyefendicim.

- Sen dinle! Sonra "düğüne" diye çağırıp aile meclisinde vurduk zaten biz o kayınbiraderimi. Ortanca yeğenim Satılmış üstlendi, son infaz yasasıyla dışarı çıktı. Diyceğim o ki, eger bu numarayı Fadılzedeler Listesi'nden felan bulduysan, unut. Daha da arama, başına bela olurum bak.

- Evet gazetedeki son "profesör dolandırma" haberini ben de okudum ama, sizinki bir hakikat Kudret Beyciğim. Derhal vazifenizin başına gitmeniz gerekiyor. Hayırlı uğurlu olsun, memleketin sizden büyük fayda temin edeceği muhakkak. Tebrik ediyor, muvaffakiyyetler diliyorum. Maakamınız hazır, kartvizitiniz bastırıldı. Güzel bir bıyığınız zaten var...

- Eee? Hangi aşamada para istiycen? Yoksa hanımın bileziklerini mi istiyon? Vay ağzını kırıyım, ne hale geldi bu telefon dolandırıcılığı işi ya? Tiyatrolara bak sen "Tebrikler, kol saati kazandınız" dan nerelere geldiniz, zzna çaktığımın çakalları. Yürü lan!

- Çok reca ediyorum beyefendi. Sizden para felan isteyen yok. "Atandınız" diyorum. Buyrun vazifenize gidin, durumu kendiniz yerinde tetkik edin, ilgililerle istişarede bulunun, sür'atle devreye felan alın. Vardığınızda sizi sekreteriniz karşılayacak, adı Büşra. Makam otonuzun tahsisi henüz çıkmadı, o yüzden şimdilik kendi aracınızla gitmeniz daha münasip olacaktır. Hadi ben kapatıyorum, selam ve dua ile...

- Beni evden çıkarıcan, evi soyucan öyle mi? Plan bu mu? Lan bana bak oğlum, her kuşun eti yenmez. Arkamda iki mafya, üç maksatlı tarikat, bir aşiret, bir genel merkez, bi akvaryum piranha, dört saksı et yiyen saldırgan bitki var. Seni dakkasına buldurur, aldırır, bitiririm! Sahipsiz mi zannettin lan sen beni?

- Lutfen ağzınızı toplayın beyefendi. Ben sadece görevinizi size tebliğe memur edilmiş bir aracıyım. Sizi bu nevi edeb dışı konuşmalardan men ederim. Böyle konuşmaya devam ederseniz, görevliye yani şahsıma hakaretten hakkınızda işlem yapılır, onu da ifade edeyim. Para istemedik, bir şey istemedik, bu neyin paranoyası?

-Diyorsun... İyi de beyefendi, kıllanmakta haksız mıyım? Ben, doktor değilim, profesör hiç değilim, Sağmalcılar'da nalburiye üstüne şovrum tükkanım var. Malezya üzerinden nitril eldiven ve halı tarzı yapay çim getiriyoruz. Hal böyle iken, beni kim, bilim kurulunda, memuriyyette felan ne yapsın? Ya isim benzerliği, evrak yanlışlığı felan var; ya da birileri hepten keriz belleyip dolandırmak için benim telefona dadandı. Hadi öbür adam profesörmüş yeme ihtimali var, ben kimim de beni arıyosunuz kardeşim?

- Belli ki bir samiğmiyyetiniz görülüp takdir edilmiş, maakama layık bulunmuşsunuz. Eski günler geride kaldı artık Kudret Bey. Bazı maakamları yıllarca adeta tekeline almış, halka tepeden bakan, elitis zihniyyetin, monşerliğin yerini, samiğmiğ, içi neyse dışı o, anam babam usulü, icabında bir kuru sovanı masaya koyup tepesine "çot" diye vurduktan sonrağ... Her neyse işte... Kısaca "samiğmiyyet" diyelim. Sabah gasteye baktım, diyosunuz. Oradan gazete okuduğunuzu anlıyorum. Dikkat ederseniz, diplomasi, tarih kurumu, kooperatif market zinciri filan filan her hususta ağdeta ezber bozan görev denişiklikleri oluyor. Onu bırakınız, dünya bugün başka bir noktada; bakınız Trump, ne kadan da sür'atli, samiğmiğ, etrafındaki monşer kalabalığını sallamayan, kendi gibi ve sarışın biri. Adeta bir halk.

- Doğru söylüyosunuz esasen.

- Tabii ki Kudret. Yiter seni ezikledikleri. Onlar da kim? Sevsinler onları. Şimdi aracına atlayıp vazifenin başına git. Orda bağzı şeyleri sür'atle devreye felan alıcan sen. Şey yapma noktasında olucan, eee, süreci sahada kontrol gibisine... Yıldız Parkı'nın oraya git. Orda karşılıycaklar seni. Aracının plakasını felan biliyolar. Krem rengi Ford minibüs, 34 ZRZ...

- E... Evet... Tamam o zaman ben sür'atle intikal etme noktasında olayım madem... Evet... Peki... Arz ederim...

* * *

- Aşkolsun sana Emre'm yaa. Vallahi çıkardın herifi apar topar evden. Takım elbise felan da giymiş. Atladı arabasına gitti. Yalnız yazık buna, ilerde çevirip üç bin lira sokağa çıkma cezası da kesicekler şimdi...

- Orası belli olmaz, belki de çevirenleri yeni makamına inandırıp geçebilir, ehehe. Ayrıca da yazık mazık değil. Elli kere söyledik "Deve kadar minibüsü evin önüne park etme, bak bodrum katta oturuyoruz, penceremiz kapanıyo, nefes alamıyoruz, karanlıkta kalıyoruz" diye. Dinlemeyip efelendi bi de ayı. Kavga etsek daha mı iyiydi? Minibüsün üstündeki reklamdan herifi çözüp işlettik mecburen. Naapalım?

- Koşup oraya iki çiçek saksısı koyalım. Dönünce gene park edemesin lavuk.

Salgını fırsat bilen müteahhitler Etiler huzurevini satın almış ve 400 yaşlıyı "Virüs var" diyerek boşalttırıp hastanelere göndermiş. Değerli bir bölgede olan huzurevinin başına aynı şey depremde de gelmiş. Vay arkadaş.

Kaynak: Yalçın Bayer.

Corona Virüs nedeniyle evinde olması gereken milyonlarca işçi çalışmak zorunda bırakıldı.

CHP'li belediyelerin bağış toplamaları engellendi yetmedi şimdi de ekmek dağıtmaları yasaklandı.

Enerji Bakanı, "Avrupa 120 dolara alırken biz doğalgazı neden 280 dolara alıyoruz?" soru önergesine "Ticari sır" diyerek yanıt vermedi.

TRT spikeri hekim konuğuna sordu: Demir eksikliğine demir döküm tencere faydalı olur mu?

KUBİLAY ODABAŞ

KORONA GÜNLÜĞÜM İpek özsüslü

BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

STAY ON THE COUCH

KANEPEDE KAL TÜRKİYE

COVİD-19'LAR GÜNCELLENMEDEN BİZ KENDİMİZİ GÜNCELLEMEYE ALIŞSAK DAHA İYİ DEĞİL Mİ?

Selim Yalçıner

Shakira, Pennsylvania Üniversitesi'nde dört haftalık Antik Çağ Felsefesi programını başarıyla bitirmiş. Shakira bunu, konserleri belirsiz tarihlere ertelenmişken yapıyor. Zaman bulunca, ilk iş felsefe öğrenmeye girişiyor. Neden?

Şarkı sözlerini iyileştirmek istiyor olabilir. Yine de, benim bilebildiğim kadarıyla bu amaç için felsefeye başvuran ilk sanatçı. Şiire yönelse olmaz mıydı? İspanyolca ve İngilizce şiir kültürü olduğunu tahmin ediyorum. Demek ki şiir sanatından daha iyi yararlanabilmek için de, felsefenin gerekli olduğunu düşünüyor.

Bu aralar, çoğumuzun zamanı var. Bu, birçoğumuz için büyük bir olanak. Şimdilik var olan ek zamanımızda, mutlaka düşünüyoruz. Nasıl?

Denizi seyrederek, ormanda yürüyerek, o da olmadı yattığımız yerden tavana bakarak düşünüyoruz da, neyi, nasıl düşünüyoruz. Burada, düşündüğünüzü sanıyorsunuz ama aslında düşünmüyorsunuz demek istemiyorum. Düşünmenin bir değil birçok yöntemi var, filozoflar binyıllardır anlatıp yazıp duruyorlar. Bildiğimiz felsefenin başlangıcı, Antik Yunan'a gidiyor. Felsefenin halen kullanmakta olduğu -bazı düşünürlerce son dönemde zenginleştirilmeye çalışılan- altyapı, Antik Yunan filozoflarının, Sokrates'in, Platon'un, Aristoteles'in ve öncüllerinin, ardıllarının kurduğu altyapı. Felsefe öğrenmek istiyorsanız diyelim, Platon'u bileceksiniz. "Platon'u bilmeden felsefede yola çıkılmış olmaz" diyorlar felsefeciler. Shakira'ya dönelim: daha önceki birikimlerinden hareketle iyi hocalara danışmış anlaşılan, "felsefe öğrenmek istiyorum" demiş, onlar da, Antik Yunan'ı işaret etmişler. Dört haftalık programı başarıyla bitirdiğine göre Shakira, bir yola girmiş, zenginleşmiş. Şimdi, muhtemelen daha iyi düşündüğünü, daha iyi konuştuğunu, daha iyi şarkı sözü yazabildiğini ve de yazabildiğini farkedecek. Yine muhtemelen, düşüncelerinin daha önce kapalı devrelerde işlemiş olduğunu ve her şeye yanıt verdiğini iddia eden bu devreleri kırmaya başladığını görecek.

Her şeye yanıt verilemez mi?

Verilemez. En derli toplu bilimsel çalışmalarda, araştırmalarda bile, devrenin, setlerin bir yerde başka alanlara açılabileceği öngörülür. Bir başka deyişle, insanın bilimsel yolculuğu, birbiri üstüne eklenen ya da genişleyen arayışlarla sürer. Bazı dönemlerde bazı büyük bilim insanları, var olan verileri, birikimleri çok daha yüksek aşamalara taşırlar. Böylece gelişim sürer. Her şeye yanıt verdiğini iddia eden düşünce sistemleri kuşkusuz vardır. Din konusu böyledir örneğin, din ya da kitapların içinde her şeyin yazıldığını söyler o dinin görevlileri; dinin, her soruyu yanıtladığını iddia ederler. Ve, önce, kendi mistikleriyle, sonra da felsefecilerle karşı karşıya kalırlar. Soru sormanın zorunluğu, din bağlamında, mistiklerden başlamıştır, felsefeyle altyapı kazanmıştır. Başka ideolojiler de vardır, ne sorsanız yanıtlar bu ideolojiye inandığına inananlar. Kapalı devrelerde işleyen bu inanç, yeni koşullarla, buluşlarla, gelişmelerle ilerlemez, zenginleşmez ve inanç olarak kalır. Bilim karşıtı inanç, sözünü etmeye çalıştığımız bağlamda, saygısızlığın da başlangıcıdır.

Saygı da nereden çıktı şimdi?

Saygısız hiçbir gelişme, ilerleme olmaz. Önce kendine duyulur saygı, sonra, doğal gereği, çevreye, insanlara, hayvanlara, doğaya. Para, daha çok para için kitlesel üretime yönelenler ilk önce saygı kavramını yitirenlerdir. Çoğunluğu da saygısızlığa yöneltirler. Ernesto Che Guevara'nın kızı Aleida Guevara, yıllar önce saygı konusuna dakikalar ayırmıştı Viyana'da binlerce devrimciye yaptığı konuşmada. Kendine saygı duyacaksın, savaştırılmaya, sömürüye, baskıya karşı duracaksın, saygın gereği insan ve çevresinin, doğanın, gezegenin iyiliği için, aydınlık bir gelecek için gericiliğe, faşizme karşı çıkacaksın. Ne yapıyorsan, saygıyla yapacaksın.

Shakira, Aleida Guevara'nın dediğini yapıyor, kendine saygı duyuyor, kendisini felsefeyle geliştiriyor, insanlara, hayvanlara, doğaya saygısını nasıl daha iyi ifade edebileceğine, aydınlığa doğru nasıl daha etkin olabileceğine kafa yoruyor. Düşünüyor. Düşünmenin alet çantası hiç olmazsa yanında şimdi; nasıl yararlı kullanacağını birlikte göreceğiz. Covid-19'lar ve geleceği kesin nükleer benzeri belalar güncellenmeden biz kendimizi güncellemeye alışsak daha iyi değil mi?

Not: Cumartesi Anneleri, 787. Buluşmalarını sosyal medya üzerinden gerçekleştirdiler, 24 Nisan 1915 yılında İstanbul'da gözaltına alınan Ermeni aydınlarının akibetini sordular, Demirtaşlar Kavalalar, Altanlar ve yazdıklarından, haberciliklerinden tutuklananlar hala içerde, ölüm oruçlarında gencecik insanlar hala yaşamlarını yitiriyorlar.

LAFIN DİBİ

- Af dan çıkanlar: 10 bin
  Bugün ölenler: 11
  Acilde yatanlar: 121
  İyileşenler: 240
- Işınlanma bulunsa gidecek yer yok. O derece yani..
- Yazlıkları giyemeden kış gelecek.
- İyiki Atatürk'ümüz var. Durduk yere mutlu olduk..
- Sex toy satışları tavan yapmış. Hepimizin içinde masum çocuklar var. Sezer kocabaş.
- Pide alıp geldim. Arkadaş dışarda neler yaşadın anlatsana diyor.
- Eve öle alıştık ki karantina bitse çıkmayız.
- Eve giren sineğe dışarının faziletini anlatıyorum.
- Hala konum at diye mesaj yazan var mıdır ki.
- ★erkes kapladığı alan kadar artık.
- Nerede o eski Ramazanlar esprisi gerçekmiş..
- Yalnızlığımızla gurur duyar olduk.
- Corona da şaşırdı bir çıkıyoruz 4 gün yokuz. Manyak ettik virüsü.
- Benim maske şifresi ingiliz abime gitmiş.

Salih Salı

PANTOLON

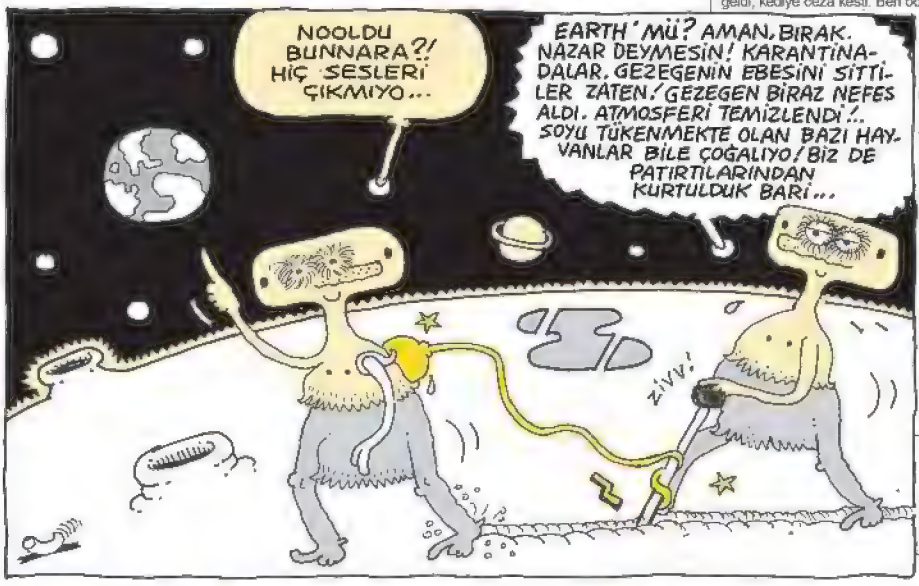
M·E·T·İ·N F·İ·D·A·N

26 Nisan 2020

Not: Tüm Vergiler Belki (Meybi) Ertelenecektir. Bugün, Ertelemede Son İsrar Etme Günü!

Haftanın Macerası

"Pastaneye gittim. Kapalıydı. Camı kırıp poğaçaları çaldım. Bayattı hepsi! Belediye Poğaçalar ve Parklar Müdürlüğüne şikayet ettim hemen. Bi zabıta gönderdiler Zabıta camları yerden topladı, cebime koydu. Bana 410 lira sokaa çıkma cezası kesti. Ben de elimi kestim. Elimi cebime sokunca. Fazla bi poğçayı kediye verdim. Zabıta geldi, kediye ceza kesti. Ben ödedim kedininkini!"



İlanlar

- İngilizce öğretmenine İspanyolda öğreticek kartonpiyerci aranıyor! Ücret dolgun ve kavisli dir!

- Elimde yarım kilo maske ile sekiz kavanoz japon kolonyası var. Valsaptan ulaşabilirsiniz!

- Kullanmadığım internet kotamı satıyom! Kota başkasına satılamaz diye yaziyo Tiriinet sözleşmesinde Ona göre alın! İade yoktur.

-Az kullanılmış üçyüzelli yıllık elmas Kolye. Orjinal Aztek malı. StarVars R2-D2 figürle takas olur!

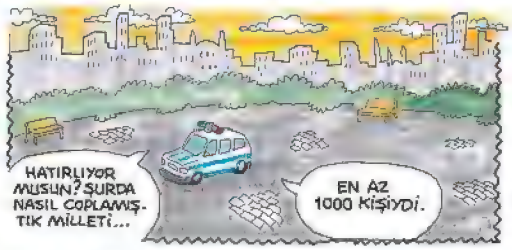
Özlü Sözler

"Kendine yapılmasını istemediğin bi hareketi, başkalarına yap. Başkaları da istemiyosa, bilemem! Çope at o hareketi."

metinfidan@ ymail.com

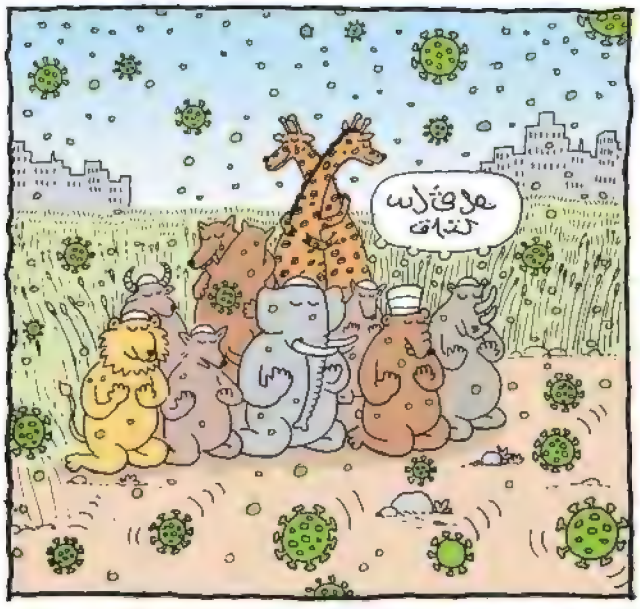
Erhan Candan

EVRİM BALIKLARI



Devrim Ege (Yaş:7) Karikatür Evi

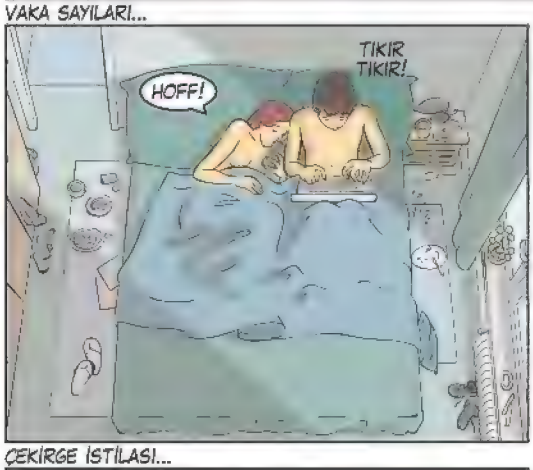
COVİD DUASI



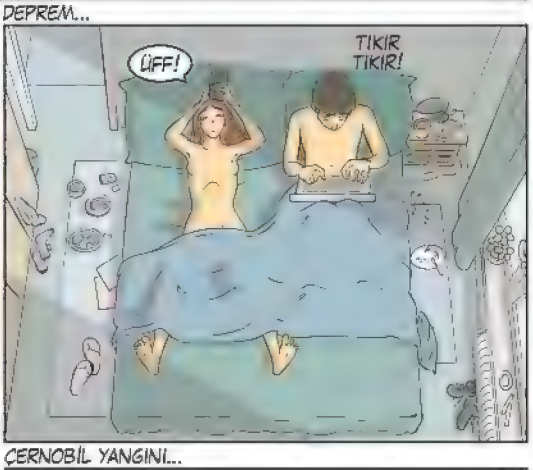
Gündöndü

Yazan-çizen: Cihan Terlan

VAKA SAYILARI...

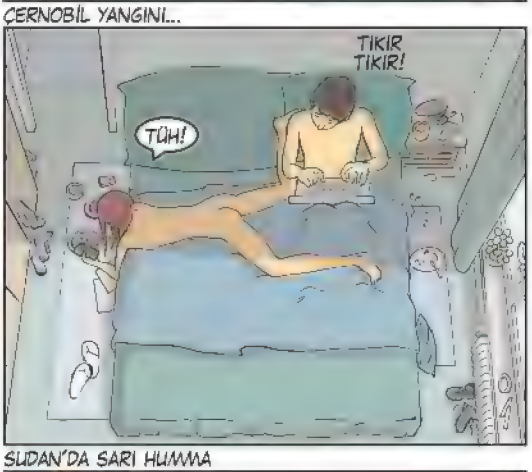


DEPREM...



ÇEKİRGE İSTİLASI...

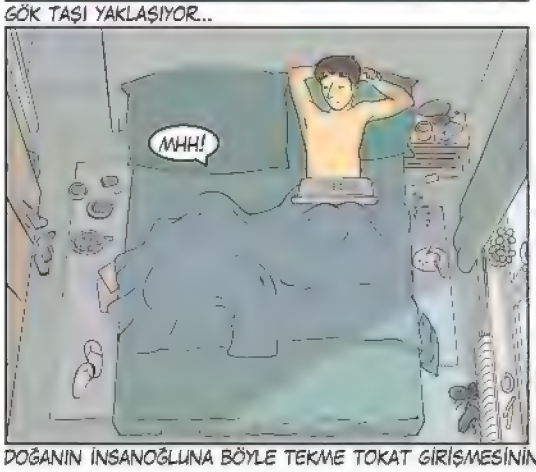
ÇERNOBİL YANGINI...



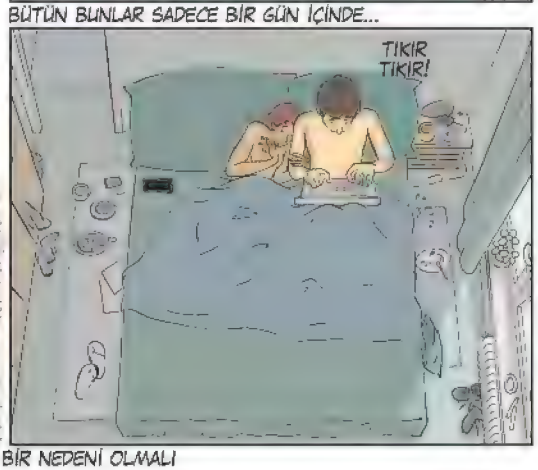
AMERİKA'DA SÜPER VOLKAN...

SUDAN'DA SARI HUMMA

GÖK TAŞI YAKLAŞIYOR...



BÜTÜN BUNLAR SADECE BİR GÜN İÇİNDE...



DOĞANIN İNSANOĞLUNA BÖYLE TEKME TOKAT GİRİŞMESİNİN BİR NEDENİ OLMALI

Korku ve İktidar Aracı Olarak Bilim

2006 sonbaharında Londra'da uçakları patlatmak için sıvı patlayıcı kullanmayı planlayan teörist planlar bulundu. Sonrasında da tüm dünya havaalanlarında uygulanmak üzere 1 litreden fazla sıvı taşınmaması kuralı konuldu. Gerçekleşmemiş bir plan gerekçe gösterilerek milyonlarca insanı etkileyecek bir karar uygulamaya geçti. Bizi düşünün. Geçici olarak 99 depremi sonrası konan vergiler kalıcı hale getirilmedi mi? İktidarlar, lehlerine işletebilecekleri her türlü imkanı kullanmayı çok iyi bilirler. Çünkü iktidarlar kendileri için en hızlı ve en fazla faydayı 'korku' sayesinde elde edebilirler.

11 Eylül sonrası Avrupa ve ABD'de polise verilen 'şüphe' halinde cep telefonları ve bilgisayarları izleme, gözaltına alma benzeri yetkiler, paranoyak hale getirilen toplumu 'korkutarak' kişisel özgürlüklerin hırpalanmasına neden oldu. Demokratik bir toplumun olmazsa olmazı olan 'şeffaflık' güvenlik bahanesi ile her geçen gün daha da yok edildi. Gerçekleşmeyen, teorik korkular sayesinde güncel hayatta sıradan insan üzerindeki baskı daha da artırıldı.

68'in özgürlük rüzgarlarının devam ettiği 1975 yılında Milos Forman 'Gukuk Kuşu' filmini çekti. Psikyatri kliniğine sevk edilen Jack Nicholson'ın oynadığı mahkum McMurphy'nin hikayesini anlatan filmde, psikyatrinin bilimin dokunulmazlığını arkasına alarak, 'toplum kurallarının dışında kalan uyumsuzları' nasıl törpülediğini ve hizaya soktuğunu anlattı.

İşin ilginci bazı insanların gönüllü olarak hastaneye gelmiş olmasıydı! McMurphy'nin 'anormal' kabul edilen bu insanlara, farklılıklara sahip normal insan gibi davranması sonucu, hastane sisteminin keskin otoritesi kendisine sert çıkar. Finalde de 'farklılıklarını' yok eden ve özgürlüğüne düşkün, hareketli McMurphy'i filmin başında hastaneye gelirken söylediği 'Bir sebze gibi orada durmadığım için deli diyorlar' sözünü gerçeğe döndürürler ve frontal lobotomi uygulayarak, tepkisiz bir 'sebze' haline dönüştürerek 'delilikten' kurtarırlar.

Ne pahasına? Yaşam enerjisi pahasına. Filmin hüzünlü finalinde McMurphy, otorite tarafından bir sebzeye dönüştürülmüştür. Bu şekilde yaşamasına gönlü razı olmayan arkadaşı Şef tarafından öldürülür. Bu sahne bir tür otoritenin istediği şekilde yaşamaktansa ölmeyi tercih eden, isyankar bir tavırdır. Bu arada filmin kilit noktası olan lobotominin modern uygulamacısı Portekizli Moniz Nobel ödülü almıştır. Amerika'da 50 bin insana bu yöntemin uygulandığı gerçeğini de unutmamak gerek. Bilimin söylediği her şey yarın tamamen yalanlanabilir. Zaten bilimi dinden ayıran da tam da bu nokta değil midir? Dolayısıyla günümüzde kutsal hale gelen bilimsel otorite, en önemli temel dayanağı olan şüpheden uzaklaştıkça tehlikeli bir noktaya dönüşmektedir.

Ridley Scott'ın Blade Runner filmindeki ünlü repliği de unutmayalım 'Korku içinde yaşamak bayağı bir şeymiş değil mi? İşte köle olmak da öyle bir şey.'

Lars Von Trier'in hastane dizisi 'Riget' bu açıdan ilginçtir. Her bölümün başlangıcında Krallık hastanesinin bir bataklık üzerine kurulduğu anlatılmaktadır. Dizinin doktorları, bilimi kutsayan, hatta bir birbirlerini 'bitkisel çay içmek bile olsa modern tıptan sapman oldu mu?' şeklinde eleştiren ve bilime din gibi tapan doktorlardan oluşmaktadır. Dizinin ana teması, eski dönemlerde iktidarın kullandığı en büyük araç din iken şimdilerde bilimin dinin bu görevini üstlendiği iddiasıdır.

Zaten dizi de Udo Kier'in oynadığı şeytan karakteri de bir bilim insanıdır ve deneyler sırasında pek çok insana zarar vermiştir. Modern zamanlarda şeytan, bilim ile uğraşırdı gibi bir yorum da söz konusu. Nazilerin bilime olan düşkünlüğü ya da bilimin özellikle dünya savaşları sırasında çok hızlı ilerlemesi de bunu destekler niteliktedir. Üstelik atom bombasını yapanların da bilim insanı olduğu unutulmamalı ve bilimin iki ucu keskin bıçak olduğu gerçeği asla unutulmamalıdır.

Bilimsel bilgiye ne kadar fazla şüphe ile yaklaşılırsa o kadar fayda elde edilebileceği ve 'insani' olacağı da unutulmamalıdır. Bilimin otoriterleşme adına araç olarak kullanılma riskine haftaya devam ederiz.

Son olarak bizdeki bilim kurulu hakkında bazı şeyler söylemek gerek. Bu kurul aldığı kararları 'şeffaf' bir şekilde kamuoyu ile paylaşmadığı sürece iktidarın bir aracı haline dönüşmektedir. Örneğin hiçbir bilimsel temeli olmamasına rağmen hafta sonları kepenk kapatma benzeri karantina uygulamasını önermekte midir? Yoksa onlar bir hafta gibi bir süre mi önermektedirler? Ya da ABD ve Avrupa'da rutin her hastaya uygulanması önerilmeyen, sadece ağır hastalara önerilen sıtma ilacı ülkemizde tüm hastalara uygulanmakta, kurul bu durumu önermekte midir? Bunun sorumluluğunu almakta mıdır? Kurul şeffaf davranmadıkça, iktidarın kendi hatası sonucunda korona öncesi varolan kötü ekonomik tabloyu da birlik beraberlik rüzgarları estirerek, bu virüsün neden olduğu krize bağlayıp, küllerinden doğma planına katkıda bulunduklarını unutmamalıdırlar.Şeffaf olun yeter. Hoş, domuz gribi zamanında 13 milyon insanı aşılamalıyız diyerek boşu boşuna aşı aldıran ve alınan aşıların büyük kısmı kullanılmamasına rağmen herhangi bir soruşturma geçirmeyen bilim kurulu üyelerini düşününce bu sözlerim anlamsız kalıyor ama yine de umut işte!

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1472 / 29 Nisan 2020

Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

6 Mayıs 2020 Çarşamba Sayı: 2020/17 / 5 TL. K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

9 770130 048678

1473

LeMan

HAİN EVLAT ÖKKEŞ'İN KARANTİNA GÜNLERİ

İBB'nin dağıttığı kitapta Alevilerin de temsil edilmesi AKP iktidarını rahatsız etti.

Numan Kurtulmuş, "Türkiye, IMF'den 2014 yılında kurtuldu, bir daha kapısına gitmeyecektir" dedi.

Kızılay Başkanı: Kan stoklarımız kritik seviyenin altında.

Fahrettin Koca, performansı beğenilen siyasetçiler arasında Erdoğan'ı geçti.

"Biz Bize Yeteriz Türkiyem" deyip toplanan bağışların halka değil bankaya verildiği iddiası ileri sürüldü.

Canan Kaftancıoğlu, AKP'lilerin kendisine yönelik tehdit ve hakaretlere seviyelerine inmeden cevap verilmesini istedi.

Son anketlere göre AKP'nin oyları yüzde 35'in altında çıkarken MHP barajı bile aşamıyor.

Grup Yorum üyesi müzisyen İbrahim Gökçek'in konser yasaklarının kaldırılması ve tutuklu Yorum sanatçılarının serbest bırakılması talebiyle yattığı ölüm orucu 320'li günlere geldi ve hayatını Helin Bölek gibi kaybetmesi an meselesi. Kamuoyu, Grup Yorum sevenleri diken üstünde.

KORONA CERİDESİ

Sosyal Asosyallik

GÜNERİ İÇOĞLU

Yeni tip korona virüsün muammasını henüz tam bilinmez amma yeni tip hayat gayet net görünüyor... Kimbilir belki de hayatında zaten yalnız olanlar veya karantina yalnızlığına dayananlar muktedir olacaklar bu yeni tip hayatta...

Sosyal ve **mesafe** kelimeleri yaman bir çelişki oluşturuyor, bence bu duruma **sosyal asosyallik** denilmeli...

Ev içi **deprem setinden** sonra bir de ev dışı **korona seti** oldu artık hayatımızda zorunlu dışarı çıkışlarımız için... Benim setim şöyle: Büyükçe bir alışveriş çantası, içinde 80 derece kolonya, yedek temiz maske, iki çift teyakkuz eldiveni, bir şişe su ve bir açılır kapanır küçük bez kamp taburesi ıssız bir yerde oturup soluklanmak için...

Korona sürecinde mahalle aralarındaki hemen her evin camından gelen yemek kokuları beni 80'li yıllara götürdü... Mamafih semtlere göre yemek kokuları değişiklik gösteriyor... Cankurtaran, Kumkapı gibi semtlerde bol soğanlı yemek kokuları gelirken Cihangir sokaklarında az soğanlı kokular geliyor... **Soğan fakirin etidir**, felsefesine göre dar gelirliler bağışıklığı bol soğandan elde ediyorlar...

Fatih ve Aksaray gibi bazı İstanbul semtlerinde **sürü bağışıklığı** değil adeta **yürü bağışıklığı** var. Öyle ki, birgün taksiyle ordan geçtim, Beyoğlu, Pera neredeyse boş iken Suriyeli Perası Fatih civarında korona kendine yer bulmakta zorluk çekiyordu...

Uzun korontina günlerinde ben tekrar tekrar izlediğim Kemal Sunal filmlerinde buldum bağışıklığı arttıran komiklik **K** vitaminini... Rahmetli hakikaten komikmiş, özellikle de filmlerinde giydiği o süveterler kostüm şahikalarıymış, nurlar içinde uyusun... Şimdi daha iyi anlıyorum ekonomik sıkıntılarla karantina kadar zorlu bir hayat yaşayan babamın onu neden çok sevdiğini...

Sokakların steril ıssızlığında yürüyerek Ebu'l Vefa Hazretleri'nin türbesini ziyaret ettim bir vakit... Galata Mevlevihane'sinin pek sevdiğim derviş tıynetan kedileri gibi pek terbiyelidir burda da kediler... Bulundukları mekanların o ilahi ruh hali yansıyor mahlukata... Bir de küçük çilehanenin kubbesinin tam üstünde sosyal mesafeyle kıpırdamadan saatlerce vakurla duran martı beni büyüledi... Tam hazireden çıkarken eski tip bir meczup belirdi dış kapıda, söylemese de yardım istediği belliydi ve **"Seni gördüğüme çok sevindim"** dedi uzaktan çoşkuyla... Böyle demesi o kadar hoşuma gitti ki, **"Ben de seni gördüğüme sevindim yıllar sonra"** dedim.

Fatih ve Aksaray gibi bazı İstanbul semtlerinde **sürü bağışıklığı** değil adeta **yürü bağışıklığı** var.

Dünyada korona sonrası ekonominin durumu konuşuluyor ki,

şimdiden çatırdamaya başladı... Cihangir'de mutad hava alma yerimden denize bakarken entelin biri geldi, tuhaf bitkiler, yapraklar toplamaya koyuldu. Sordum, **"Ebegümeci topluyorum"** dedi. **"İyi ama onlar ebegümeci değil ki"** dediğimde **"Evet çoğu öyle diyor ama ben iki aydır yiyorum bunları, naapıyım maddi durumum iyi değil"** diye karşılık verdi... Eğer bu bitkileri yiyip de bir şey olmamışsa korona dokunmaz zannımca... Bu arada karantinaları fırsat bilip ortada kimseler yokken Tophane'deki Kılıç Ali Paşa Medresesi kubbelerinin kurşunlarını söküp çalmışlar... Kubbe kurşunlarının çalınması önemli bir ekonomik **para**metre. Zira adam sokağa çıkma yasaklı günde hem sokakta hem de kubbelerin üstünde. Yani para onun sorunu virüs değil. Kubbeden düşüp kafayı kırmak semptomlardan biri olabilir...

İyi giden işler de var. Mesela köpek satışlarında **yüzde 80** artış olmuş... Serbetçe dışarı çıkmak için köpek alanlar hızla çoğalıyor, yani onlar köpeği gezdireceklerine köpek onları gezdiyor insanlık edip...

Bartın'da sahibini hastane kapısında günlerce bekleyen o vefakâr köpeği unutamıyorum. Sahibi götürülürken ambulansı takip ederek hastaneye gelmişti ve entube durumdaki sahibini bekliyordu. Hastane görevlileri bu sadık köpeğe Cesur adını vermişlerdi ve besliyorlarlardı bunca yoğunluğun arasında... Sadece sokağa çıkabilme menfaati için köpek satın alanlarla bu karşılıksız sevgiyi varın siz karşılaştırın...

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

Vicdan Değil İktidarın Sesi Olarak Din

1990, 1991 ve 1993 yıllarında ülkemizde gelir vergisi rekortmeni kimdi? Ülkemizde her şey çok hızlı yaşandığı ve unutulduğu için cevabı hatırlamak elbette zor. Yine de hatırlatalım: Matild Manukyan'dı!

Matild Hanım vergi konusunda dürüsttü. Dolayısıyla da ülkenin en zengini değildi ancak en fazla vergi vereniydi. Tabii bu durum sözde vatansever yöneticilerimizi rahatsız etti. Üstelik Matild Hanım Ermeni asıllıydı. Pek çok anlı şanlı zenginimiz gibi vergi kaçırmaya tenezzül etmeyecek kadar da vatanseverdi. Hoş, dürüst bir şekilde vergisini vermesi ile vatansever olsa da iş vatanseverliğin ekmeğini yemeğe gelince hemen Ermeni asıllı olduğu, müslüman olmadığı akla gelirdi. Bu durum o dönemde yurtdışı basınında bolca gündem oldu ve 'Müslüman bir ülkede Hıristiyan bir genelev patroniçesi vergi rekortmeni oldu'' şeklinde haberler çıkmaya başladı.

Yöneticilerimiz, "Diğer zenginlerimiz neden bir Matild Manukyan kadar vergi vermiyor?" sorusunun peşine düşeceklerine yeni yasalar çıkararak 'kağıt üzerinde de olsa' Manukyan'ın bir daha vergi rekortmeni olamayacağı bir düzenleme yaparlar. İşin açığı; sanayicilere ve işadamlarına vergi yükü getirilmeden kağıt üzerindeki bir takım düzenlemelerle Manukyan'ın bir daha vergi rekortmeni olması engellenmişti! Artık Türk ve Müslüman olan ve genelev işletmeyen insanlar vergi rekortmeni olacaktı, tabii kağıt üzerinde!

Manukyan'ı neden hatırlattım? Çünkü günümüzde dinden imandan bahsedilince mangalda kül bırakmayan iş insanlarımızın, mevzu vergiye gelince özel kararlarla yüz milyonlarca lira vergi borçları siliniyor. Diğer taraftan da Diyanet 'Vergi kutsaldır' şeklinde hutbe okutuyor. Keşke bu vergi borcu silinenler de bu kutsallıktan yararalanabilseydi diye düşünüyor insan. Ancak bu insanlar 500 milyon liralık, içinde tüyü bitmemiş yetimin hakkı olan vergi ödemesini yapmadığı gibi, gidip bir üniversitemizin ilahiyat fakültesine devede kulak bir yardımda bulunup fakülte binasına adını verdirebiliyor!

Ya da "Biz bize yeteriz" kampanyasına yine devede kulak bir yardımda bulunarak 'kahraman' ilan edilebiliyorlar. Yazıklar olsun! Bir Manukyan kadar olamamak bu olsa gerek.

Peki tüm bunlar olurken gerçekten laik olan bir ülkede olmaması gereken bir kurum olan Diyanet'in iddia ettiği gibi İslam dini ile ilgili bir şeyler söylemesi ne kadar doğru? Matild Manukyan'ın genelev işletmeciliğinden kazandığı paradan alınan vergiler ya da İslam'a aykırı ve haram kabul edilen pek çok haksız kazançla alınan vergilerden maaşını alan, kurumlarını işleten bir kuruluş nasıl İslam adına konuşabilir? Üstelik bu kurumun yönetcileri siyasetin etki gücüyle belirlenirken nasıl sadece Allah'tan korkabilirler? Eh, ne de olsa Nasreddin Hoca'nın dediği gibi: 'Parayı veren düdüğü çalar'

Nagazaki'ye atılan atom bombası Japon Katoliklerinin merkezi Urakami Katedrali'nin üstüne atılmıştı. Bu bombayı Amerikalı katolik rahip Zabelka din adına törenle kutsamıştı. Yıllar sonra 'beynim yıkanmıştı' diye af dileyecekti rahip ve ekleyecekti: "O zamanlar hiçbir rahip bu duruma karşı değildi."

Ancak bu insanlık suçunu işleyen iktidarın yarattığı atmosfer geçip de vicdan yine hakim olduğunda Zabelka'nın elinde utançtan başka bir şey kalmayacaktı.

Terrance Malick'in son başyapıtı 'Saklı Bir Yaşam' filmini tekrar önereceğim. Film esas olarak 2. Dünya Savaşı sırasında İsa yaşasaydı nasıl bir tavır sergilerdi sorusuna cevap niteliğinde. O dönemde de Hristiyan rahiplerinin hemen hemen tamamı yanlış olduğunu bile bile Hitler'in politikalarını kutsuyordu. İşte bu filmde iktidarın emirlerini değil; vicdanın ve Tanrının emirlerini uygulayan bir insanın hikayesini anlatılıyor. Kameranın ara ara olaylardan ve insanlardan yönünü çevirip şelale, dağ ya da gökyüzünü göstermesi, yaşananlara Tanrının şahitliğini göstermesi açısından önemli bir detaydı. Karakterin bundan güç alması muhteşem bir ayrıntıydı.

Maalesef Marx'ın 'Kapital' kitabında "İngiliz Yüksek Kilisesi, benimsediği 39 iman şartından 38'ine yöneltilen bir saldırıyı, parasal gelirinin 39'da birine yönelik bir saldırıya göre daha kolay affeder." sözünü haklı çıkaran bir iktidar yancısı din anlayışıdır ülkede egemen olan. Yine de insan 'Saklı Bir Yaşam' filmindeki saf ve temiz dindar insanların, Marx'ın bahsettiği üçkağıtçılara boyun eğmemesini umuyor. Çünkü paraya değil vicdanlarına boyun eğenlerin başı her daim dik olur.

Bukowski 'Afrika'ya ilaç göndermeye karar vermiştik fakat hepsinin üzerinde 'tok karnına' yazıyordu' demişti. Açlıktan ölen insanlara, tok karnına alınacak ilaç göndermenin önecilikler konusundaki saçmalığı gibi; Diyanet'in yoksulluğun, krizin olduğu bir dönemde eşcinsellik meselesini öne çıkararak gündem saptırması da yoksulluğun kaynağını saklamaktan öte bir şey değil maalesef...

KUBİLAY ODABAŞ

ATİLLA ATALAY

YENİ NORMAL

- Yav hayat boş be Şükriye. Mal da yalaaan, mülk de yalan. Öyle böyle koştururken geçti gitti hayat. Na işte, altı üstü iki metre kefen bezii, beş metroküb toprak. Höööyf höyyf...

- Rahat dur Nevzat, elimde makas var. Öyle "höyf möyf" diye ani hareketler yapma, eşek tıraşına dönmesin... Enseyi naturel yapıyorum...

- Ölüp gittikten sonra, ense naturel olmuş ne oluuur, yoğurtlu veya ebeveyn banyolu olmuş ne olur? Hepsi boş. Nice naturel enseli insan evladı toprağa karıştıı, unutulup gitti. Şimdi kimse onları anmıyor, demiyor ki "bunun da ensesi naturel idi".

- Aaa ama Nevzat, ruhum karardı lan sabahtan beri. Yeter yahu cenaze imamı gibi. Tövbe estağfirullah. Zaten evde kapalı kalmışız. Yok şöyle ölücez, böyle çürüycez, vay efendim, evvela burnumuz düşecek. Ağız değil, morg dolabı kapağı. Biz de biliyoruz, dünyaya ölmeye geldiğimizi. Kurban olıyım insanın moralini bozma ya. Şurda herkeslen beraber hayata tutunmaya çalışıyoruz, ağzından iki tane de güzel laf çıksın.

- Bıyık sana çok yakışıyo Şükriye. Bence hep bırakmalısın.

- Bak salağa bak. Önce senin saçları hallediyim, kendi bıyıklarımı da yolucam Nevzat. "Ayıya dans et demişler, götüyle iki dükkan devirmiş". İyi ki "güzel laf söyle" dedik.

- İnkar etmiyorum bir, afedersin, ayı olduğumu. Sektörel bazda iş kovalarken, bir türlü doyamayıp insanlıktan çıktığımı ben de biliyorum. Gelgelelim bu virüslü günler, hakiğkati bir kerre daha yüzüme çarptı Şükriye. Çok düşündüm, anladım ki, "Hepimiz bir misafiriz, zaman gelince göçeriz, ecel acı, can alırken, her şeyimizden geçeriz gönül" Konuşan diller konuşmaz olur, bakan gözlere toprak dola...

- Tamam Nevzat, bitti, yeter. Berberin açılınca gidip saçını kestirirsin. İçim şişti ya.

- Berberime gidemem artık Şükriye, üç günlük dünya nimetlerine tamah edip onu da kazıkladım. "Tanıdıklarım var, ruhsat ayarlıycam, senin evi dönüşüme sokalım" diye tapusunu üzerime aldım. Sonra göl kenarı tesis işi alınca para lazım oldu herifin evini sattım. Cak cuk edip göl kenarı ihaleme taş koydular, berberin ev de araya gitti. Herif beni bulsa usturayla gırtlağımı keser. Şeytana uydum. Sen kesmeye devam et, Rabbim affetsin...

- Hani o göl kenarı işinden para alıp, abimgilin parasını yerine koyucaktın. Olmadı mı o iş? Abime ne diycen?

- Abin kim? Senin abin mi var Şükriye?

- Sokturucan makası gözüne. Ne demek "Abin kim" lan? Ruşen Abim yok mu? "Yakında demiryolları özelleştirilicek, İngiliz ortaklı Japon, hızlı trenci bi firma var, olayı o götürür diyolar. Ama illa bi yerli ortak alırlar, o arkadaşları biliyorum ben, gel o işe para koy" diye olan parasını aldın ya heriften.

- Benim bu dilim kopsun Şükriye, kopsun bu dilim. Tabiiki de Ruşen Abini tanıyorum. Mübarek gün, yukarıda Allah var, kendisi benim için bir baba yarısıdır. Gelgelelim, yalan bana yuva yapmış Şükriye. Görüyosun halimi. Ayak üstü yüzlerce yalan söyleye söyleye, dün dediğimi bu gün inkar ede ede, netiğcede bir otomatikleşme meydaana geldi. Refleks oldu, meleke kesb etti. Bazen öyle lav gibi püskürüyo kendikendine. Vay bana vaylar bana. Görüyo musun, ne hallere gelmişim Şükriye? Aaah Şükriye... Halbuki değer mi idi? Üç günlük dünyada böyle insanlıktan çıkmağa değer mi idi... Ama işte memleket koşulları, şartlar, piyasa, gurtlar sofrası...

- Hadi lan... Memleket koşullarıymış. Var ya, sen Norveç'te balet olsan bile, baş balet'in ayağını kaydırır, müdürü bakana ispikler, üç balerini de evlenme vaadiyle hamile bırakırdın. Öhöyle için çürük. Pis kurnaz.

- Ne desen haklısın Şükriye. Evet kurnazım, hattızatında alçağım da. Amma hepsi geride kaldı. Pişmanım. Nedağmet içindeyim. Beşeriyyetin minnacık bir virüs ile imtihan olduğu, kürre-i arzın her yerindeki insanın birer kuş gibi hastalanıp öldüğü şu günler, aklımı başıma getirdi. Yeni normalım bambaşka olacak. Artık dünyevi mes'elelerden elimizi eteğimizi çekip, üçümüz beraber güzel bir kır evinde, huzurlu sakin bir hayata başlarız diyorum...

- Üçümüz kim lan?

- Ecrinsu yok mu, bizim daire satış ofisinde, ön büroda hani. Eli yüzü düzgün bir kızcağız, maaşallah her işin altından kalkıyor, pek becerikli. Hem sana da ev işlerinde yardımcı olur...

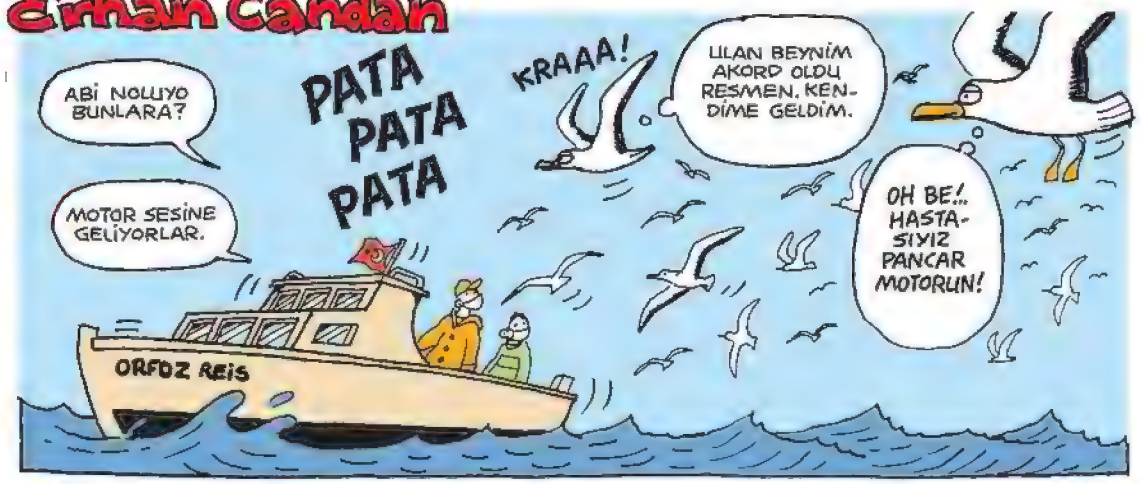
- Bak bak herif sabahtan beri lafı nereye sürüyomuş. Bana açık açık "üstüne kuma getiricem" mi diyosun lan sen şimdi?

- Üç günlük dünyağd...

- Var ya o dünyayı dar ederim lan sana, kuduruğa bak sen.

- Bağırma lan! Sana da cip alacam, ona da cip alacam, senin cipin ayrı. Neyse verecez karşılığını, abingilin parasını da ayarladım, artı, maldivlerde, devre mülk... Ahh... Nooldu yani değdi mi böğrüme makas soktuğun? Üç günlük dünyada ben sabah akşam senin nursuz suratını görmeğe mecbır muyum? On yedi yaşında evlendik. Bırah ben de hayatımı yaşayım artıkın ya. Ama ömür boyu nafaka peşindesin de mi? Kaç cip istiyorsun söyle? Ah... O makası bırak, öyle konuşalım...

Erhan Candan



BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

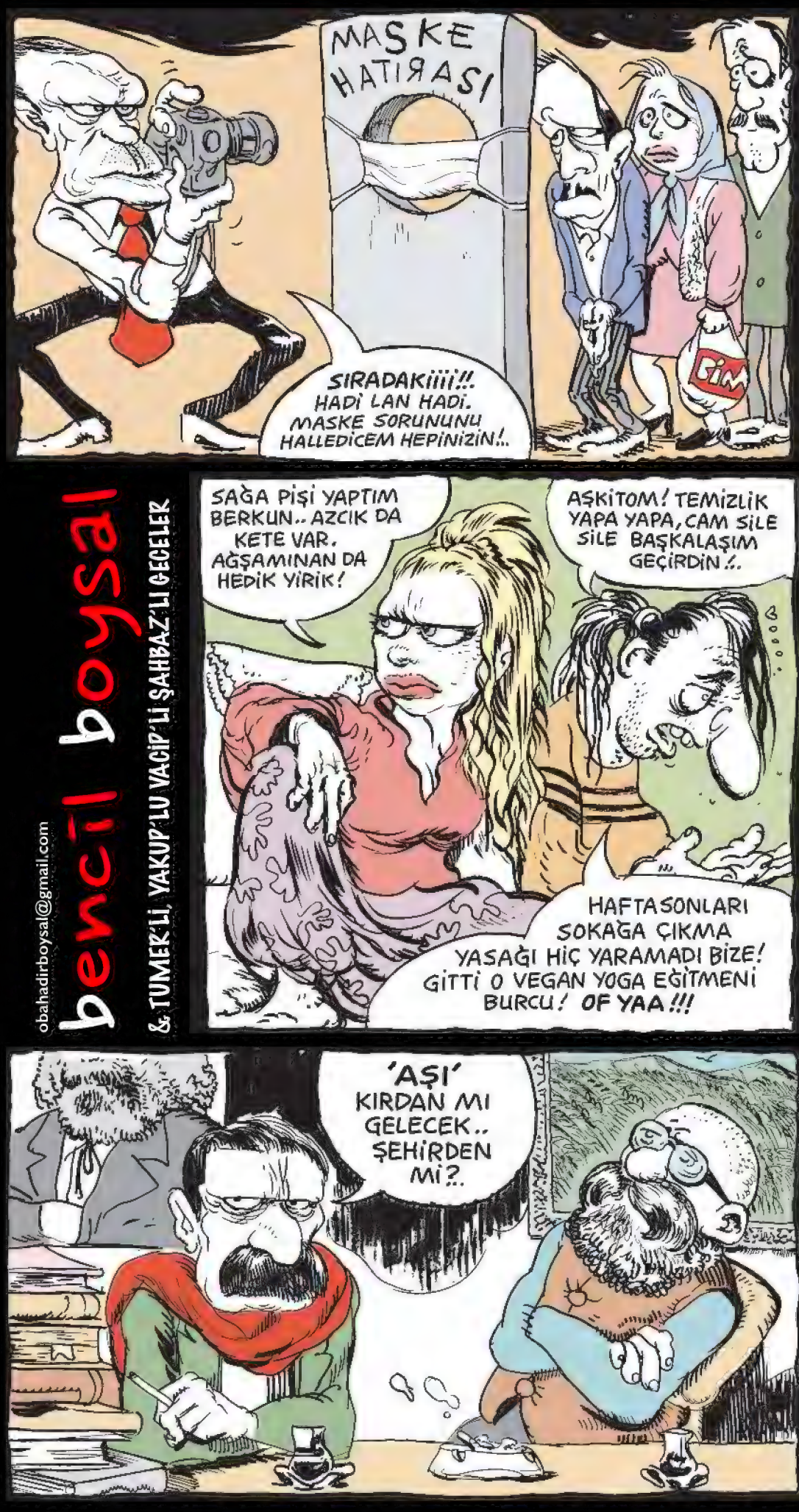
LAFIN DİBİ

Salih Salı

- Evde olmak problem değil evdekilerin evde olması problem.
- Orucu uyku tutuyor. günahı bize yazılmasa bari.
- Bu filmin sonunda faili meçhul olucaz..
- Sporu sona bırakınca şınav çekerken uyuyor insan.
- Ölüm vakalarında ciddi azalmalar var. Artık kendimize bir çekiyoruz düzen vermemiz gerekiyor.
- Bu yüzyıl bize bir bahar borçlu. Mart kapıdan baktırdı koskoca nisan ayı heba oldu gitti.
- Karantinadan sonra herkesin onlarca manita randevusu olacak. Trafik çok sıkışacak..
- Dışarı çıktığında devamlı yürümek zorundasın. Durunca zevk için çıkmışın hissi oluşuyor.
- Sokakta kayboldum. Evin yolunu unutmuşum.
- Evde maskeyle yapıp kendime şifre verip taktım..
- Maskeden insanların gerçek yüzünü göremiyoruz.
- Yapacak bişeyimiz yok diye tembellik yapmıcaz demek diil. Dewamke..
- Virüsü marketler üretse bu kadar karlı çıkmazdı..
- Pide kuyruğu çok kalabalıklaşınca sıramı başkasına veriyorum. İslam yardımlaşma dinidir..
- Virüs bitince aşı bulunur. Bu hep böyle olmuştur. Sonra yaşasın kapitalizm..
- Cifle akraba olduk.
- Şüphe duyulan herşeyden vazveçtik.

UTKU KALIPÇIOĞLU

ONUR KARADURMUŞ


MASKE HATIRASI
SIRADAKİİİİ!!! HADİ LAN HADİ. MASKE SORUNUNU HALLEDİCEM HEPİNİZİN!..
GİM
bencil boysal
& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VAÇİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GEÇELER
obahadirboysal@gmail.com
SAĞA PİŞİ YAPTIM BERKUN.. AZCIK DA KETE VAR. AĞŞAMINAN DA HEDİK YİRİK!
AŞKİTOM! TEMİZLİK YAPA YAPA, CAM SİLE SİLE BAŞKALAŞIM GEÇİRDİN!..
HAFTASONLARI SOKAĞA ÇIKMA YASAĞI HİÇ YARAMADI BİZE! GİTTİ O VEGAN YOGA EĞİTMENİ BURCU! OF YAA!!!
'AŞI' KIRDAN MI GELECEK.. ŞEHİRDEN Mİ?..

Pantolon

Metin Fidan

03 Mayıs 2020

"Pik Seviyesi Düşmesi ve Zik Eviyesi Büyümesi Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Günü!

Günün Macerası

"Tül perdeyi hafif aralayıp, yola baktım. Karşı kaldırımda bi adam, bizim pencereye bakıyodu. Ağbimle hemen dışarı koşup adamı bıçakladık, sonra az dövdük. Adam mahkemede: "Ben oraya bakmıyodum, bakkalın tabelasına bakıyodum" dedi. Ağbimle atılıp adamı bıçakladık. Bıçak yanlıştıkla hakime değdi. Hakim: "Aranızda birbirinizi bıçaklayıp durmayın, yoksa hepinizi dışarı atarım!" dedi."

Yeni Ürünler

-Kıymalı Kulak Dolması!
- Lokumlu Makas!
-Kablosuz Su Şişesi!
-Üçgen Şeker!
-Hırkalı Gömlek!
-Kablosuz Kalem!
-Işıklı Öpücük!
-Gezegen Tornavidası!

Özlü Sözler

"Yarın paran biticekmiş gibi az harca. Ölene dek bitmiycekmiş gibi çok harca!" - "Eğer birisi sana saati sorarsa, sağ kolunu uzatıp saatini göster. Eğer, tam olarak kaç diye bi daa sorarsa, sol kolunu uzatıp dijital Zamsung Vaç'ını göster!" - "Ye! / Seks düşün! / Drink! / Gazoz İç! Otusbir çek!"

metinfidan@ymail.com

SON 40 GÜN YAŞADIKLARIM

1- Ev arkadaşım ayrıldı.
2- Kız arkadaşım ayrıldı.
3- En yakın arkadaşım küstü.
4- Yıllardır tanışmaya çalıştığım kızla yine tanışamadım.
5- Corona Virüs geldi...

"TECAVÜZCÜ GERİCİLİĞİ HELAK EDECEK ŞARKILARIMIZ, SANATIMIZ YOLDA, BİLESİN!"

Selim Yalçıner

Ne iyi ettim de, Ağır Abi'ye ve diğer Abilere tıbbi yardım malzemesi gönderdim! Aklımla bin yaşayayım. Bunlar tabii, bizdeki kömüre makarnaya oy verenler cinsinde, yardımlarımızı görünce, hemen pamuk elleri cebe atarlar, şahsımı dövize boğarlar! Hatta, o kadar döviz manyağı yaparlar ki, mevcut fabrikaları, elde ne kaldıysa kapatırım, bizim tarikatçı yalaka-yalamalara ithal ettiririm onların üreteceği malları ve de onlar da, diyelim ki, 10 milyon dolarlık ithalat mı yaptılar, bunu 15 milyon dolar gösterirler, artan 5 milyon doları, misal, dışardaki banka hesaplarına havale ettirirler, arada biz de yolumuzu buluruz afedersiniz! Dünya şahsımı kıskanıyor da, muhalefet bir türlü hainlikten vazgeçmiyor. Yahu gelin vazgeçin bu ihanetten, destekleyin bizi, diyalog miyalog ayağına, şöyle sülale boyu, şahane, mis gibi gerici bir hanedan kuralım, ne olur? Yok, efendim, afedersiniz biz Ağır Abi'ye tıbbı malzeme göndermişiz de, onlar da, Suriye'deki ihanet çetesine vermişler aynı maskeleri! Hele de, şahsım'da yardım yapılırsa ben yaparım diyorum da, bütün yardımları şahsıma, şahsımın inayetine bağlıyorum ya, bunlar kalkmışlar ellerine geçirdikleri belediyelerle bin türlü gıda yardımı, kaç tane kaliteli maske de içinde, vatandaşlara dağıtıyorlar, bizim; sokaktaki, mahalledeki, köydeki, ilçedeki tarikatçı teşkilatlarımızı rezil ediyorlar! Böyle bir ihanete müsamaha gösterilebilir mi? Duymadım? Evet mi? Neyse, bizimkiler yine yerleştirmişler bilgisayarı masaya... Şuradan dezenfekte bir kahve alayım da...

"Tecavüzcü gericiliği helak edecek şarkılarımız, sanatımız yolda, bilesin!" İsmail, sesini yine tüm ilçeye duyuruyor.

"Biz onları kız çocukları evlenebilsin diye," diyecek oldum, Hakan, "Kucaklarına gericiliğe kurban edilecek beş altı çocuk koymak için," dedi, "Girdikleri travmadan belki de ömürleri boyu çıkamayacak olan çocukları hepten yok etmek için..."

"Tıpkı, nitelikli öğretmenleri perişan ederek eğitimi yok etmeye yöneldiğin gibi," diye başladı Hasan da, "Elinden gelse, tarikat 'kurs'larını bitirmiş olanları her yere öğretmen atayacaksın ama, henüz o aşamaya varmadığımızı düşünüyorsun sanki..."

"Henüz o aşamaya varmadık belki ama," dedi Doktor Özgür, "Mahkemelerin SİT yağması lehine

Uzayan süreçler yaldızı kazır bazen.

karar verirken, 'Tam koronavirüs salgınında büyük başarı sağladığımız bir anda, yağma konularını gündeme getirmek, düşmanlara hizmet etme suçunu işlemektir' gibi kararlar verebilecekleri ya da din işlerine bakan kişinin bütün olumsuzlukların nedeni olarak LGBTİ bireyleri gösterebileceği ya da iç işleri şeyinin sözcüsünün, 1 Mayıs'ta DİSK'in çelengini Taksim'e götürenler arasında siyasi kimlikli kişilerin bulunmasını suç gibi göstermesinin ardından çok sayıda insanın gözaltına alınabileceği aşamaya vardık! Şeriata geçtiysek bilelim! Ben bu yavşakların ülkücü dayağından kaçıp devrimci öğrencilerin kanadının altına sığındığı dönemi unutmadım! Her şeyi unutmak zorunda mıyız? Hala aynı yavşaklık, korku içinde 'aman karşılıklı saygı, her şeyi konuşalım, diyalog yapalım' diyenlere tek sözüm var: gericilerle faşistlerle konuşulmaz, onlara karşı mücadele verilir!"

Selen de, "Cahil gericilik, faşizm o kadar 'şahane' bir 'şey' ki, hava kirliliğinin azalması sonrası İstanbul'dan Uludağ'ın görünmesi üzerine, 'dünyanın tepsi gibi düz olduğu' sonucuna ulaşabiliyor. Şimdi, böyle konuşan bir çok hücreliye, hadi gel senle diyalog kuralım falan filan denebilir mi? Üstelik de, Cumartesi Anneleri 788. Buluşmalarını sosyal medya üzerinden yapmaya devam ederlerken, Demirtaşlar Kavalalar Altanlar ve yazarlık, habercilik yapanlar hala tutukluyken, şarkı söyleyenlere yapılan haksızlıklar gencecik insanları ölüm orucunda eritirken, gerici faşistlerle ne konuşulur ki," dedi.

Bugay, "Dilimizin döndüğünce anlatmaya çalıştık ama şu ana kadar başarılı olduğumuz söylenemez," diye başladı, "Gericiliğe destek veren işçilere, ekonomik durumlarının böyle yapmayı sürdürdükleri sürece iyileşemeyeceğini anlatmak yetmez. Bunu zaten biliyorlar. Onları, gericilerin onlar üzerinde kimlikleri yani, Sünni Müslüman erkek olmaları üzerinden kurdukları sınırlı kültürel baskıya karşı kültürel çabalarla aydınlatmaya yöneltmek şart. Bu da, gericilerin kendi hakikatlerini toplumun hakikatiymiş gibi dayatmalarına karşı güçlü ve çaplı bir kültürel savaşımla olur. Bir dönem böyleydi, yine yapılabilir. İsmail'in dedikleri çok doğru; şarkılarımızla, sanatımızla, kültürümüzle gerici faşistlerin üzerine üzerine yürüyerek aydınlığı kurabiliriz..."

Fal

Yazan-çizen: Cihan Terlan

LeMan

Haftalık yerel süreli yayındır

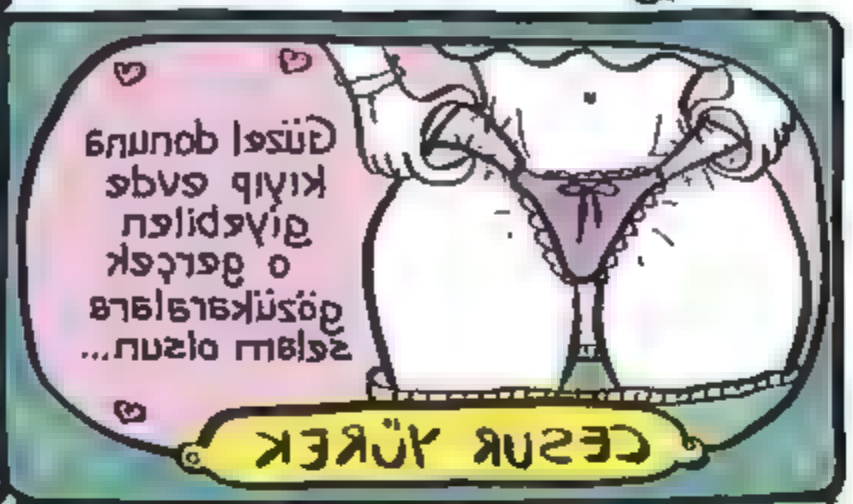
Sayı: 1473

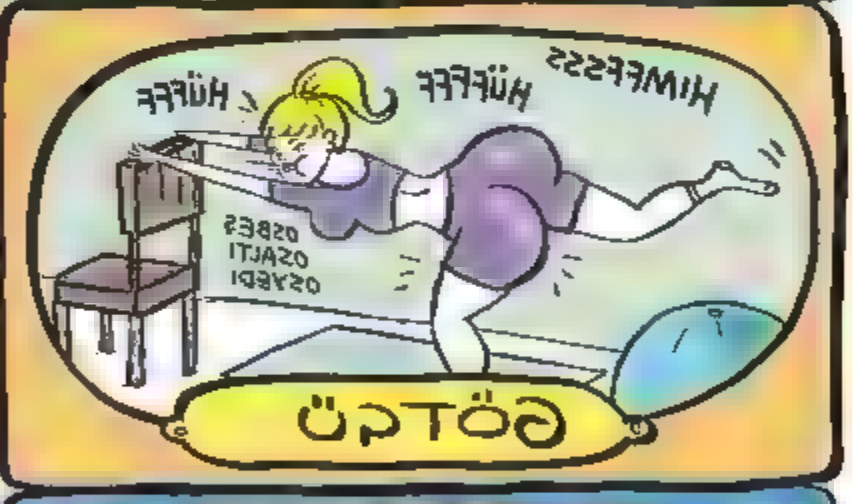
6 Mayıs 2020

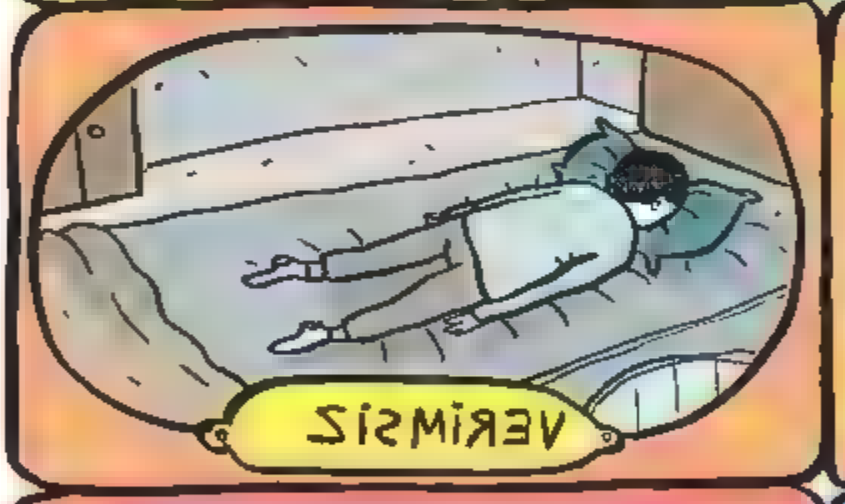
Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

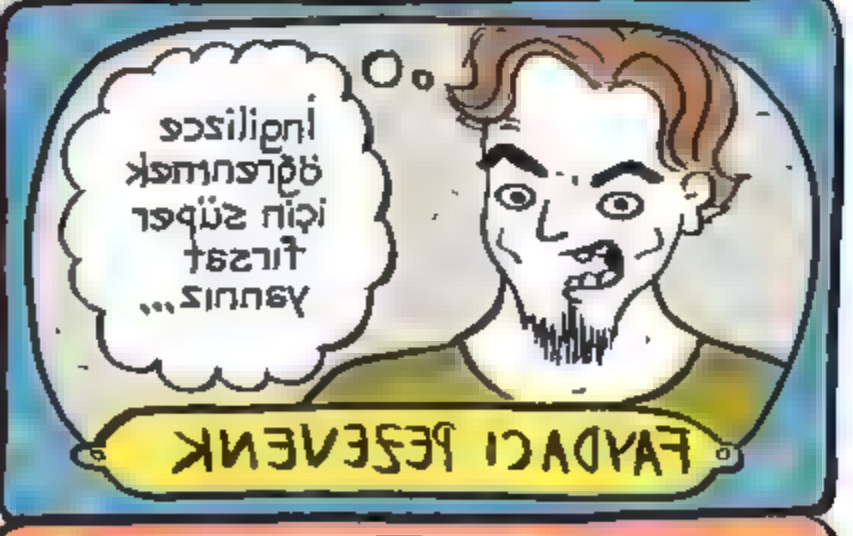
KARANTİNA TİPİNİ SEÇ

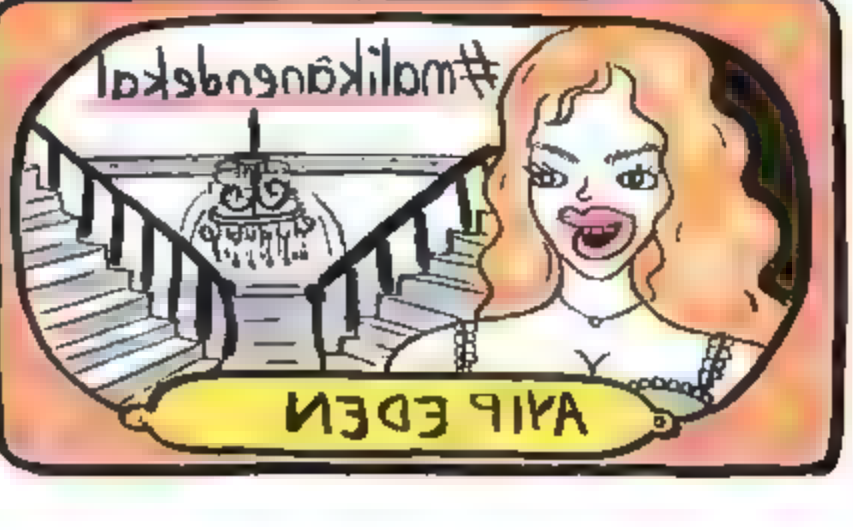
ZEHRA ÖMEROĞLU











1474

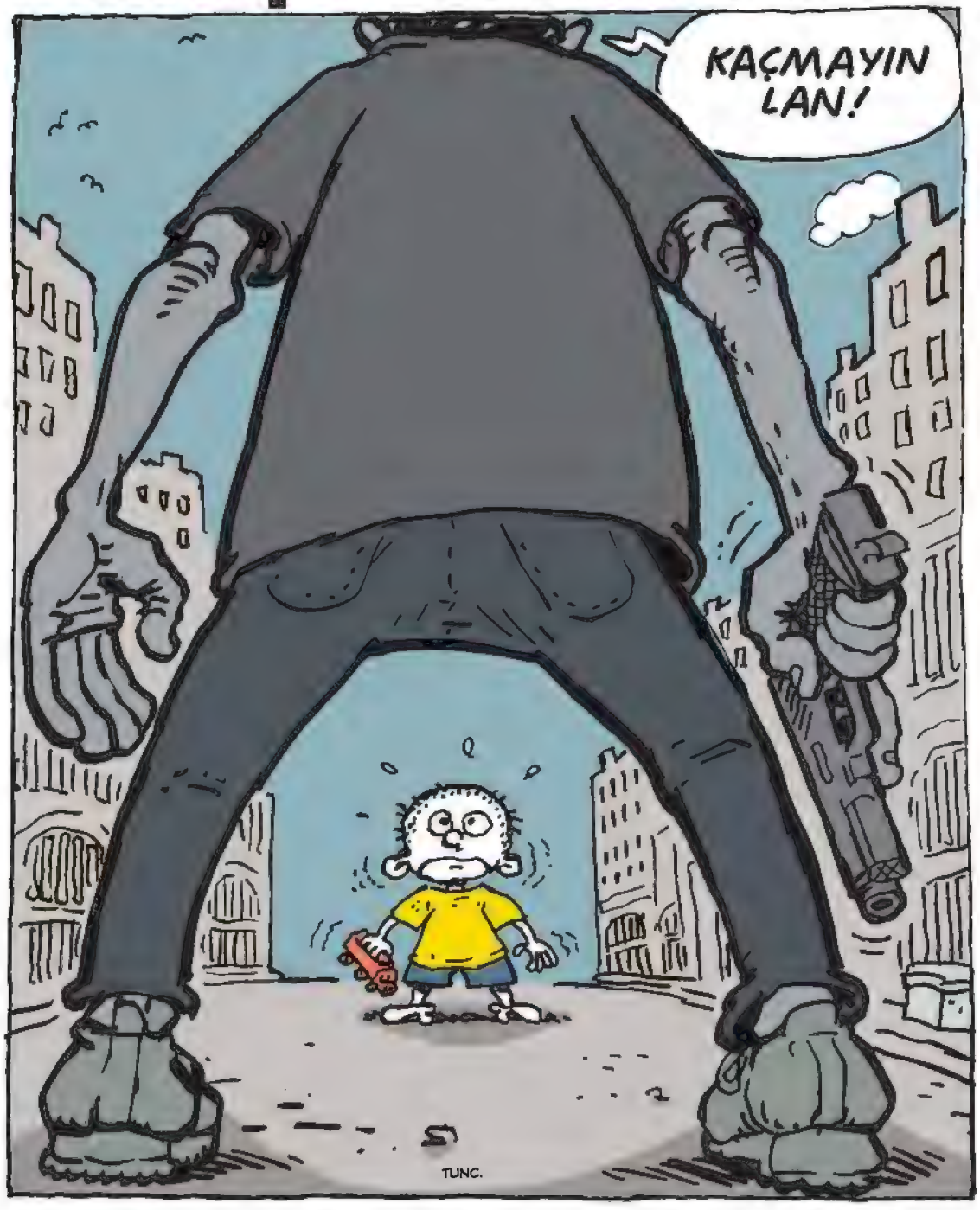
13 Mayıs 2020
Çarşamba Sayı:
2020/18 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

VAHŞİ GÜNEYDOĞU



Nusaybin Toki evlerinde polis oynayan çocukları ateş açarak kovaladı. Kaçamayan sarı tişörtlü 8 yaşındaki zihinsel engelli Bahoz'u yakalayan aynı polis tokatlayıp bıraktı. Bahoz hala kendine gelemedi.

Türkiye mafya dizisi seti gibi oldu. Hasım olan mafya liderleri ve üyeleri you-tube'a attıkları seri videolarla birbirlerine gider yapıyor.

LeMan

Artan fiyatlar yüzünden halk kiloyla değil gramla alışveriş yapmaya başladı.

Grup Yorum üyesi İbrahim Gökçek'in cenazesinde Cem Evi'nin kapısı kırıldı. Cenazesi kaçırıldı. Katılanlar gözaltına alındı. Yetmedi vasiyeti üzerine gömülmek üzere götürüldüğü Kayseri'de alıkonuldu. Alıkoyan, Kayseri Ülkü Ocakları lağvedildi. Ancak dergi baskıya girerken piknik havasında mezarı başında bekleyen bir güruh Gökçek'in naaşını mezardan çıkarıp yakmak istediklerini böğürüyor. Hangi dinde, kitapta yazar bu?

Sevda Noyan'ın tehdit içeren sözleri nedeniyle Ülke TV özür diledi.

Ragıp Zarakoğlu hakkında "Makus kaderden kaçış yok" başlıklı yazısında darbe mesajı verdiği iddiasıyla soruşturma açıldı.

HAFTANIN SUÇLAMALARI

AKP Belediye Başkanı Enver Aptıkan, Kültür Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a rüşvet imasında bulundu... Nuri Ersoy'a 'Yazıklar olsun' deyip toplantıyı terk etti...

Rıza Çalımbay, liglerin başlamasına tepki göstererek 'Bence tarih yanlış, hem de çok yanlış' dedi...

Mansur Yavaş'tan Melih Gökçek'e: Kapının önüne boş damacana şişesi gibi konulan eski başkan.

'Aile' isminin saygınlığını kirlettiği gerekçesiyle Noyan ailesi, Sevda Noyan'a hakaret davası açılacağını söyledi...

Diyarbakır Otogarı çalışanları: Derdimizi anlatıyoruz, diyorlar ki: 'esnaf mutlu'...

erceren

Önce Balçeli'ye en yakın yardımcısı tarafından onun ağzından "Üç Hilal'in tek başına iktidarı artık bir zorunluluktur" açıklaması dolaşıma sokuldu. Bu, Cumhur İttifakı'nda büyük bir çatlak olarak yorumlanırken o arada ne olduysa oldu Bahçeli tekrar AKP'yle ballı-börek açıklamalar yaptı.

AKP yandaşları her şeyden darbe iması çıkarmaya başladı.

KUBİLAY ODABAŞ

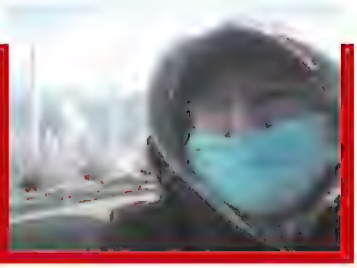
İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

ONUR KARADURMUŞ

KORONA CERİDESİ

Seni Virüsünle Sevdim İstanbul

GÜNERİ İÇOĞLU



Güneş sisteminde suyu olan tek gezegen Dünya ise içinde bu kadar çeşmesi olan tek şehir İstanbul'dur... **Aynen fihâ tusemmâ selsebîlâ*** düsturuyla kırk metre arayla hemen her sokakta çeşme vardır. Sadece İstanbul sur içinde yüzlerce çeşme bulunur. Pek çoğu şimdi akmaz ise de kitabelerinden bilgi akar. Terabaytlarca veri ince ince süzülür ruh datalarına... Bazen de Tophane'deki gibi büyük çeşmeler değişik hayatlar akıtır. Dört yanındaki geniş kurnalarında evsizlerin serdiği yataklar, döşekler vardır, hazır **çekyat** gibi **giryat** denir bu kurnalara... Devamlı yürüme ihtiyacı duyulan şu günlerde yürürken eski mezar taşları, çeşmeler ve diğer kitabeleri okumaya çabalamak zevki içindeyim... Zira eliflerde, lâmlarda, mimlerde kaybolup virüs vaveylâsını unuttuğum huzur ve sosyal mesafe sığınağım bu kitabeler oldu. Bunların birçoğunda adı geçen 2. Mahmut'un muhterem kızı **Adile Sultan**'ı yakından tanıyıp daha çok sevdim. O ki, sadece 20 saniye elleri değil gönülleri de yıkadı 200 sene boyunca... Adile Sultan'ın gönül güzelliğidir İstanbul'un bazı köşeleri...

Aylar önce virüs Avrupa'ya ilk geldiğinde bindiğim taksici kendi izahınca çeşme ve el yıkama kültürümüzü batıyla şöyle kıyaslamıştı; **"Bak adım başı çeşme, biz günde 20 kere el yıkama geleneğinden geliyoruz, yok efendim Roma'da aşk çeşmesiymiş de!. Yahu önce elini yıka sonra aşık ol!. Elini yıkatmadıkları gibi içine de para atıyon, cebindeki paranı da alıyolar bi şekilde..."**

Ahırkapı'dan geçip bir zamanların görkemli Bukoleon Sarayı'ndan Cankurtaran semtine girip Sultanahmet'e giderken eğimli rampada önünüze sonradan kapatılmış olağanüstü kemerleriyle ve geniş kavisiyle yüksek bir duvar çıkar. Bu İstanbul'un **Collesium**'udur ki, **Hipodrom**'un **Sfendon**(sapan) denilen görkemli arka duvarıdır. Burası beni her zaman büyülemiştir. Orada bu efsunlu ruh haliyle otururum bazen... Bu günlerde dünyada korona grafiği vefat sayıları veriliyor ya işte bu hipodrom duvarında tarihin dehşetli bir gününün vefat sayısını görür gibi oldum sanki. **Jüstinyen** döneminde gerçekleşen büyük **Nika Ayaklanması**'nda işte bu hipodromun içinde kıstırılmış binlerce isyancı katledildi... **MS. 532, 13 Ocak**, Vefat sayısı: **30.000** İyileşen sayısı:**0**... Düşünün, **bir günde 30 bin kişi**, bazılarına göre **40 bin kişi**. Bunu da gördü bu İstanbul...

> **"Selâmün Aleyküm bima sabertüm feni'me ukbâddâr. Sabrettiğinize karşılık size selam olsun, dünya yurdunun sonu ne güzeldir"**

Böylece Augusteium'dan Sultanahmet'e, Arkadius Forumu'ndan Cerrahpaşa'ya, Theodosius Forumu'ndan Bayezit'e, hoş isimli ve çocuk gülüşlü şirin evlerle dolu cumbalı karantina sokaklarında, Merkep Bağırtan Yokuşu, Namahrem Sokak, Tavanlı Çeşme Sokak, Kuyulu Türbe Çıkmazı, evliya, enbiya, dedegân, dervişân dualarla hemrah, zamanın girift gergefinde kat kat işlenmiş tarihi nakışların içinde yürürken semt semt değişen zerzevat fiyatlarıyla karşılaştım... Süleymaniye'de patlıcan **4 lira**, Cihangir'de **7 lira** olunca elbette ki hemen aldığım patlıcan, pırasayla devam ettim seyrüsefer koronaya...

Bazı camiilerin yüksek giriş kapılarında büyükçe yazan muazzam hatlardan **"Selâmün Aleyküm bima sabertüm feni'me ukbâddâr** Sabrettiğinize karşılık size selam olsun, dünya yurdunun sonu ne güzeldir"** yazanları karantina günlerinde hep bağışıklığımı yükseltti derûnumdan...

Koronanın başlarında ben de gitmek istedim, bakımları için Çanakkale'de beni bekleyen sevgili zeytin ağaçlarımla olmalıydım fakat çok soğuktu gidemedim. Metropol karantinasında kalakaldım. Önceleri mahzundum, şimdiyse mahçubum bu isteğimden zira İstanbul sevecen bir sosyal mesafeyle ruhuma sarıldı ve tekrar aşık etti beni kendine. Virüsten köylere, kasabalara kaçanlara göre şu sıra İstanbul **taşradan mukassi görünür amma bir başka letâfet vardır içinde*****

Her bir taşındaki dipsiz derinliğinle yine bana nice şeyler kattın, yokuşlarından yukarı, vapur sirenleri deminde, nefesim yettiğince, erguvan renginde binlerce teşekkürler İstanbul...

*İnsan Sûresi 18. Ayet
**Râd Sûresi 24. Ayet
***Nedim'in beyitine nazire

TERELELLİ

YAZI İŞLERİNDE KAVGA

Atilla Atalay

- Bunun enistesi, çok afedersiniz, maymuna benziyormuş. O olur mu acaba, ordan yürüsek?

- Veysel oğlum ne diyosun lan sen? Ne maymunu, ne enistesi... Gasteye girerken alnına tabanca gibi bişey tutup bakmadılar mı? Ateşin felan mı var, havale mi geçiriyosun nedir?

- Enistesinin lakabı "Maymun Selahattin" miş Çetin Abi. Buyur bak, enişdesinin liise yıllığı bu. Maymun şeklinde bir karekatürle de süslemişler. Böyle elinde muzlar felan. Diyor ki "Arkadaşımız Salih, sınıfın en sevilen , en muzip ve muza düşkünlüğüyle tanınan elemanlarındandır. Sene başında Coğrafya hocamız Süheyla Hanım'ın gözüne girmek için..."

- Salih kim, Süheyla ne lan? Bütün bunların konumuzla ne alakası var Veysel? Biz gazeteci Şadan Nüzhet Sivri hakkında bilgi arıyoruz. Herif bize ileri geri yazıyo, biz de bir açığını bulmak suretiyle kendisine ileri geri yazma arzusundayız. Sen kalkmış "herifin enistesi maymuna benziyo" şeklinde bir bilgiyle geliyosun.

- Görsel olarak düşünmüştüm. Ayrıca manşet olarak da albenisi var: Maymun Selahattin'in Fetbaz Kayınbiraderi... Kiralık Kalem Şadan Nüzhet Sivri... Medya virüsü...

- İyi de altına ne yazıcaz? Herifin bir usulsüz işi filan yok mu, nebleyim, bir araziyi üstüne geçirmiştir, bir gölü yutmuştur, bir nehri çevirmiştir, bir kumsalın üstüne yatma noktasında olmuştur, koyu kemirmiş, yer altı kaynağı emmiş. Varsa böyle şeyler bulmak lazım. Sen hala, "Enişdesi maymun, yok efendim, halası Ayaş Domatesi'ne benziyo, bunlar olur mu?" diyosun.

- Valla bence demin dediğim başlık güzel olurdu. Çağımız sür'at çağı Çetin Abi. Altındaki ince yazıyı okumaya kimsenin vakti olacağını sanmıyorum. Şahsen ben bile, resimlerle iri harflere bakıyorum, o kadar. Vaktim olmuyor...

- Çok vaktin olabilir Veysel. Ben seni gasteden attıktan sonra bol bol vaktin olur, sıkıntıdan pire kukusu kadar harflere bile düşersin. Vakit geçirmek için krakerlerin filan arkasındaki alengir içerik yazılarına kadar her şeyi okursun...

Devamı Orta Sayfada ☛

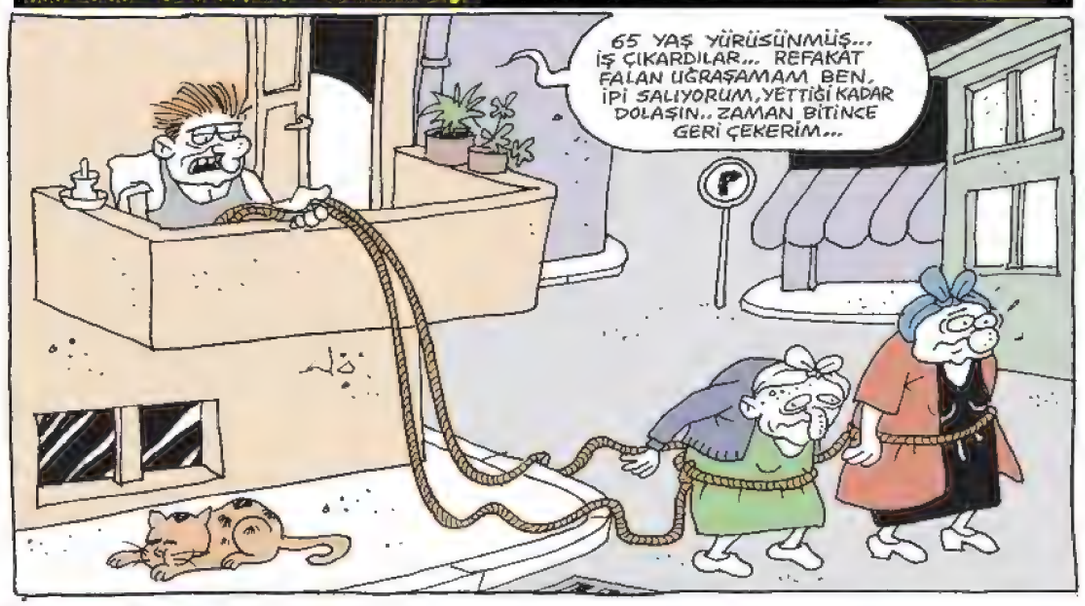
BEZGİN BEKİR

TUNCAY AKGÜN

PANDEMİDEN ÖNCE İki resim arasındaki 7 farkı bulun. **PANDEMİDEN SONRA**

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barşlan



YAZI İŞLERİNDE KAVGA

- Tamam da abi, her şeyi inceledim, ulaşabildiğim ne kadar evrak filan varsa alayına baktım ya. Hatta twittır'a girip "Ohnur Yelizsu" takma adıyla kendisine değmeğden bile yürüdüm. Bakalım bayanlara bir terbiyesizliği var mı gibisine.

- Eee, sarkıtabildin mi kendine? Yahut bir kavga, kötü söz felan?

- Ben de bi yere kadar erotik olabiliyorum abi. Türlü çeşitli fantastik cümle kurdum, oralı bile olmadı. Demek ki hanımına sadık bir aile babası. Gerçi bi şey olsaydı bile, bizim ilişkimiz de yürümezdi yani. Neticede ben hep ikinci planda kalırdım...

- Netiğce? Netiğce istiyorum Veysel.

- Diyorum sana abi. Sonu yok yoktu o ilişkinin. Netiğcede ikimiz de günaha girer, üstelik birbirimize de doyamazdık. Cemiyet kaideleri, şartlar... Ehhh... Yok... Olmazdı yani...

- Olm ne... Sen ne diyosun lan? Ne çeşit bir psikopatsın? Veysel valla, ben seni anlayamıyorum kardeşim. Ne biçim gastacısın? Hatta sen kimsin Veysel, yazı işlerinde ne işin var? Ben senin doğru dürüst okuma yazma bildiğinden bile şüpheliyim zaten. Sadece iri harflerle resimlere bakıyomuşmuş. Ne işin var kardeşim senin burda?

- Olmuyo yalnız, ayıb oluyo. Biraz serin gel Çetin Abi. "Abi" diyorum bak... Orda biraz ağır ol yani. Sana ne? Demek ki, patron katında, bir şekilde bir faydamız, bir samiğmiyyetimiz görülmüş ki, bizi de buraya koymuşlar. Terbiyesizleşirsen, terbiyesizleşirler, haberin olsun.

- Yürü git lan. Yürü git, yalan da olsa ayağı yere basan bi şey bul...

- Lan ne yordun beni be Çeto. Bi rahat ver, bi sal lan beni.

- Oh bi de lanlı lunlu konuş baban yaşında adamla. Benim senin hayatın kadar gastacılığım var, eşşeğin evladı. Sigigit, kovdum seni. Daha da iletişme benle, defol...

- Bak hele kadayıfdaki dillere de bak. Kimi nerden kovuyon dayı? Esas sen, yazı işlerinde vaktiyle eli azcık kalem tutmuş biri bulunsun diye duruyosun burda. Zamanında birkaç at yarışı bülteniyle yorgan ve reçel sektörü dergisinde adın gözükmüş olmasa, kim naapsın seni? Gerekirse haberi neyimi yapıyoruz biz zaten. Yalandan adam sayıyoruz diye kaba etin mi kalktı tırrık? Yürü git plaza pangolini seni...

- Fekat Veysel Bey. Veysel kardeşim, bu noktada istişare etmemiz gerekmez mi? İstiş... Taksitlerim var...

- Hişt lan yazı işleri, dinleyin oğlum, benim dediğim şekilde veriyosunuz manşeti: Maymun Selahattin'in Çakal Kayınbiraderi... Kiralık Kalem Şadan Nüzhet Sivri. Hade biraz seri olalım, hadi canım. Sen hala burda mı duruyosun Çetin? Camdan pangolin attırma bana, çekil git ayağımın altından. Yürü lan... Sümüklü...

İpek özsüslü

11 Mayıs itibariyle kuaförler, AVM'ler ve züccaciye dükkanları açılıyor. Sağlık bakanımız bu yerlere giriş için rehberler hazırlanacağını bildirdi. Bakanlığa bilim kurulu üyesi kisvesi altında sızdık Rehber kitapçıkları sizler için çaldık.

ZÜCCACİYE DÜKKANINA GİRİŞ REHBERİ

- Filler züccaciye dükkanına maskesiz giremez!
- Arkadaki bardak takımıyla öndeki aynı, arka sıradakini çıkarmak için bütün kutuları ellemeyiniz.
- Pandemi döneminde evlenenlerden yalnızca kız tarafı girebilir dükkana çünkü cıncıkları kız tarafı alıyor.

KUAFÖRE GİRİŞ REHBERİ

- Tüm enseler natürel olacak
- Berberinizden değdirmesini talep etmeyiniz sosyal mesafenizi koruyunuz
- Kadın salonlarında paket ağda yapılmayacak , hairy mairy idare edin..
- Koltukaltı ağdası da yapılmayacaktır, pastırma yemezseniz o sizi daha bir kaç ay idare eder.
- Pandemi dönemi boyunca kaynana ve görümce topuzu yapılmayacaktır. Bu modellerin içine korona saklandığı bilim kurulu tarafından onaylanmıştır.
- Elinizi jöleye daldırmadan önce dezenfektan sıkınız

AVM 'YE GİRİŞ REHBERİ

- Ünlüler avmlere giremeyecektir magazin sayfaları boş kalmasın diye sadece kapının önünde fotoğraf çekilmelerine izin verilecektir. Kendilerine ünlü markaların poşetleri bakanlığımızca sağlanacaktır. Telefonlarına gelen kodla avmler önünde açılacak standlardan bu poşetleri temin edebilirler.
- AVM'lerin ortak oturum alanlarında zöv zöv oturmak yasaklanmıştır.
- Kabine tek parçayla girebilirsiniz.
- Kabine girmeden önce duş alacaksınız. Şampuan, sabun ve lifinizi yanınızda getirin. Mağazalar yalnızca sıcak su ve bornoz temin edeceklerdir.
- En az 300 TL'lik alışveriş garantisi vermeyenler AVM'lere giremeyecektir. Açlar gelmesin.
- AVM'lerdeki sinema salonlarında pandemi süresince gişe filmleri oynatılmayacak sadece Nuri Bilge Ceylan, Pedro Almodovar ve Semih Kaplanoğlu filmleri oynatılcaktır haberiniz olsun.Yani siz sıkılırsınız boşuna gelmeyin!

Erhan Candan

Devrim Ege Kulak
(Yaş 7) Kadıköy
Karikatür Evi

Süleyman Bol
(Yaş 10) Kadıköy
Karikatür Evi

LAFIN DIBI

- Düğünler artık düğün değnek.
- Futbolun VARı yoğu para.
- Ben evde tutuklu kaldım.
- Çeyrek dolar; 1.75 tl
- Köprüden geçemiyoruz diye köprüler de bizden geçmicek değil.
- Bu çocuklar sınava mı hazırlansın, yürüme mesafesinde mi dolaşsın, oruç mu tutsun, virüsden mi kaçsın.. n'apsın?
- Sosyal medyada mesafe sıfır.
- Sapasağlam adamsın ekmek yapsana.
- İki bayram arası karantina.
- Hatipoğlu'nu dinliyorum gözlerim kapalı.
- Bayramda insanlıktan uzak duralım.
- Allah virüsü işsizlik tavan yapsın diye yaratmadı.
- Çocuk sesi olmadan sokaklar sokak değil.
- Virüs biter hikayesi kalır.
- Maskesiz dolaşma burda ömür çok kısa.
- Takvimdeki günler her yaşa farklı davranır.
- Sokakla vedalaşmayı bil.
- Yaşasın emlakçı halk.
- Bazı bekleyişler sokakta cezayla biter.
- Düzenli bir düzensizliğimiz var.
- Çok şişman olacağımız işler yapıyoruz.
- İlkbahar yaz kriasyonu pijama, eşortman
- Maskemi aldım. Şifre 1 tl.

Salih Salı

12-13.qxp_Layout 1 11.05.2020 06:51 Page 1

“ZENGİNLER KOŞTURA KOŞTURA EVLERİNE KASA ALIYORLAR, BU YOLUN SONU NEREYE?”

Selim Yalçıner

Tamam artık. Bu kadar. Bundan sonra kimseye müsamaha yok. Doktormuş mühendismiş mimarmış avukatmış dinlemem. Önce örgütlerini ele geçiririm, ardından da, şahsım olarak, muhalefet edeni tıkarım içeri. Dinlemem. Para bitti çünkü. Yok, para yok. Ne yerli ve milli para var, ne de döviz. Ulan, Ağır Abilerin vicdanlarına hitap edeyim, malzeme göndereyim diyorum, adamlar, “Bu bizim istediğimiz gibi değil,” diyerek geri yolluyorlar. İnsan utanır be! Bir de, parayı geri istiyorlar! Dur oğlum, o faturayı biz sana gönderdik, ele güne duyur diye değil, al da sessiz sakin öde diye. Hem o ödedikleri parayı da zaten anında harcadık. İşler fena sarpa sarıyor muhteremler. Bu gidiş hiç de iyi bir gidiş değil. Ortalık karışacak. Neler oluyor diye soranların başında da, şahsımın zengin ettiği yalaka-yalama-tarikatçı zevat geliyor. Yanıma gelip destek vereceklerine, paralarını ve gövdelerini kurtarmanın derdine düştüler. Ha, konuşmaya gelince de, konuşabilecek gibi olanlar, mangalda kül bırakmıyorlar ama sesleri çok alçak, yakından zor duyulacak gibi.

İşte, bizimkiler bilgisayarı masanın üstüne kurmuşlar, aralarında konuşmaya da başlamışlar. Bir tugo kahvesi alayım ben de...

“Zenginler koştura koştura evlerine kasa alıyorlar, bu yolun sonu nereye?” İsmail, bizim yalakaların tam tersine, bağırmaktan gırtlağını paralayacak.

“Kitabı ya da Kısas-ı Enbiya ve Tevarih-i Hulefa’yı koyacaklardır içine,” diye mırıldandım ama duydular!

Hakan, “Onlar bir kere mekanın en görünür yerlerine çoktan kuruldular bile. Şimdi sıra banka kasalarının içindekileri evlere taşımaya geldi herhalde, yakın gelecekte bankaların tümünün kapanacağını düşünüyorlar sanki. Bildikleri bir şey mi var?”

“Benim bildiğim bir şey var,” dedi Hasan, “O da, batan gemiyi önce fareler terkeder! Kaptan ne zaman terkeder peki? Bilemediniz: karaya oturan Costa Concordia’nın kaptanı Francesco Schettino gemisini ilk terk eden şahıs oldu! Ben bunu bilir, bunu söylerim!”

“Fare var fare var,” diye başladı Doktor Özgür de, “Bazı fareler sessizce, önce banka hesaplarını kasalarını boşaltarak terketmeye başlarlar, bazıları da batan geminin aslanı havasına girip, ilk ağızda öldürecekleri kişilerin listelerini yaptıklarını açıklayarak, bağıra bağıra terk ederler. El attığı her işi yüzüne gözüne bulaştıranlar ne yaparlar peki? Devamlı başkalarını suçlarlar, hayali düşmanlar yaratırlar, muhaliflerini asıp keseceklerini haykırırlar, içlerindeki korkunun seslerine yansımasını engellemeye çabalayarak, ama gizleyemezler

dizlerinin titrediğini, acınacak hallere düşerler. Kötü maskeler görüldüğü gibi ne swap'a ne sevap'a yol açıyor. Biz, sorumluluğumuzun gereği önlemleri yineleyelim: doktorlar dövülmeyecek, saygı görecekler, gerekmedikçe sokağa çıkılmayacak, eller sık sık yıkanacak, maske takılacak ve sosyal mesafe korunacak!"

"Akıl sağlığına da çok özel dikkat harcanacak," dedi Selen, "Şarkılardan, sanattan güzelliklerden nefret eden ve bu uğurda insan yaşamına en küçük bir değer vermeyenlere inat Cumartesi Anneleri 789. Buluşmalarını sosyal medya üzerinden gerçekleştirdiler, Demirtaşlar, Kavalalar, Altanlar ve yazdıkları ya da haberciliklerinden tutuklananlar hala içerde, şahsımda durum böyle..."

Bugay da, her zamanki gibi sakin ve kararlı, "Sorunun kültürel boyutuna giderek daha da fazla ağırlık verilmesi gereğini yineleyeceğim. Herkes pandemi nedeniyle maske takmaya başlamışken, siyasal İslam, yüzünde zaten iğreti durmakta olan maskeyi çıkarıp attı: Şimdi karşımızda tüm kötülükleriyle duruyor, yapacaklarını gizlemeye gerek görmüyor. Yaşamın her alanını kontrol etmekte geciktiği taktirde, ortaya çıkabilecek büyük hareketliliğe karşı koyamayacağını düşünüyor. Oysa, baskıları artırarak sağlayabileceği hiçbir şey kalmadı, bu yönetimsizliğin ve karanlığın ortadan kaldırılması için uğraşan aydınlığı daha da güçlü kıldığının farkında bile değil. Kafaları çok değişik çalışan bir yapıyla karşı karşıyayız ama, karanlığa, gericiliğe, faşizme yönelmekten başka çıkış yolları kalmadığı korkusuyla her şeyi göze aldığı izlenimi vermeye çabalayan korkaklığı görüyoruz ve karanlığı aydınlığın içinde eriteceğiz, buna zorunluyuz," dedi.

LeMan Cilt Bayiilerde

AVRUPA'NIN İLK VE TEK KADIN MİZAH DERGİSİ BAYAN YANI TÜM BAYİİLERDE VE SEÇKİN KİTAPÇI-LARDA!

YAKIN TARİH OKUMASI İÇİN VE ÇOLUK ÇOCUĞA TORUN TORBAYA KÜTÜPHANENİZDE EN TATLI GELECEK HEDİYESİ OLARAK BULUNDURABİLECEĞİNİZ

LEMAN CİLTLER

BAYİİLERDE. ZİNCİR MARKETLERDE VE KİTAP STORE'LARDA

14-15.qxp_Layout 1 11.05.2020 06:51 Page 1

Gerçek Gündem ve Yalanlar

El Chapo dizisi 3 sezon 34 bölüm boyunca Meksikalı uyuşturucu baronunun yaşamı üzerinden devlet ve mafya ilişkisini anlatır. İzlerken siyasetin arka planını da anlamış oluruz. Meksika gibi ABD ile Latin Amerika arasında tampon bölge konumunda olmak gibi 'coğrafya mahkumu' bir ülkenin genel fotoğrafını görürüz. En önemli ürünün uyuşturucu trafiği olduğu bir ülke! Bu durumun sonucu olarak da toplumun pek çok alanındaki kirlenme ve çürüme gösterilir. Bu diziyi beğenmemin en önemli nedeni ise 2. sezonun 8. bölümünde yatıyor.

Bu bölümde dizi, ABD yapımı benzer konuyu işleyen Narcos dizisinden ayrılır. Ezilmiş ve zulüm görmüş bir toplumun vicdanlı insanlarına yakışır bir şekilde 'sıradan insanların' bu anlatılan güç savaşındaki çilelerine odaklanır. Filler tepişirken çiğnenen halkın sesini duyurur ve anlatılanın sadece bir güç savaşını gösteren masalsı bir geçmiş zaman öyküsü olmadığını hatırlatır izleyicisine.

Toplum olarak son yıllarda, özellikle de son aylarda yaşadıklarımıza bakınca bu dizinin 8. bölümünün izleyende bıraktığı hissi yaşamasını istiyor insan. İktidar cenahının halkını unutan, sadece iktidarının devamlılığı İçin mücadele eden gazetecisi, köşe yazarı, siyasetçisi ve onlardan başka bir şey görmeyen, bu yüzden de onlar tarafından kandırılan halkın bir kesimi! 7 Haziran seçimlerinden 1 Kasım seçimlerine giden süreçte iktidarın öğrendiği ve sürekli kullandığı bir gerçek var: O da ekonomik anlamda gelişimini tamamlayamamış bizim gibi toplumlarda 'Düşman yaratmadan, iktidarı devam ettirmek çok zor...' ilkesi....

Hatırlayın, 7 Haziran seçimleri öncesi görece huzurlu bir dönemdi. İktidarın o ana kadar yelkenlerini şişiren rüzgar olan 'düşman yaratma' ve muhalefetin söylediklerine cevap vererek iktidar devam ettirme hali siyaset borsasında en düşük seviyeden işlem görüyordu. Muhalefet sert çıkışlar yapmamıştı ve sessizlik tüm ışıkları iktidarın yaptıkları ya da yapamadıkları üzerine yöneltmişti. Sonuç AKP iktidarının ilk yenilgisi ile sonuçlanmıştı. Sonrasında devreye eski Türkiye dedikleri, dönemin en önemli ayrıştırıcı ama aynı zamanda da işe yarayan iktidar formülü girdi. Çözüm süreci dedikleri süreç rafa kaldırılmış ve beş ay gibi kısa sürede oylar yüzde oranında (normal bir siyaseti olan hiçbir gelişmiş ülkede açıklanamayacak bir şekilde) artarak tekrar iktidar olma durumu devam ettirilmişti. Bu nasıl başarılmıştı peki? Halkın oy verirken ekonomiyi ilk gündem olarak ele alması en-

14-15.qxp_Layout 1 11.05.2020 06:51 Page 2

gellenerek yapılmıştı. Halkın dikkati gerçeklerden uzaklaştırılmış, güvenlik korkusu öne çıkarılarak sahte bir gündeme göre oy vermesi sağlanmıştı.

Bir yıl geçmeden iktidarın 'Ne istediler de vermedik' sitemine muhatap olan bir cemaat yapısının darbe girişimini yaşadık. Sonrasında iktidar bu girişimi bahane ederek iktidarını sağlamlaştırmaya yönelik adımlar attı. Hatta işin boyutunu o kadar artırdı ki parlamenter sistemi değiştirip dünyada başka örneği olmayan bir başkanlık sistemine geçti. Kemal Közler gibi duayen bir anayasa hukuku hocasının kaleminden bu sistemin işlemediğini anayasa.gen.tr sitesi üzerinden okuyabilirsiniz. Üstelik mevcut iktidarı destekleyen insanlar bir gün o koltuğa kendilerince uygun olmayan birisi oturduğunda ve o yetkileri kullandığında ne kadar kötü ve adaletsiz bir iktidar modeli olduğunu göreceklerdir.

Bu taht oyunları "Arkası Yarın" ya da fantastik bir dizi gibi heyecanla sürüp giderken sıradan insanlar bir parça olsun gündem olmuyor. Halkı düşük IQ'lu gören yandaş basın Londra kaynaklı operasyonlar nedeniyle doların yükseldiğine halkı inandırmaya çalışıyorlar. Biri de çıkıp demiyor ki 'Kardeşim 18 yıldır iktidardasınız ekonomik düzenimiz neden hala pamuk ipliğine bağlı ki?'

Ali Atay'ın ''Cinayet Süsü' filmindeki gibi halkın ekonomik kriz sonucu yaşadığı trajediyi görmeniz için, orada burada yoksul ve yalnız bir şekilde ölen insanları illa süslemek mi gerekir görmeniz için? Yazıktır ya!

Zamanında fırtınalar estiren 'Bir Demet Tiyatro' adlı dizideki Saldıray Abi karakterinin tarzına benzeyen bir siyasi dil oluştu iktidar cenahında. Saldıray Abi herhangi bir konuşmayı sürekli sekse bağlayan biriydi. Bilinçaltı bilinci haline gelmiş biri gibiydi. Örneğin bir bölümde karşısındaki kadın karakter bir şeyler anlatırken ' Çıkar şu üstündekileri ne dediğin anlaşılmıyor' demişti. Aynı durum iktidarın yandaşlarında da takılıp kalma, hem de insanların gerçek gündemle ilgili eleştirilerini bir şekilde 'darbe iddiasına' bağlama halleri var. En son bir televizyon kanalında 'liste hazırlayıp, elli kişiyi götürmeyi' planlayan ve hevesi kursağında kalan şuur abidesi misali....

İşin kötü tarafı komik değiller. Hatta acınası bir zavallılık içindeler ama haberleri yok!

LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1474 - 13 Mayıs 2020
• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazışleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx).• Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

16.qxp_Layout 1 11.05.2020 06:52 Page 1

bencil boysal

obahadirboysal@gmail.com

& TÜMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

YEMEK GÜNEŞİ

YAZAR SEVDA NOYAN, OTURDUĞU SİTEDEKİ KOMŞULARINI ÖLÜMLE TEHDİT ETTİ: "15 TEMMUZ KURSAĞIMIZDA KALDI. BİZİM AİLE 50 KİŞİYİ GÖTÜRÜR."

KOMŞUNU SATIRLA KÜÇÜK KÜÇÜK DOĞRUYOSUN, TENCEREDE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KAVURUYOSUN.

"KOMŞU BUDU KÖFTE"Yİ DE TARİF EDELİM BİRAZDAN.

ULAN BİR AY BAKAMADINIZ ŞU MİLLETE BE! MASKE BİLE DAĞITAMADINIZ!.. HER BAŞARISIZLIĞINIZI CHP'YE BAĞLADINIZ! YETER ULAN! YETER!..

OH BEE... BU ŞEKİL İYİ OLDU. GAYET DE GÜVENLİKLİ...

ÇİÇEKLERLE KONUŞMAK RAHATLATIR.

BAKKALIN İŞLERİ İYİCE ZORA GİRMİŞ. "VERESİYEYİ KESECEM" DEDİ...

GENE BAŞLADILAR KİRLİ OYUNLARA! KİMSE BİRLİĞİMİZLE BÜTÜNLÜĞÜMÜZLE OYNAMASIN! SABRIMIZI TEST ETMESİNLER!

SALGIN DÖNEMİNDE ÇOCUK İSTİSMARI HIZ KESMEDİ. SORUN MECLİSE TAŞINDI.

NASIL OLUYOR DA BUNLAR BİZDEN HIZLI YAYILIYOR.. ANLAYAMADIM!..

1475

20 Mayıs 2020
Çarşamba Sayı:
2020/19 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

BAYRAM TRAFİĞİ

HAFTANIN SUÇLAMALARI

Aş yok iş yok, bolca tehdit var.

Türkiye krizden V modelinde toparlanacakmış.

RTÜK Başkanı haber sunucularına yorum yasağı uyarısında bulundu.

Avrupa Parlamentosu, Türkiye'den AİHM'in kararına uyup Kavala'yı serbest bırakmasını istedi.

LEMAN

Akit TV'de konuşan Muttalip Özgüven isimli şahıs 12-17 yaş arası kız çocuklarının mükemmel vücutlu olduğunu ilk çocuğu doğurmak için ideal yaş olduğunu söyledi.

Silahlı, mermili listeli tehdit yağdıranlar serbest Grup Yorum üyesi İbrahim Gökçek'in ardından "Türküler Susmaz" diye paylaşım yapan iki hakim hakkında soruşturma başlatıldı.

"'RAKAMLARI AYARLAMA ENSTİTÜSÜ' (YERLİ VE MİLLİ) BOL MAKYAJLI VE MÜJDELİ SAYILARLA BAYRAMINIZI KUTLAR!"

Selim Yalçıner

Millet artık dayanamaz hale geldi, bağırıp çağırıyor ya, bizim belediyenin hastanelerine de dil uzatmaya yeltendiler, efendim, ben nasıl o hastaneyi, havalimanını kullanılamaz hale getirerek yaptırırmışım, yapanlara her yıl, o hastaneyi yeniden yapacak kadar parayı verirmişim? Ulan, siz benim keyfimin kahyası mısınız? Para benim, komisyon benim! Hastaneler iş göremez haledeymiş! İyi o zaman, bizi dünyaya rezil etmek için tefe koyup çalın bari! Böyle mi olur bu işler? Ben ki koca bir belediye başkanıyım, saygı göstereceksin, saygı! Başkan diyeceksin bir kere, başkanım da olur, siz ne derseniz o kanun hükmündedir! Güzel laf oldu! Bizim beslemelere bunu kullandırtayım. Besleme deyince aklıma geldi dur, bu yalaka yalamaların bir bölümünün maması kesilmişti birazcık, hemen ağız değiştirmeye başladılar, rahatlatayım şunları, ama neyle? Ağır Abilere gönder malzemeyi güzel mektuplarla birlikte, sonuç ne? Zırnık yok! Lan insafsızlar, insan biraz utanır da şöyle birkaç milyar dolar atar, hiç mi geçmişimiz yok, hiç mi hatırı yok sana gönderdiğim maskelerin? Altınıza altın varaklı koltuklar sermedim mi ben sizin? Ha? Kimseye yaranamaz hale geldim. Bizim belediyede ne yapsak bağırıp çağıranların çanlarına ot tıkamayıp da ne yapacaktık? Dükkanının gelirini bize vermeyenin dükkanına el koymaktan başka çare mi bıraktınız şahsıma? Al işte, bizim masa ekibi de bilgisayarı kurmuş da kendi aralarında sohbete çoktan başlamışlar bile. Millet de bunları bir dinliyor, bir dinliyor...

"'Rakamları Ayarlama Enstitüsü' (yerli ve milli) bol makyajlı ve müjdeli sayılarla bayramınızı kutlar!" İsmail'in sesi gittikçe gürleşiyor mu, yumurta mı içiyor...

"Bizi kıskananların ekmeğine yağ sürmeyi bırakacaksınız... En güzel rakamlarla mutlu olmaya bakacaksınız, aksi halde..." şeklinde söylendim. Hakan, "Birçok insan ekmeği de zor buluyor, üzerine sürülecek yağı da, bu iş öyle köşklerde oturmaya benzemez,' dedi.

Hasan araya girdi: "Geçenlerde Boğaz'da yürüyorduk, Huber Köşkü'nün önünden geçerken, bir arkadaş anlattı: Huber Köşkü'nün bulunduğu arazi, Ermeni Tınguroğlu ve Düzoğlu ailelerine aitmiş. Önce, silah üretimi ve ticareti, komisyonculuğu yapan Alman Mauser silah şirketinin ve ardından da yine silah üreten Alman Krupp firmasının İstanbul'daki temsilcisi Huber kardeşlerden Auguste Huber araziyi Ermeni sahiplerinden satın almış ve çok büyük bir koru içine hala Huber Köşkü adıyla anılan köşkü yaptırmış. Huber Ailesi, 1. Dünya Savaşı yenilgisinden sonra, muhtemelen işgalden önce İstanbul'dan ayrılıyorlar. Eski Maliye Bakanı Necmettin Molla Huber Ailesinin bulunduğu Almanya'nın Augsburg şehrine giderek köşkü satın alıyor. Sonra, o da, köşkü Mısır Prensesi Kadriye Hanım'a satıyor. Prenses Mısır'a dönerken köşkü ve araziyi Notre Dame de Sion'un yöneticilerine sembolik bir fiyatla bırakıyor. Özel bir inşaat şirketi, 1973 yılında mülkü satın alıyor ancak köşk 1985 yılında kamulaştırılıyor ve Cumhurbaşkanlığı rezidansı -konutu- olarak kullanılmaya başlanıyor. İşte böyle. Silah tüccarlarıyla başlıyor hikaye ve..."

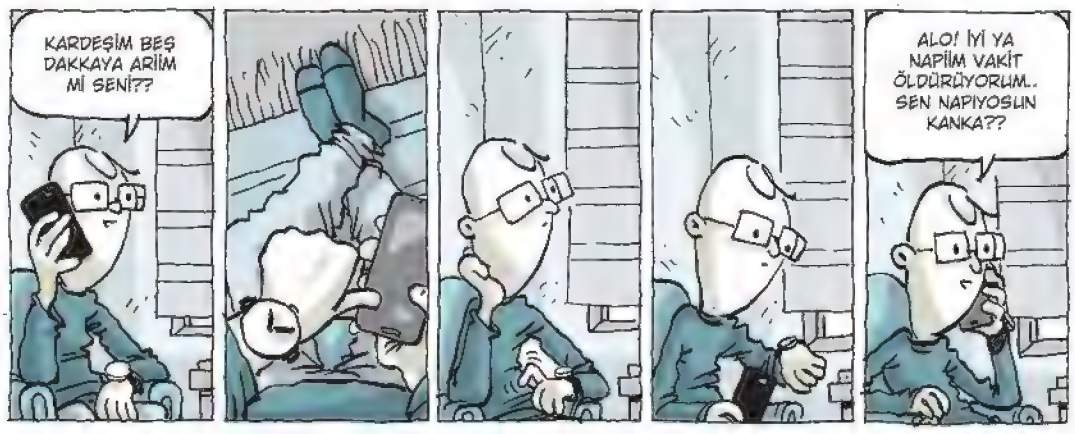
"Çok güzel bir tarihçe," dedi Doktor Özgür, "Ve de, silahlanma, ücretsiz ruhsatsız silah dağıtımı, öldürülecek komşuların listelerinin hazırlanması, muhaliflerin eş ve kızlarına tecavüz edileceği tehditleri, cinayet işleyeceğini söyleyen şahısların söz-

lerini yayınlayan kanallara olağanüstü büyük şefkat gösterilmesi, milliyetçi faşistlerin ayaklanma tatbikatları, bankalara ve meslek kuruluşlarına el konulması hazırlıkları, muhalif belediyelere hızla kayyım atama kararları ile, acımasızca ilerliyor..."

Selen de, "Yağmacı tecavüzcü gericilik ayrıca cennet köşeleri talan etmeye, şarkıları yasaklamaya, 1995 yılında gözaltında 'kaybedilen' Hasan Ocak'ın akibetini sosyal medya üzerinden gerçekleştirdikleri 790. Buluşmalarında soran Cumartesi Anneleri'ne yıllardır yanıt vermemeye, Demirtaşları, Kavalaları, Altanları ve yazıları, haberleriyle tutuklananları bırakmamaya da devam ediyor," dedi.

Bugay kısa konuştu: "Gerici faşizme toplumsal ve kültürel alanlardan yapılan muhalefetin iyice yoğunlaştırılmasıyla politik sonuç alma ve karanlığı aydınlıkla yok etme mümkün olabilecek..."

KUBİLAY ODABAŞ



obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU
VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

SOSYAL MAFYA

ATİLLA ATALAY

- Abi şimdi önemli olan adam sayısı değil takipçi sayısı alemlerde. Her mafyanın trol tabir ettiğimiz irili ufaklı sanal tetikçisi de var. Yeğenler bir çatı altında toplanıp gayrı meşru alemdeki kendi reyislerini övüyolar. Evvela sanal alemde başlıyo çatışma, anlatabiliyo muyum? Sen içerdeyken çok şey değişti.

- Ne değişti Fettah? Misal, ben seni şimdi, levye tabir ettiğimiz, demir çubukla dövemiyo muyum? Evirip çeviremiyo muyum? "Vorç" diye bi ses çıkmıyo mu artık? Ben içerdeyken buna engel bi şey mi oldu? Zannetmiyorum ki öyle olsun...

- Estağfurullah abi. Sen beni istediğin vakit canavarca hisle öldürebilirsin. Bi sıkıntı olmaz. O manada demiyorum ben. Yani... İletişim biçimi olaraktan. Cep telefonları, insta, feys, tivıtır felan. Örnekse; dün gece At Fahri, Deli Celo'ya "Seni karım yaparım Celo... Gevşek Celo" şeklinde kelimelerde bulunup tivit attı, takipçi sayısı pik yaptı, on dakika süreyle yerelde trend topik oldu.

- Ben içerideyken hela duvarına İri Nevzat ve adamları için birçok laflar yazdım. O zaman gönder çocukları, idareye selamımı söylesinler, söküp alsınlar kapıyı, götürüp İri Nevzat'ın Şile Yolu'ndaki rezidansı önüne atsınlar. Biraz da kapıya bacaya sıksınlar gelsinler madem...

- Ahahaha... Ömürsün valla Neşet Abi. Gayrı meşru alemde hep derler zaten "Hortlak Neşet kadar neş'eli, işinden zevk alan bir mafya reisi yoktur" diye... İlahi abi... Allah da seni güldürsün... Ahahah...

- Demin güldün mü sen Fettah?

- Ehe... Kusura bakma Reis bi an boş bulundum, bir gevşeklik, bir müptezellik, bir şeraf-sizlik gibi algılandıysa... Öh...

- Yok gül gül... Demin bi seyrettim de, gülmek sana çok yakışıyor Fettah. Yüzün gözün bi değişik oluyo... Neyse... Sen şimdi diyorsun ki; sosyal medyada da diyorsun, görünür diyorsun, olalım diyorsun...

- Ben içerdeyken açtım abi zaten senin hesapları. Yutub kanalımız bile var. Adamlarınla beraber yaptığın bazı kulüp baskınlarının güvenlik kamera kayıtları, hapisaneye giriş ve çıkış konvoyların, efendime söyliyim, sevdiğin şarkıcılara felan da abone oldum. İnsta da içerden gönderdiğin eşofmanlı fotoların, ondan sonra personele baklava tepsileri, adamların, konvoyların, toplu fotoğraflar işte. Bir çok followerimiz var, milyon düzeyinde de beğeni aldık...

- Neremizi beğeniyolar bizim Fettah? Ne şekil beğeniyolar? Neyimizi arzuluyolarmış da, kalp felan konuluyor, altımıza doğru?

- Yani... Eee.... Bi yerimizi gibi diil de... İcraatlarımız abi... Onlar... Felsefemiz... Delikanlılığımız. Ekmeğimizin peşinde erkek gibi ama hırçın. Gerektiğinde vatan için ve şarefsizlere hayınlara, çek senet... Tükan... Ekmek... Garibanı doyurma... İhale şeysi... Besleyiş... Eööö...

- Anladım Fettahım, yorulma... Yorulma da yüzündeki gülümseme kaybolmasın... Evet evet, iyi böyle...

- Bence bizzat senin sevenlerine seslendiğin video işini de düşünelim abi. Geçen İri Nevzat yutub' da yayındaydı mesela "Haybeye rüzgar yapanlara sesleniyorum, boş yapıyorsunuz, yanlış yapıyorsunuz" şeklinde görüntülü demeç verdi. Gerçi felaketti video, ışık ses filan çok kötüydü. Beğeni sayısı da o kadar fazla değildi. Bizim videonun görseli daha klas olucak tabii. Alttan bi soft ışık verilebilir, amorstan profilden döne döne sürekli açı ve kadraj değiştirilir. Sonra parlama için filan da çok hafif bi bebek pudrası şart bence... Sanki... Yani...

- Sanki...

- Yani...

- Alttan diyorsun, ışık diyorsun, evire çevire diyorsun, bebek pudrası diyorsun...

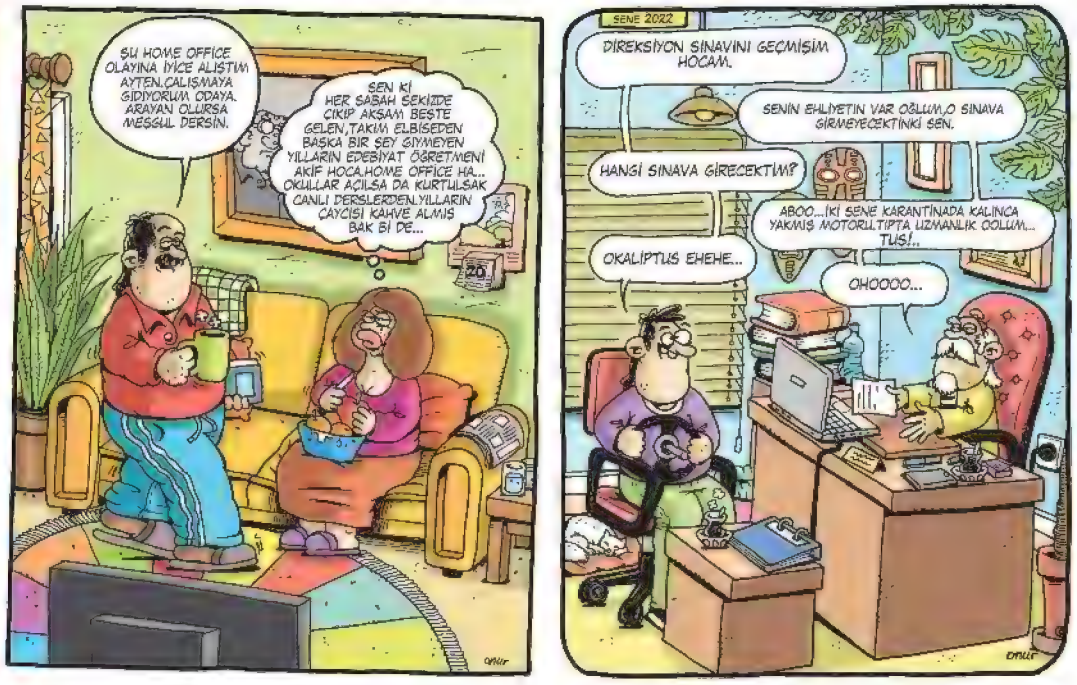
- Ahaha... Eh... Tabii sen şimdi öyle söyleyince bi tuhaf oldu Neşet Abi ama. Bu işlerin gerekleri bunlar. Çağyı doğru okumamız lazım abi. Yeni normal bu şekil. Öyle asık suratlı hot zot bir mafyadansa, hedef kitlesiyle her kanaldan iletişimini açık tutan, iş odaklı, sahada görün... Hınnn.

* * *

- Yalnız ben bu Fettah ibişinin kafasını tam gülerken kesemedim yav. Ziv ziv konuşuyodu tam denk gelmedi döner piçağı. Olsun ama gene de gülen kafa gibi. Dişler felan komple gözüküyo. Şimdi Ruşen, alın yavrum bu kafayı, önce bi resmini çekin, sosyal medyada çeşitli yerlere koyun, beğenme gibisine, gülme gibisine... Sonra götürüp İri Nevzat'ın Şile Yolu'ndaki rezidansı önüne atın. Fettahgilin benim adıma açtığı bütün hesapları da kapatın. Dedim ama ben sana Fettahım, "yer altı dünyası" demişler, o kadar da yer üstünde olunmaz, her Karagöz Perdesi'nde oynanmaz... Kim girdiyse aklına... Ben dedi, dijital dedi, ıstratejist olucam, dedi. Olmasaydı iyiydi. Biraz daha gülerken yakalayamadım. Neyse, bu da idare eder...

İPEK ÖZSİSLİ

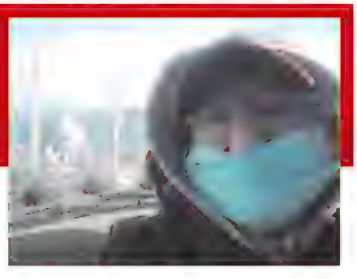
ONUR KARADURMUŞ



KORONA CERİDESİ

Halay Aşısı

GÜNERİ İÇOĞLU



Honduras'ta insanlar arasında korona kostümüyle gezen sosyal mesafe ayırıcılar varken **Endonezya**'nın **Cava Adası**'nda daha kesin bir yöntem uygulanıyordu. Sokağa çıkan yüzleri pudralı kefenli hayaletler devriye gezerek halkı korkutuyorlardı. Tabii ki önceleri ters etki yapmıştı, geleneklerindeki **pokong** yani **kefene sıkışmış ruh** denilen bu hayaletleri görmek için özellikle sokağa çıkmaya başlamışlardı. Sonra bu hayaletler taktik değiştirmişler ve sürpriz devriyelerle aniden ortaya çıkarak sokakta dolaşanları korkutma yoluna gitmişlerdi. **Singapur**'da çok ileri bir teknolojiyle sosyal mesafe ayırımını sağladılar. Robot köpekler sokaklarda, parklarda dolaşmaya başladı. Ancak bu konuda ne yardan geçerim ne serden şiarından hareketle en orjinal buluş bizde cereyan etti. Halay çekerken keşfedilen **sosyal mesafe çubukları** neredeyse aşı kadar önemli bir derman haline geldi... Takribi bir buçuk metre uzunlukta olan bu halay çubuklarıyla bazı türkülerin sözleri de yeniden uyarlandı. **"Aramızda dağlar var lo ben sana nasıl virüs verem loo"** bunlardan birisidir. Aslında halay bittikten sonra bu sosyal mesafe çubukları sokaktaki zorunlu yürüyüşlerde de sosyal mesafe asası olarak kullanılabilir... Derviş gibi asayla yürürken size doğru gelen birini gördüğünüzde dikey çubuğu yatay hale getirip gayet güzel sosyal mesafe ayarı yapılabilir...

Bu arada bazı şehirlerde cadde ve parklardaki bankların orta bölümü oturulmayacak biçimde kesilerek iki kişilik hale getirildi. Bu sosyal boşluklu banklar geceleri buralarda yatan evsizler ve berduşlar için tam bir kabus oldu...

sosyal boşluklu banklar geceleri buralarda yatan evsizler ve berduşlar için tam bir kabus oldu...

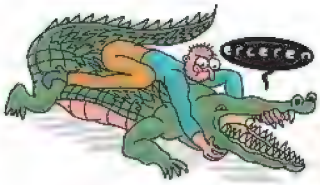
Korona üniformasının demirbaş nesnesi olan maske, takış bakımından değişik gevşemeler arzediyor. Yarım takıp burun altı takanlar istatistiklerde çoğalma eğilimi gösteriyor... Maskeyi dudak altı yani çene üstüne çekip çeneye bulaşı engelleyenlar de hızla artmaya devam ediyor. Bir de maskeyi yukarıya, alınlarına çekip güneş gözlüğü gibi gerektiğinde indirenler var ki, korona karizmalarından dolayı bunlara bulaşmaya çekinir... Ayrıca Aksaray, Yenikapı civarında kovboy filmlerindeki gibi yüzünü üçgen mendille kapatan bazı siyahi insanlar gördüm ki, maske imajında adeta pik yapmışlardı...

On dört yaşa kadar olanların sokağa çıkma serbestliğinin olduğu bir gün İstanbul Surları civarında, Silivrikapı yakınlarındaki Bâlâ Tekkesi karşısında bulunan büyük çeşmenin uzun kitabelerini kayda geçiriyordum. Az ileriden geçen çoşkulu çocuklardan biri neşeyle koronanın kendine ve ailesine faydalarından söz ediyordu, **"Korona geldi bütün koltukları yeniledik, televizyonu geniş ekran plazma olarak yeniledik, dükkanı baştan sona yeniledik..."** diye sevinçle anlatıyordu...

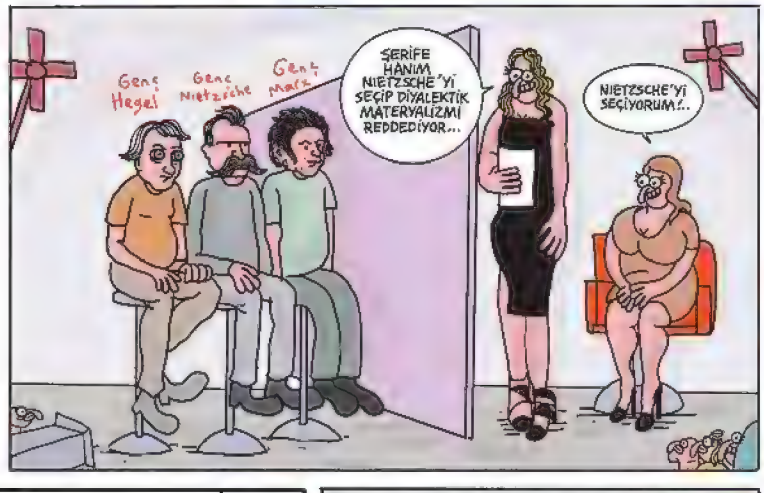
Bir gün virüs bitse bile dünyada Çin'e olan tepkiler bitecek gibi görünmüyor. **"Zaten kalitesiz, bela mallarıyla dünyaya kalitesizlik vebası yayan Çin'in şu ana kadar yaptığı en kaliteli musibet bu virüs oldu"** diyenlere karşın **"Virüs Çin'den değil Çip'ten çıktı, yani herkese çip takılmasına vesile olsun diye bulundu"** komplo teorisini destekleyenlerde platoya doğru bir artış var...

Bütün bu gailenin ortasında **Finlandiya**'da kış turizmi sezonunda virüs nedeniyle zarar etmiş bir kayak merkezinde gelecek sene için kar depoluyorlardı. Yani Covid-20 ihtimalini hiç düşünmeksizin kâr için kar depoluyorlardı.

Kısıtlamaların ve sokağa çıkma yasaklarının ilerleyen günleriydi. Başta İstanbul olmak üzere bazı büyük şehirlerin giriş ve çıkışları kapanmış, seyahat yasağı konmuştu. Seyahat izni alındığı takdirde Çanakkale'ye otobüs var mı diye sormak için otobüs firmasını aramıştım. Tam telefonu kapatırken otobüs firması görevlisi **"Arada ara be abi, on dakika konuşalım, karantinada tek başıma çok sıkılıyorum"** demişti... Mücbir muhabbet kapsamına girmiş demek ki... Bundan sonra gitmek, dönmek kavramlarında anlam ve hissiyat kaymalarına kapılmıştım. Gitmiş de dönmüş müydüm, dönmüş de gidecek miydim yoksa dönmüş ve gitmiş miydim ya da gidecek ve dönemeyecek miydim?... Evren sonlu, virüs sonsuz muydu?... Neyse ki artık kafayı sıyırıp **astral seyahat** iznimi çoktan aldım şükür...

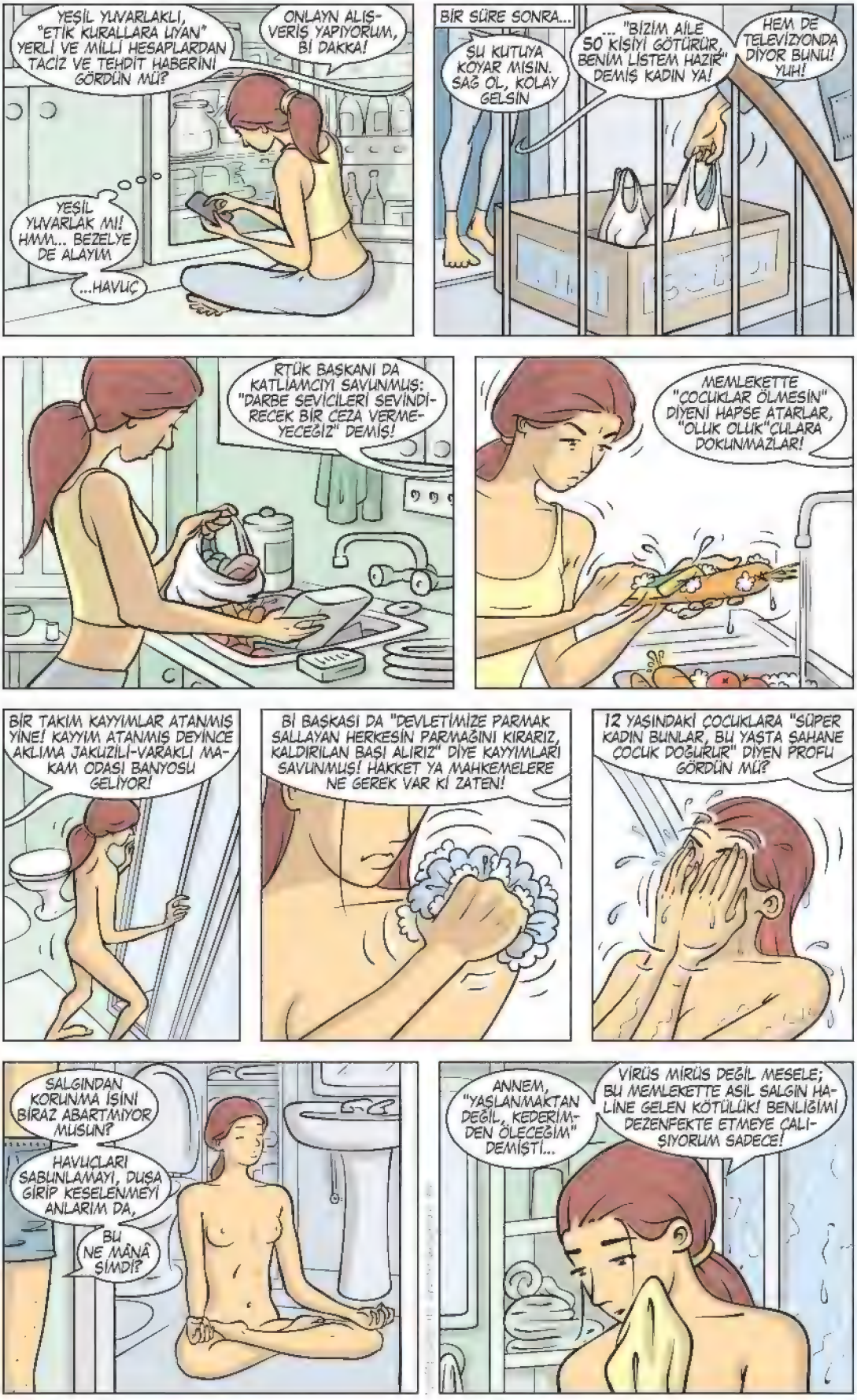


İLK MİLLİ TEKNOLOJİ HAMLESİ



Arınma

Yazan-çizen: Cihan Terlan



VIP BAYRAMLAŞMA...
MUCK!
ÇÖP
NE ETİ DEDİYDİN AMCAOĞLU SEN BUNA?.. NEFİS BİŞİ BU?..
GNAM! GNAM!
AYI BALIĞI EMMOĞLU!.. HALİS MUHLİS!..
BALI KOYDUN DİMİ KARGOYA?
KOYDUM AMCAOĞLU... ARMUT DA VAR AZ...
HELP!
PIT!
PIT! PIT!
ÇIYAAK!
KÜRESEL ISINMA
ŞANGIR!
İYİCE YOLDAN ÇIKTI BU KOVAN.
1 MAYIS

Yeni Kontrollü Normal

1789 Fransız İhtilali'nin gerçekleşmesindeki en önemli etkenlerden biri, ciddi bir ekonomik güce sahip olmaya başlayan burjuvazi sınıfının yönetimde pay sahibi olma isteğiydi. Eski yapıyı temsil eden kral-papa gibi güç odakları ekonomik etki anlamında gerilerken, yeni ortaya çıkan ve maddi gücü ele geçirmeye başlayan burjuvazi ilerliyordu. Bu gidişat Fransız devrimine yol açacaktı. Endüstri devrimi ve artan bilimsel gelişmeler de kapitalizmi güçlendirecek ve egemenliğini pekiştirecekti.

Bu durum karşısında ciddi anlamda tek itiraz olan sosyalizmin, kapitalistleşmesi tamamlanmış batı toplumlarında başarısızlığa uğramıştı. Henüz kapitalistleşmemiş olan Rusların feodal bir toplumdan sanayileşmiş bir topluma geçiş için kullandıkları sosyalizm anlayışı da evrensel olamadı. Soğuk savaşla birlikte tüm dünyaya yayılma fikrinden vazgeçilmesi, kapitalizmin ciddi bir tehditle karşı karşıya gelmeden bir sonraki aşamaya geçmesine olanak sağladı. O da küreselleşmeydi. Artan dijital iletişim ve ulaşım imkanları ile birlikte klasik kapitalist ulusal devlet kavramı zayıfladı. Şimdilerde ulusalcılık denen kavram küreselleşmenin en önemli ayağı olan 'ekonominin küresel' olmasına karşı değildir.

Örnek olarak Brezilya'nın lideri Bolsanaro her ne kadar sabah akşam 'yerli ve milli' edebiyatı yapsa da yağmur ormanlarının yakılmasına hatta bu bölgelerde yaşayan yerlilerin öldürülmesine göz yummaktadır. Çünkü küresel sermaye Brezilya'ya soya fasülyesi ekme görevini uygun görmüştür ve o da buna uygun hareket etmek zorundadır. Tıpkı sol görüşlü Arjantin'in önceki liderlerinden Kirchner'in yaptığı gibi. Her zaman söylenen söze değil, yapılan uygulamalara bakmak gerekir, siyaseti anlamak ve yanılmamak için.

Yine küreselleşmenin etkisi ile sermaye artık sadece bir ülke içinde değil tüm dünyada tekelleşmektedir. Oxfam'ın ekonomik verileri 'yeni dünya' gerçeğini aydınlatıyor. Dünya üzerindeki 2 bin 153 milyarderin sahip olduğu servet, dünya nüfusunun yüzde 60'ının sahip olduğu toplam servetten fazla. Daha ince bir gösterge ise sadece 26 insana ait servetin dünyadaki toplam servetin yarısına sahip olduğu! Bir diğer veri ise 2015 yılından itibaren dünya nüfusunun yüzde 1'ini oluşturan kesim dünyadaki toplam servetin yüzde 99'una sahip. Tüm bu veriler Fransız ihtilali öncesinde yükselen ve sistemi değiştiren burjuvazi sınıfına benzer yeni bir gücün ortaya çıktığını ve benzer bir şekilde yeni bir düzenin ortaya çıkacağının göstergesi.

Küresel kapitalizm tüm dünyada servetin tekelleşmesi ve kazancın sömürülmesi için gerekli tüm mekanizmaları kurmuş durumda. Böyle bir dünyada keskin kopuşlar

kaçınılmazdır. Bu büyük servete sahip olanlar için devletler artık sadece onların servetinin bekçiliğini yapan ve daha fazla kazanmalarını sağlayan bir araçtan ibarettir.

Bu büyük servetin daha da tekelleşeceği ve servetin daha fazlasına sahip olup büyümesinin üst sınırına geldiği zaman (ki bence bu gerçekleşti) artık 'KONTROLLÜ' bir yeni 'normal' dünya söz konusu olacaktır. Bu büyük servete sahip az sayıdaki insanın bulunduğu batılı toplumlar, İkinci Dünya Savaşı sonrası Avrupa misali, sosyalizme kaymamaları için bir tür rüşvet olarak sunulan sosyal demokrasi misali ilk etapta korunacaktır.

Geri kalmış toplumlar için en tehlikeli durum benim Osmanlı tarzı dediğim model. Osmanlı Sırbistan'ı aldığı zaman iç işlerine (kral kim olacak, patrik kim olacak) karışmazdı. Sadece yıllık belli bir altın ve belli sayıda asker vermesini isterdi. Belki de yeni düzende geri kalmış toplumların batılı toplumlara geçişi engellenecek ve bağ da kopacaktır. Rejimlerinin faşist, gerici olması ile ilgilenmeyecekti. Sadece mallarının satışına izin verilmesini isteyeceklerdi. Ki o mekanizma hali hazırda mevcut ve yetenekli olan bilim insanı ve sanatçıların geçişinin sağlanması istenecek ve 90'ların güya duvarları yıkan özgürlükçü kapitalizmi şimdilerde duvarlar örülmesini savunacaktır.

Bir tür maymunlar dünyasındaki hiyerarşiye karışmadığı gibi... Zaten bu son on yıllardaki değişmeler insan, yarı insan ve maymun şeklinde bir evrimsel bakış açısına doğru yönelmektedir. Tabi bu evrimsellik biyolojik değil sosyo-ekonomik anlamda.

Elbette tüm bunları yapmak isteyeceklerdir. Ancak şunu da unutmamak gerek ki dünya sadece kapitalizmden ibaret değildir. Gücü, parayı, bilimi çok başarılı kullanmasına rağmen insanlık kapitalizmden ve yeni halinden de büyüktür. Nietzche 'Tanrı öldü' diyerek kapitalizmin, bilimin getirdiği yeni dünyayı dile getirip, yerine ne konacak üzerine bir tartışma açmıştı. Şimdilerde ise 'İnsan öldü' deniliyor ve yeni bir dünya sistemi tanımlanıyor. Nietzche'nin 'üst insan' kavramı Nazizmin mantığı ile yorumlanarak heba ediliyor.

Haftaya Boong Joon Ho'nun 'Snowpiercer' filmi ve onun yeni çıkacak olan dizisi üzerinden devam ederiz.

LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1475 - 20 Mayıs 2020
• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

BU BAYRAM EVDE KAL FILM IZLE

KING KONG 1933

1933 YAPIMI FİLM SİNEMA DÜNYASINDA TAM BİR STOP MOTİON HARİKASI OLARAK KABUL EDİLMEKTEDİR. AYNI YIL DEVAM FİLMİ DE ÇEKİLMİŞTİR. (SON OF THE KONG 1933) FİLM RKO STÜDYOLARINA 672 BİN DOLARA MAL OLMUŞTUR (İLK BELİRLENENDEN 300 BİN DOLAR FAZLAYA). MGM FİLMİN HAKLARINI SATIN ALMAK İÇİN ARTI 400 BİN DOLAR ÖNERMİŞTİR. RKO STÜDYOLARI TEKLİFİ KABUL ETMEMİŞ; FİLM 1 MİLYON 761 BİN DOLAR HASILAT BIRAKMIŞ VE STÜDYOYU İFLASTAN KURTARMIŞTIR. SONRAKİ YILLARDA İSE KİNG KONG SERİSİ ŞU FİLMLERLE DEVAM ETMİŞTİ: KİNG KONG VS. GODZILLA (1962) KİNG KONG ESCAPES / CANAVARLARIN GAZABI (1967) KİNG KONG (1976) KİNG KONG LİVES / KİNG KONG YAŞIYOR (1986) KİNG KONG (2005) KONG: KAFATAS! ADASI (2017)

CAPTAIN HORATIO HORNBLOWER 1951

GREGORY PECK
VIRGINIA MAYO

1951 YAPIMI FİLM, C. S. FORESTER'IN HORATİO HORNBLOWER ROMANI ÜÇLEMESİNDEN SİNEMAYA AKTARILMIŞTIR. BUNLAR; MUTLU DÖNÜŞ, BİR HAT GEMİSİ VE UÇAN RENKLER. İSİMLİ ROMANLARDI.., FİLME İLK OLARAK ERROL FLYNN DÜŞÜNÜLMÜŞTÜ. FAKAT ADVENTURES OF DON JUAN FİLMİNDEKİ GİŞE BAŞARISIZLIĞINDAN DOLAYI ROLÜ ERROL FLYNN'DEN ALIP GREGORY PECK'E VERDİLER. BU ARADA BURT LANCASTER DE DÜŞÜNÜLMEKTEYDİ. FİLM, 1807 VE 1808 YILLARI ARASINDA GEÇMEKTEDİR.

IT'S A WONDERFUL LIFE

ŞAHANE HAYAT 1946

ŞAHANE HAYAT'DA, ÜST ÜSTE GELEN OLAYLAR YÜZÜNDEN İŞ ADAMI GEORGE BAİLEY İNTİHARIN EŞİĞİNE GELMİŞTİR VE KÖPRÜNÜN KENARINDA SALLANMAKTADIR. TAM O SIRADA CLARENCE ADLI 'KORUYUCU MELEK' BELİRİR VE GEORGE'U İNTİHAR DÜŞÜNCESİNDEN VAZGEÇİRMEK İÇİN GEORGE'A KÜÇÜK BİR OYUN OYNAMAYA KARAR VERİR. 1946 YAPIMI FİLMİN YÖNETMENLİĞİNİ FRANK CAPRA ÜSTLENMEKTEDİR. FİLM EVRENE POZİTİF ENERJİ YOLLAMA MESAJLARI İÇERMESİ GİBİ ÖZELLİKLERİ DIŞINDA AMERİKA'DA HER NOEL VE YILBAŞI GECESİNDE GÖSTERİMİ YAPILAN ENDER FİLMLERDENDİR. BAŞROLÜNDE İSE FRANK CAPRA'NIN BAŞKA FİLMLERİNDEN DE BİLDİĞİMİZ JAMES STEWART YER ALMAKTADIR.

BETAMAX VİDEO BAYRAMDA AKSİYON SEVERLER İÇİN DON THE DRAGON WİLSON'IN KLASİKLERİNDEN **COBRA OPERATION** VE **BLOOD FIST** SERİSİNİ ÖNERİYOR. AKSİYON VE MACERA SEVENLERİN DİKKATİNE

SNOW WHITE AND SEVEN DWARFS 1937

1937 YAPIMI PAMUK PRENSES VE YEDİ CÜCELER FİLMİ WALT DİSNEY'İN YAPMIŞ OLDUĞU BU İLK UZUN ANİMASYON, AYNI ZAMANDA SİNEMA TARİHİ İLE AMERİKA'NIN SESLİ VE RENKLİ İLK UZUN ANİMASYON FİLMİDİR.

KÜÇÜK BETAMAX VİDEO OKUYUCULARININ MUTLAKA İZLEMESİ GEREKEN ÖNEMLİ BİR ANİMASYON FİLMİDİR BU AYNI ZAMANDA.

HERKESE İYİ BAYRAMLAR :)

SORU: İLK OLARAK 1937 YILINDA BEYAZPERDEYE AKTARILAN SNOW WHITE-PAMUK PRENSES GÜNÜMÜZE KADAR TOPLAM KAÇ FİLMDE İZLEYİCİYLE BULUŞMUŞTUR?

DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAIL.COM ADRESİNE YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

1476

27 Mayıs 2020
Çarşamba Sayı:
2020/20 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

4 günde 48 bin vatandaşa, kişi başı 3.300 lira ceza kesilmiş.

ALLAH BİN BEREKET VERSİN

POLİS VE BEKÇİ ŞİDDETİ HER YERDE! Bayramda uygulanan sokağa çıkma yasağı boyunca Çorlu, Zeytinburnu, Kadıköy, Sultangazi, Eyüp, Batman, Cizre, Adana, Edirne ve daha bir çok yerden polisin uyguladığı şiddet görüntüleri geldi.

LAFIN DİBİ

- AVM'ye körükle gitmek.
- Kadına şiddette vaka sayısı hiç azalmıyor.
- Evler lokanta, balkonlar kahvehane..
- Güzel günler göreceğiz dedikleri berberlerin açılmasıymış meğer.
- Eba'ya giricem ders önerin.
- En güzel terapi tatil bavulu hazırlamak.
- Virüsle kutuplaşan bir kitle var.
- Normalleşmeyi bile umursamaz hale geldik.
- Memleket masasında tuzluğu uzatırmısın demek.
- Ziya Selçuk'la Fahrettin Koca pandemi sonrası işsiz kalacak.
- Vurdumduymazlık testi pozitif çıkacak bir sürü insan var.
- İşsizlik yorgunluğu bu öyle yardım paketiyle geçmiyor.
- Haberin mizahı olur RTÜK'ün olmaz.
- Mutsuzluğa bağışıklık kazandık.
- İşsizlik maaşı alanlarla geçinilmez..

Salih Salı

Erdoğan'dan savcılara: Vicdan ve imzanızı hiçbir gücün emrine vermeyin.

TÜİK Başkanlığı'na, Erdoğan ailesinin nikahını kıydığı Emine Erdoğan'ın özel kalem müdürü ile evli olan Muhammed Cahit Şirin vekaleten atandı

Avukat Süleyman Karadağ, CHP'li Banu Özdemir'in tutuklanması için soruşturma maddesinin değiştirildiğini açıkladı.

Kırıkkale'de iki doktor hasta yakınının saldırısına uğradı. Bir güvenlik görevlisi ise hastanede maske takması için uyardığı hasta yakınının testereli saldırısına uğradı.

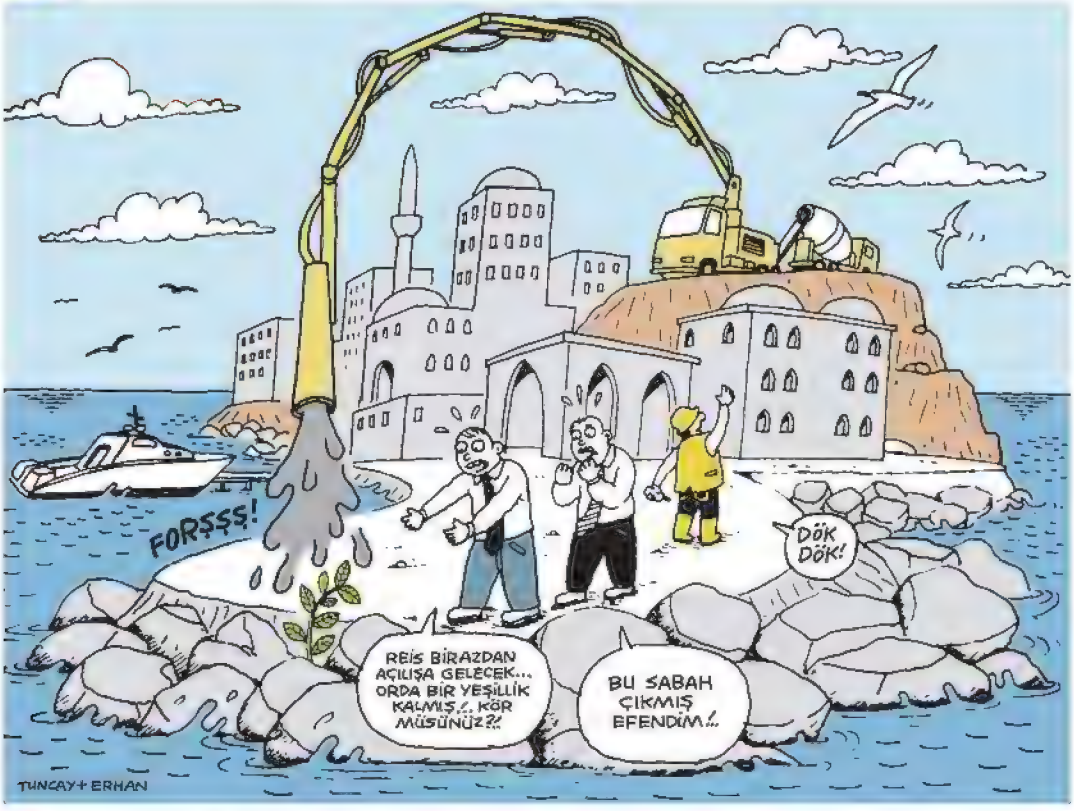
Ankara'da bekçiler çöp dökmeye kimliksiz çıkan genci dövdüler ailesine biber gazı sıkıp astım hastası babasının göğsüne bastırdılar.

Bayram boyunca sokağa çıkma yasağı uygulanırken ülkenin çeşitli yerlerinden polisin uyguladığı şiddet görüntüleri geldi.

Faruk Bildirici: RTÜK Başkanı "Senin yüzünden oğlum bana sansürcü diyor" sözleriyle üzerime yürüdü.

Batman kayyumu, koltuk değnekli işçiyi "süpürgeci" yaptı.

Betona gömdükleri Yassıada "Demokrasi ve Özgürlükler Adası" yeni ismiyle 27 Mayıs tarihinde bizzat Erdoğan tarafından törenle açıldı.



FAŞİZM SADECE "KÖTÜ" DEĞİL ARENDT'E GÖRE, AYNI ZAMANDA "BAYAĞI"DIR VE ÖYLEDİR...

Hannah Arendt, 1933 yılında Gestapo tarafından tutuklanıp salıverilmesinin ardından Almanya'yı terkediyor. Önce Paris'e, oradan da New York'a gidiyor. Nazilerin kendisini Alman vatandaşlığından çıkarması sonrası, ABD yurttaşlığını 1951 yılında alıncaya kadar haymatlos-vatansız olarak gazetecilik ve hocalık yapıyor. Politik felsefeye büyük katkılarda bulunuyor ancak ne felsefeci ne de politik felsefeci olarak anılmak istemiyor, "sıfat zorunluysa, politik teorisyen sayılabilirim," diyor, tarihçiliğini vurguluyor.

The New Yorker Dergisi, Nazi katili Adolf Eichmann'ın İsrail görevlileri tarafından Arjantin'den İsrail'e kaçırılmasının ardından Kudüs'teki yargılanmasını izlemek üzere Hannah Arendt'i ikna ediyor. Arendt, 11 Nisan-15 Aralık 1961 arası yargılanıp idama mahkum edilen Eichmann'ın duruşma sürecini izliyor, tüm tutanakları çalışıyor.

İsrail, Yahudi Soykırımı'nın uygulayıcıları olan SS yöneticileri Heinrich Himmler, Reinhard Heydrich, Ernst Kaltenbrunner ve Heinrich Müller'den sonraki isim olan ve soykırım planlarını bizzat yapan ve uygulayan Eichmann'ın yargılanmasına büyük önem veriyor. Nazi kasabı, başta Auschwitz olmak üzere tüm toplama ve yok etme kamplarında 6 milyon Yahudi'nin öldürülmelerinden birinci derecede sorumlu.

Eichmann, duruşmalarda sürekli kendisinin emirleri yerine getirdiğini, görevini yaptığını bir bürokrat havasında anlatıyor. Yaptığı 'iş'in, yani soykırımın ne denli büyük bir suç olduğunu, 'görevini yapma' bahanesinin arkasına saklayıp özellikle 'sıkıcı' bir görüntü vermeye çalışıyor. Savcının ve müdahil avukatlarının sorularına tekdüze, Nazi devletinin işleyiş mekanizmasının ayrıntılarına değindiği yanıtlar veriyor.

Arendt, Eichmann'ın tavrından ve sözlerinden, "Kötünün bayağılığı" politik felsefi sonucuna varıyor. Kötü, Türkçede belki sadece "kötü" anlamına geliyor ama, İngilizce ve Almanca'da bu kavram için "evil" ve "böse" kullanılıyor ve her iki sözcük de, iblis, şeytan gibi anlamları, özellikle Eichmann örneğinde akla getiriyor. Yani, faşizmin kötülüğü, şeytansı bir durum, genel algıya göre. Yani: Şeytan nasıl tanrının önceleri yanındayken, O'nun bir bakanıyken, sonra bir şeyler oluyor ve de, bakan gücü ve yetkisiyle kendini sadece "kötü"lük yapmaya adıyor ya, Tanrı da şeytana bir şey yapamıyor, ona sözünü geçiremiyor ve böylece "kötü"lük bir "veri" olarak, teolojik 'diyalektik'te yerini alıyor. İyi vardır, kötü vardır. İyilik Tanrı'dan gelir, kötülük şeytandan. Neden Tanrı'nın gücünün şeytana yetmediği; yani, çocukların neden kanser oldukları, masum insanların neden savaşlarda örneğin öldürülüverdiği, salgın hastalıkların neden engellenmediği sorumluluğundan Tanrı'nın kurtulmasına böylelikle 'katkıda' bulunulur. Kötülükler, şeytandan gelir. Şeytan, eski bir bakan olduğu için o kadar güçlüdür ki, Tanrı'nın ona gücü yetmez... "İyilikleri ben duyururum, kötülükleri bakanlarım..."

Arendt, tam da bu uydurmacaya, safsataya yoğunlaşıyor: Faşizm, sadece "kötü" değil, aynı zamanda "bayağı"dır da. Faşizmin, kötülüğün sığınacak bir göksel, semai, ilahi, tanrısal; giderek milliyetçi, ırkçı, dinci bir açıklaması yoktur. Faşizm, totaliter yapısıyla, sadece "bayağı"dır, "adi"dir. Ayaklarınızın altında bir yerde olması gerekir, gökte değil. Yahudilerin başına gelen facia, soykırım, tıpkı benzerleri gibi, 'yüksek' bir gerekçeyle açıklanamaz, sadece kötülüğün adiliğindendir.

Arendt'in, Eichmann Duruşması bağlamında vardığı sonuç, Yahudiler tarafından tepkiyle karşılandı. Kendisi de Yahudi olmasına karşın, uğradığı haksızlığa kesinlikle aidiyet üzerinden yanıt vermedi, faşizmin adi, bayağı bir felaket olduğunu, başını her kaldırdığında ezilmesi gerektiğini sürekli vurguladı.

Çocuklara, hem de 'dini eğitim alması için kendilerine emanet edilen' çocuklara tecavüz edenlerin, kız çocuklarını hamile bırakanların yapmakta oldukları 'iş'in, dini, ilahi hiçbir yanı yoktur. Bunlar, sadece "kötü"dürler ve "adi", "bayağı" olarak tanımlanırlar. Dini, milliyetçi, ırkçı; ne gibi 'dayanak'ları olursa olsun, faşist, "kötü"dür, "aşağılık"tır, "bayağı"dır, sözüm ona kültürel toplumsal iddiası yoğun bir kültürel toplumsal mücadele ile ortadan kaldırılmalıdır. Bu savaşımın politik sonuçları kesinlikle alınır, karanlık aydınlıkta boğulur.

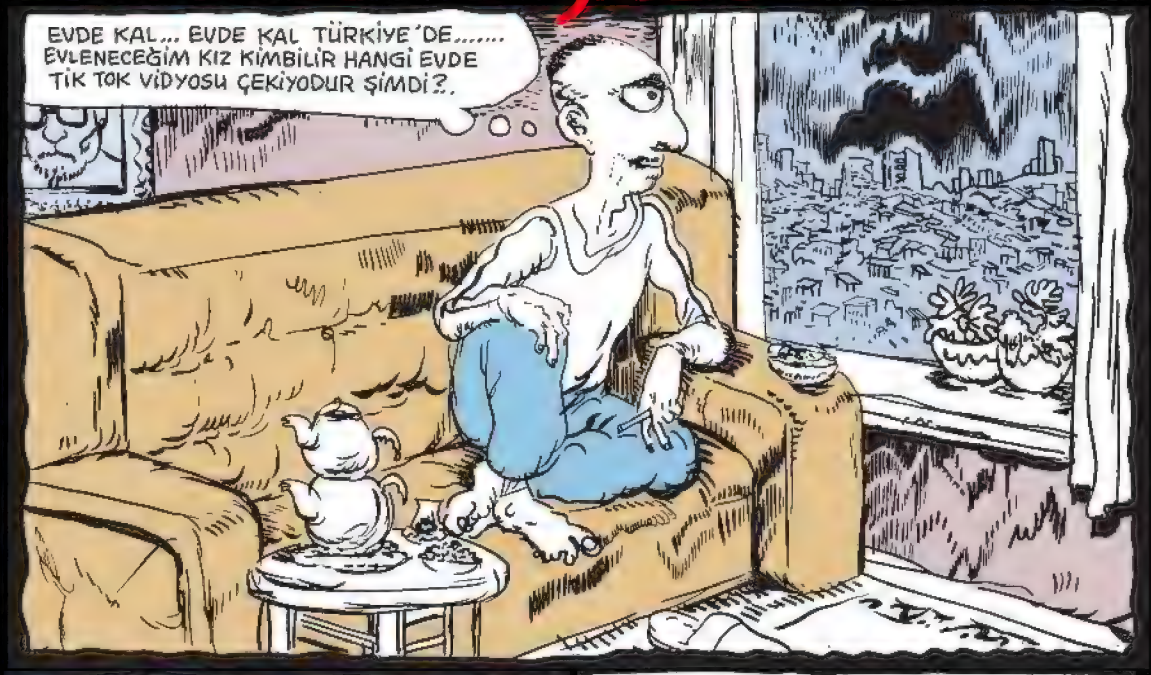
Unutmadık: Demirtaşlar Kavalalar Altanlar ve yazılarından haberlerinden tutuklananlar hala içerde, Cumartesi Anneleri 791. Buluşmalarını sosyal medya üzerinden gerçekleştirmeye hala devam ediyorlar, "karanlık", bir toplumsal hareketliliği bahane edip muhalefeti her anlamda yok etmeye çok düşük bir zeka düzeyiyle (Cami hoparlöründen Dombra yerine Bella Ciao tepkisi, ithalatı bir başka hükümetin arttırmış olduğu hoşluğu, sokağa çıkma yasağında köprü geçişlerinin bedava olması: 3.150 TL ceza!) debeleniyor...

Selim Yalçıner

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER



YANLIŞ YERDEKİ ADAMLAR

ATİLLA ATALAY

Çocuğun kafasını at ısırdı diye, cemiyet dışı mı kalsın? İşi gücü olmasın mı bu çocuğun? Asıl sen kendi işe koyduğun akrabalarına bak. O havaalanına soktuğun, yeğenin mi, kuzenin mi ne, "Hanımı kolay pinsin" diye koskoca uçağı evine kadar sürdürtmeye kalktı. İnsan bu kadar mı görmemiş olur? Nerde kaldı liyakat, nerde kaldı akıl fikir.

- Yav arkadaşım, dostum Lütfi Bey, tamam, netiğcede hepimiz eş dost akrabaayı bi yere bi işe yerleştiriyoruz da... Yav o senin hala oğlu Elvan Bey, hiç olmuyo o televizyon kanalında. Bir sohbetimizde kendin söylemiştin, bebekken kafasını at ısırmış, "Sışardan belli olmuyo ama az biraz havaleli oldu ondan sonra oğlan" dediydin. Şimdi, tutup niye bir televizyonun yönetimine koyuyon ki o çocuğu? Bayramların ismini filan bilmiyor, efendime söyliyim imla yanlışı dolu deli saçması alt yazılar geçiriyor... Filmleri, dizileri yanlış yerlerinden kesip biçiyo... Kurban olıyım alalım o çocuğu ordan...

- Niyeymiş Süad Bey? Çocuğun kafasını at ısırdı diye, cemiyet dışı mı kalsın? İşi gücü olmasın mı bu çocuğun? Asıl sen kendi işe koyduğun akrabalarına bak. O havaalanına soktuğun, yeğenin mi, kuzenin mi ne, "Hanımı kolay pinsin" diye koskoca uçağı evine kadar sürdürtmeye kalktı. İnsan bu kadar mı görmemiş olur? Nerde kaldı liyakat, nerde kaldı akıl fikir.

- Birincisi o hadise öyle değil. Sırf o çocuğun ayağı ordan kaysın da Fikret alçağı kendi kabiliyetsiz kızını oraya yerleştirsin diye atılmış bi iftira var ortada. Algı yönetimliği etti birileri orda. Esas Fikret'in yarım akıllı kızı o pozisyona yerleşseydi, uçakları hava trafiğini felan düğümleyip gök yüzünü birbirine katardı. Siz benim yerleşdirdiğim yiğenin bulutlu bipli yerlerine kurban olun be. Peh...

- Ne potizim bir insanmışsın sen ya Süad. Nasıl konuşmalar bunlar? Fikret Abi kızını Seyir Hidrografi ve Oşinografi dairesine yerleştirdi. Hiç duydun mu seyir hidrografi ve oşinografiyle alakalı olumsuz bir gelişme? Aksine kız dahil olduktan sonra seyir hidrografi ve oşinografide dünyaya parmak ısırtacak bir noktaya gelme noktasında olduk.

- O kız, orası zannedip başka bir yere gidiyodur da ondan öyledir. Keşke kızın gittiği yer neresiyse, senin cahil hala oğlu Elvan da gitse oraya. Yoksa yayın yapıyorum, haber veriyorum zannedip yanlışlıkla yangın çıkarıcak o televizyonda.

- Edepsizlik etmek suretiyle, boş konuşma noktasındasın Süad. Terbiyeni sür'atle devreye al. Yoksa süreç senin ağzını burnunu eline vermemle netiğcelenecek ona göre.

- Süreci dikkatle takip ediyorum. Hele bi hamle et; bakalım kim kimin ağzını burnunu diğgerinin eline veriyo. Istratejik yerlerine vururum lan senin, ibiş!

- Şimdi beyle olduk de mi Süad Bey? "Ağam bana bi büfe ruhsatı ayarla" diye kapımda yatıyodun, bizim kediyle beraber paspasın üstünde uyuyodunuz lan!

- Sizin sülaledeki tek akıllı varlık o kediydi zaten. Akraaba evliliğinden mi türediniz neettiniz bilmem ki? Kimi nereye yerleştirsen orayı çökertiyo. En son su ürünleri haline enişdengili müdür yaptın, on beş balık cinsi ortadan kayboldu, daha da bizim denizlere ayak basmıyolar, yalan mı?

- Esas senin dayı oğlu rasathanenin teleskobunu alıp eve götürmedi mi?

- Yav git işine. Teleskobunan ne işi olur benim dayı oğlunun. Senin dediğin gene Fikret'in kızlarından biri. İyi lan, o da güzel. Kendiniz yapıp benim, tertemiz, alnı açık, efendime söyliyeyim, liyakat sahibisi yakinlerimin üstüne atın.

- Hadordan, Orman Çiftliği'nde bal üretimi yapan kraliçe arıyı kovanından alıp evinin balkonuna götürmüş adamsın lan!

- Tevbe estağfurullah. Arı kendi geldi olm. Hür iradesiyle vaziğfe yerini değiştirip bundan böyle özel sektörde çalışma noktasında şahsi bir karar verdi. Kovanını getirip daha modern bir teğsisle inovaatif olarak bi balkona, bi bahçeye kurmuşsa bunda ne var? Nerde kaldı serbest piyasa, hür rekabet, libaral ekonomi? Yanlış mıyım? Arı nerde isterse orda üretim yapar. Yiter artık, aşın bunları dostum. Biraz vizyon, kurban oliim biraz vizyon. Çağyı doğru okuyun. Ayrıyetten orman çiftliğinin hayvanat bahçesinde bir alpaka kayıp, ona nooldu acaba? Kimin hanımlarından biri onun kürkünü giyiyor acaba? Anladabiliyo muyum? Nedir bu alpaka hayvanının esrarı? Kayıp alpaka bir kimde?

- Tamam lan tamam baarma. Tamam alırım ben Elvan'ı ordan, yerine senin oğlanı koyarız.

- Hah şöyle. Bu arada benim kovandaki arılar oğul verdi. İki üç yüz tanesini al götür, bahçeye koyar taze bal yirsiniz.

- Yiriz yiriz de. Elvan noolacak, onu ordan alınca neriye yerleştirecem? Durumu biliyosun, bebekken kafasını at ısırdı. Havaleli oğlan, çok sinirli. Gelip camı çerçeveyi indirir, samiğmiyyetsiz medyaaya filan konuşur...

- Ona çok güzel bi yer açılacak yakında. Bi banka işi var ya, o olanda, en az iki üye koycaz o bankanın yönetim şeysine. At ısırığı mikemmel kafasıynan orda istediği kadar oturur işte.

- Ha o iyi bak. Öbürüne de Fikret'in kızlarından birini koyarız...

- Benim anlamadığım, bu Fikret ibişinin nası on altı tene kız evladı oluyor? Bi kaç hanımı var biliyorum, onların hepsinden de mi kız çocuğu olmuş yani? Tesedüfe de bak sen.

- Anlıyon da anlamazdana geliyon. Ahahoğğğ.

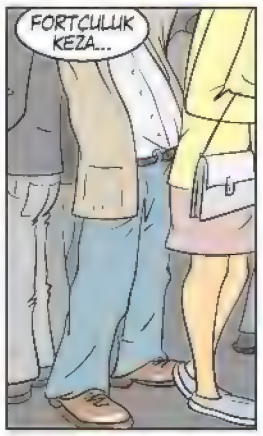
- Ehisi ehisi ehisi...

ONUR KARADURMUŞ

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

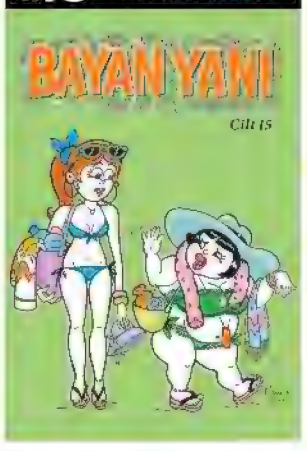
Memleket peşimden geliyor! Yazan-çizen: Cihan Terlan



KÖTÜ KIZ BERNA

Ramize Erer

BY Cilt Bayilerde ve getir Uygulamasında



GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ

Beyin mi, Ciğer Mi?...

Uzayan karantinanın yılgın tenha sokaklarında camdan cama duyulan konuşmalardan insanların ruh durumunun epeyce hasar gördüğü seziliyor... Usanmış bir halde cam silen bir kadına diğeri karşı camdan sesleniyor **"Bu kaçıncı cam silişin kıız?..."** Bir of çekip yanıtlıyor **"Ay naapiim komşu psikolojim bozuldu..."**

Ekonomi bile düzelse psikolojiler biraz zor düzeleceğe benziyor... İki buçuk aydır sosyal inzivaya çekildiğimiz evlerimiz vücut hücrelerimizin hücresi oldu. Ciğerimizi virüsten kurtaralım derken beyinlerimizi kaybediyoruz hafiften... Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi demiş ya azametli sultan bile, madem ki nefes almak ve ciğer daha önemliydi ne demeye bir virüse deva bulamayacak bunca teknolojiyi, teknokaosu yaptın insanoğlu?... Tarihin en başından dünyayı tüketmeden dere kenarında **Buda** gibi oturup her dem **"Bu da Geçer Yahu"** zikriyle derin derin nefesler alaydın ya a beşeriyet!...

Zorunlu dışarı çıkış sebebi sayılan vefakâr köpekler karantinada sahiplerine soluk oldular ve özgürlük simgesi haline geldiler... Sokağa çıkma yasaklarının ilk haftasıydı. Yan apartmanın üst katından 65 üstü biri sokakta köpekle gezenleri niye dışarda dolaşıyorlar diye virüs tedirginliğiyle uyardı pencereden bağırarak ve sert bir karşılık aldı **"Köpek gezdiriyorum eve mi zıçsın, istersen senin eve zıçtırayım köpeği, haydi ara ara 155'i!..."** Yanıt tek kelimeydi pencere kapanma sesiyle birlikte duyulan **"Utanmazlar!..."**

Bu arada köpek sahiplerine 6 gigahertz frekans aralığında bir haber geliyor. Boston Dynamics'in **Spot** adlı robotuna güncelleme yapıldı ve Yeni Zelanda'da **robot köpek** olarak **koyun gütmeye** başladı. Yani ileride köpeği olanlara bu çipli robot köpek zorunluluğu getirilirse karantinalarda dışarı çıkamayacaklar gelecekte... Gel gör ki, her şeyi yapan bu kadar gelişmiş teknoloji bir virüse çare bulamıyorsa bunda bir iş var diye düşünmeden edemiyor insan... Kill Bill 2'deki **5 nokta avuç patlayan kalp tekniği** gibi **5G patlayan ciğer tekniği** mi bu yoksa?... Aslında bu teknolojiyle neler yapılmaz ki?. Bayramlarda hologramın gidebilir mesela el öpmeye veya artık telekonferans yerine holokonferans yapılabilir...

Merdiven altlarında, depolarda, falezlerde yasağın çekiciliğiyle ne de güzel iş yapan berberlere normalleşme sürecinin ilk etabında açılınca pek rağbet edilmedi. Böylece berberlerin müşteri güveni sağlamak için dükkan camlarına astığı yazılar radyoloji bölümünü andırıyor. Havlu ve örtü tek kullanımlıktır, usturayla traş yasaktır, maskesiz traş yapılmaz gibi onlarca ayrı ayrı yazılmış uyarılar ve çeşit çeşit dezenfekte belgeleriyle kapanmış dükkan camından içerde tek kişiyi nasıl traş ettiği de görülmeyince kuşku iyice artıyor...

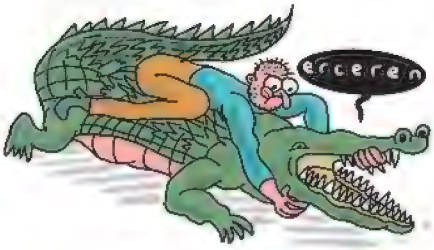
Şu sıra devamlı duyduğumuz tedirgin edici **bulaş** sözcüğünden sonra Macar yemeği **gulaş** da sosyal mesafeyle yaklaşılanlar arasına girdi...

Virüs sürecinde dışardaki zorunlu yürüyüşlerde ani yakınlaşmalara karşı çok dikkatli olmalı ve sürekli 2 metreyi korumak için çevik hareketlerle sağa, sola, öne, arkaya **korona manevraları** yapabilmelisin. Aksi takdirde yersin bulaşı... **Korona sörfü** de denir buna... İşte bu şekilde seri manevralarla Kurtuluş semtinin yoğun kalabalığında yaşlı bir tanıdığın alışverişini dış kapıdan tamamlayıp korona sörfü yapmış bir halde 4 günlük yasağa girmek üzere akşam dönerken Harbiye'de yolda müşteri bekleyen maskeli travestiler görmek beni hakikaten şaşırttı... Gerçekten her iki taraf için de cesaret isteyen bir durumdu bu... Pandemi pandeğil mi?... Gayet hızlıca bir normalleşme ötesi sürecine girmişler ancak böyle bir fallosyon bulaş durumunda yakın temas edenleri tespit etmek filyasyon ekibi için fil zıplatmak kadar imkansız hale gelebilir...

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK

Ligler başladı Deli Cevat sahalara indi


ercerem

SEN CANAVARSAN BİZ DE CANAVARIZ.
CANAVARLIĞI BİZ BULDUK!

Kurumuş...
Kıyafetler erken kuruyup yemek erken pişiyorsa şort giyme zamanı gelmiştir.

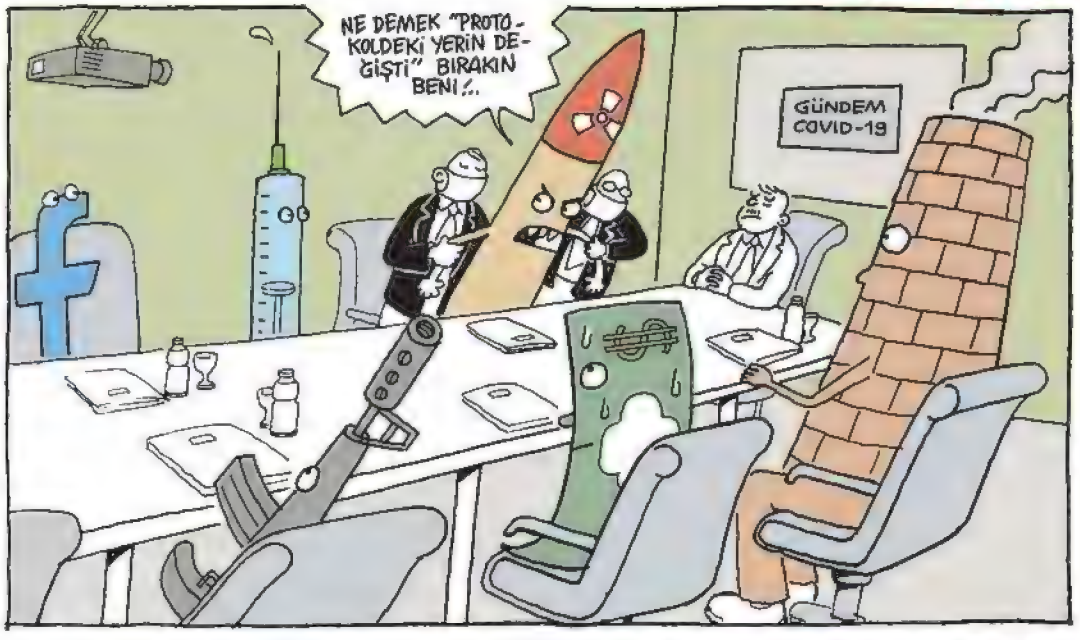
RET KİT'İN SİGARAYI BIRAKMASI ÇOK İYİ OLDU. GENÇLERE KÖTÜ ÖRNEK OLUYORDU...
KESİNLİKLE.
KÖPEK YERİMİ BELLİ EDECEK!..

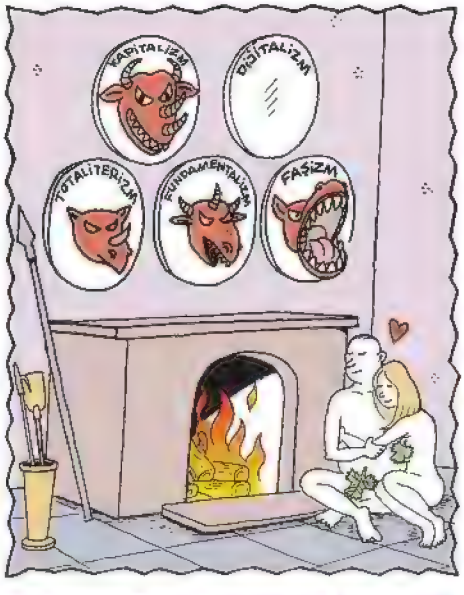
Arkadaşlar, ben psikoloğa gidiyorum. İyi gidiyor... Bundan sonra gelemeyebilirim...

LAN NİYE DURUP DURURKEN FIRLATMA KOLTUĞUNU FIRLATTIN!..
ABİ BEN SIRF BUNU YAPMAK İÇİN PİLOT OLDUM!

SPOR SALONUNA PARA VERMİYORUM, EVDE ÇALIŞIYORUM... KEH KEH!..

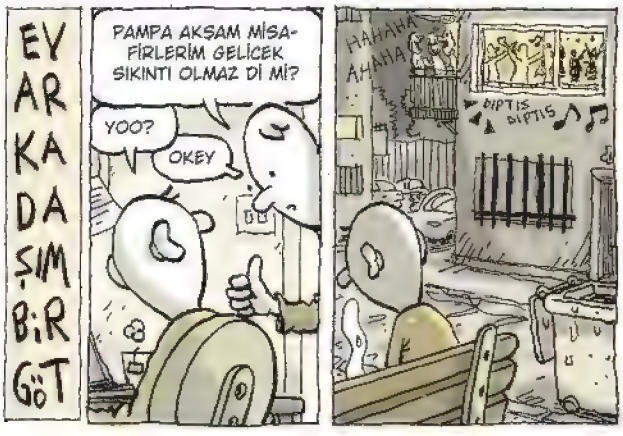
BU GÜÇLER BENDE DUYGU OLARAK OLSA BİLE YETER!..



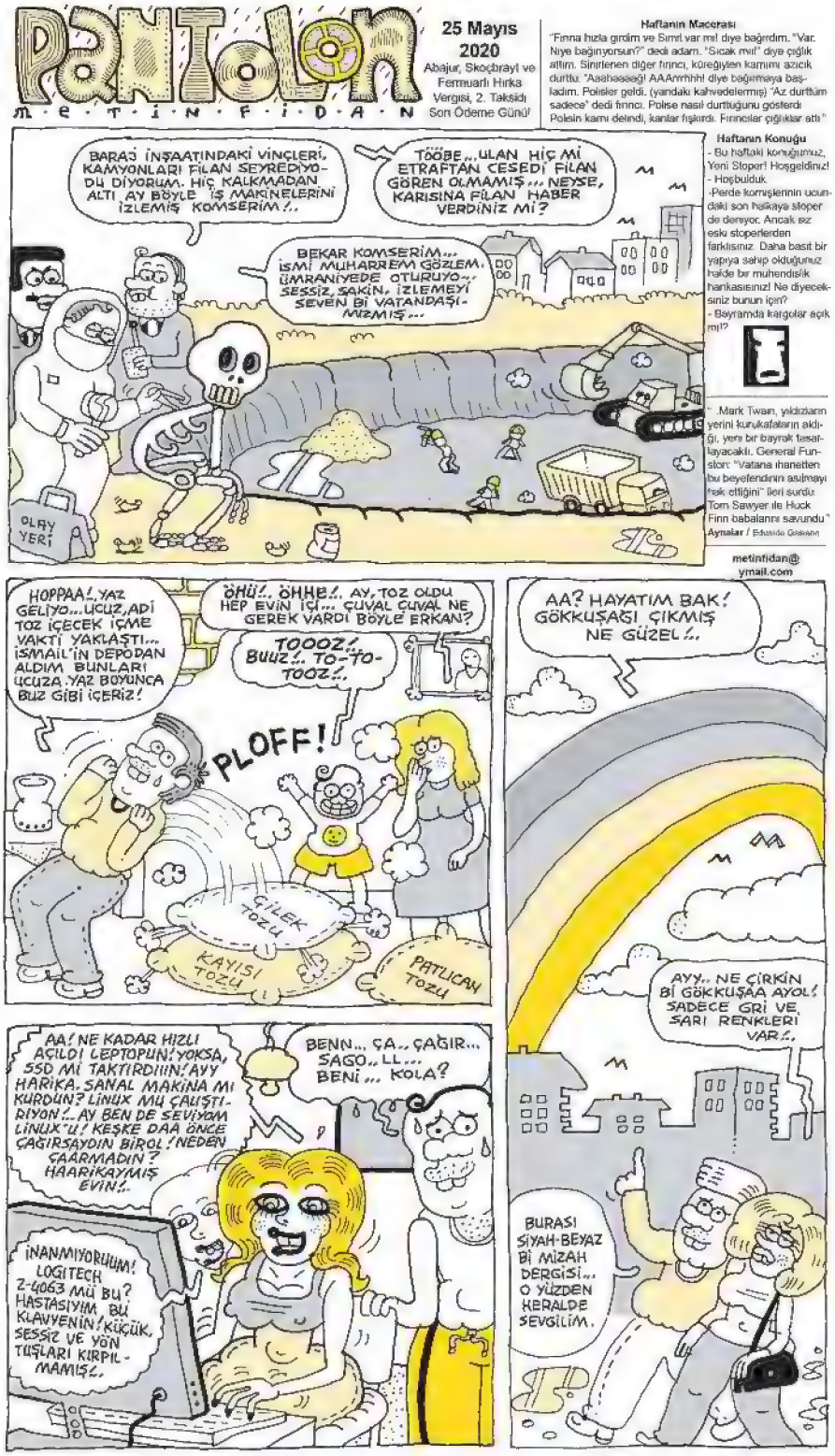


HEYBELİADA 2020

KUBİLAY ODABAŞ



Başka Bir Dünya Mümkün mü?



Kar Küreyici filmi bir Fransız çizgi romanından uyarlanmış. Küresel ısınmayı önlemek amacıyla bilim insanlarının önerisi doğrultusunda pek çok devlet atmosfere kimyasal gazlar bırakmaya karar verir.Ancak önerilen bu yolun sonu iyiye çıkmaz ve dünya tamamen soğur, insanlığın sonu gelir. Bir iş ve bilim insanının ürettiği, dünyanın etrafında sürekli dolanan bir trenin içinde, kompartımanlara bölünmüş şekilde yaşayan bin insan hayatta kalmayı başarabilmiştir sadece...

Burada biraz duralım. Luc Jacquet'in 2015 yapımı 'Buz ve Gökyüzü' filmine değinelim. Film, Fransız bilim insanı Claude Lorius'un Antarktika serüvenlerini ve küresel ısınmayı ilk kez kanıtlayışını konu ediniyor. Buluşun ilk tohumunun atıldığı an ise hayli enteresan. Lorius, yıllardır insan eli değmemiş ve dış etkilerden belli oranda korunmuş olan bu bölgeden, sondaj makinaları ile silindirik şekilde buz örnekleri alır. Sonrasında bunları laboratuvarda kimyasal olarak analiz etmeyi düşünür. Örnek almayı başardıkları için kutlama yaparlar. Lorius viskisine en derinden aldığı buz örneğinden atar. O sırada bardağında çıkan kabarcıkları görür ve karbondioksiti buzların hapsettiğini farkeder. Böylece de geçmişten bugüne karbondioksit değişimi üzerinden küresel ısınmayı kanıtlar.

Bu öykü bize iki şeyi gösterir: birincisi, bir toplumda tüm alanlar birbiriyle ilişkilidir. Lorius gibi bir bilim insanı çıkaracak sisteminiz varsa bilimi merkez alan belgeseller, çizgi romanlar da çıkarırsınız. Bu da sanatçınızın da ufkunu genişletir. İkincisi de şimdilerde her akşam televizyonlarda gördüğümüz, önünde akademik ünvanlar yazan, ancak çapsızlıkları bariz biçimde belli olan, kendilerini siyasal dini uygulamaların ya da hamasetin dar kalıplarına hapseden bu tiplerden devrimsel bilim üretmelerini beklemenin anlamsız olduğunu görürüz. Onlardan olsa olsa 15 yaşında daha birey olamamış bir çocuktan, anne olması önerisi çıkar. Sanki bir hayvan türünün üreme biyolojisi hakkında konuşan zoologlar!

Kapatalım bu parantezi ve Kar Küreyici filmine tekrar dönelim. Filmin başlangıcında dünyayı felakete götüren şey bilimsel bir öneridir. Film bu açıdan kurtarıcı olarak kutsanan bilimin karanlık bir yönün olabileceğine de dikkat çekmektedir. Özellikle de bilimin en önemli özelliği olan sürekli şüphe ve mutlak gerçeği buldum yanılgısına saplandığı anda, o bilimsel öneri daha da fazla şüphe edilmesi gereken bir durumdur.

Filmin devamında klasik anlamda sınıf farkları, kompartımanlara ayrılmış tren vagonları ile yansıtılıyor. Bu durumun devamını ise askeri güç sağlıyor. Elbette kapitalist dünya günümüzde durumunu sürdürmek için en nihayetinde güç kullansa da, şimdilerde o noktaya gelinceye kadar gerek medya, gerekse tüketim modelleri ile öyle bir algı yaratmaktadır ki insanlara zor kullanmasına bile gerek kalmıyor. İnsanlar gönüllü mahkumluğu kabul ediyorlar.

Hatta Marx bugün gelse ve 'Dünya işçileri birleşin, zincirlerinizden başka kaybedecek neyiniz var!' dese, muhtemelen sınıf bilinci kapitalizm tarafından yok edilmiş iş-

çilerin diyeceği ilk şey 'Zincirlerimizi kim çaldı?' olacaktır. Yine de bu algıyı aşan örneklere karşı güç kullanımından asla vazgeçmediğini de başta Latin Amerika olmak üzere dünyanın dört bir yanında görmekteyiz. Ancak genel olarak yarattığı sahte algılar yetiyor ve dünyadaki ezilenler 'başka bir dünya' olacağına inanmak yerine 'celladına aşık' mahkumlar olarak yaşamaya devam ediyor.

Filmin en ucuz, hatta en aşağılık önerisi ise finali. Çünkü isyanı başlatan ve sömürü çarkını yıkmaya kalkan ekibin de aslında zor şartlar nedeniyle de olsa diğer insanları, kendi menfaatleri için öldürmekten geri kalmayan insanlar olduğunu gösteriyor. Bu durumda onların da kapitalist sömürücü düzenin ruhuna yatkın olduğunu gösteriyor. Tüm insanlığın umut olarak göreceği sosyalistlerin de aslında kapitalistler gibi sadece gücü istediklerini ve bunu elde etmek için ezilenlerin isyanını kullandıklarını iddia ediyor. Böyle yaparak da sosyalistleri kapitalist sömürücülerle eşitlemektedir.

Ayrıca sosyalistlerin aslında kapitalist düzeni revize etmek için yine kapitalistler tarafından bilinçli olarak yönlendirildiğini iddia ediyor. Bu bakış açısı ile kapitalizmin mutlaka doğru olduğunu, sadece arada revizyona ihtiyaç duyabileceği gibi beter bir iddiaya seyirciyi inandırmaya çalışıyor.

'Platform' filmi gibi özünde koşulları ve sömürü sistemini eleştirmek yerine insan doğasını suçlayarak başka bir dünya umudunu yok sayıyor ve kapitalist sömürüyü dolaylı da olsa aklıyor.

İki film de çocukların umut olacağı belirsiz ve saçma bir finalle son buluyor. Hatta ünlü Matrix serisinde de her şeyin mutlak hakimi tanrı modeli olan mimar aslında Neo'yu sadece revizyon amacıyla seçmiştir.

İşin esası sömürüyü sona erdirmek için insanlık örgütlenmez, özellikle de kapitalizmin dar bir çekirdeğinin elindeki bilim ve medya üzerindeki hakimiyeti kaldıramaz ise yakın zamanı anlatacak başyapıtlar "Tanrı öldü" yerine 'İnsan öldü' üzerine olacaktır. Bu kontrolsüz ve normal insan algısı için sınırsız olan güç basit anlamıyla insan kavramını yok edecektir.

Yok olacaklar arasında ilk sıralarda bizim gibi bilim, sanat ve düşünce üretemeyen ancak halkın feodal duygularını sömürerek her ne pahasına olursa olsun iktidarda kalmak isteyenlerin olduğu modern dünyadan kopuk, çağın gerisindeki ülkeler olacaktır.

LeMan Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1476 - 27 Mayıs 2020
• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazişleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx).• **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

BETAMAX VIDEO

TURGUT ÖZALP
@TURGUTART

PANDEMİDE PULP FİLM TAVSİYELERİ

VANISHING POINT

1971 YAPIMI FİLM OCAK 1972'DE TÜRKİYE'DE SİNEMALARDA GÖSTERİLMİŞTİR. SENARYOSUNU G. CABRERA INFANTE'NİN YAZDIĞI FİLM MALCOLM HART'IN BİR HİKAYESİNDEN UYARLANMIŞTIR. FİLMİN YÖNETMENİ RICHARD C. SARAFİAN'DIR.

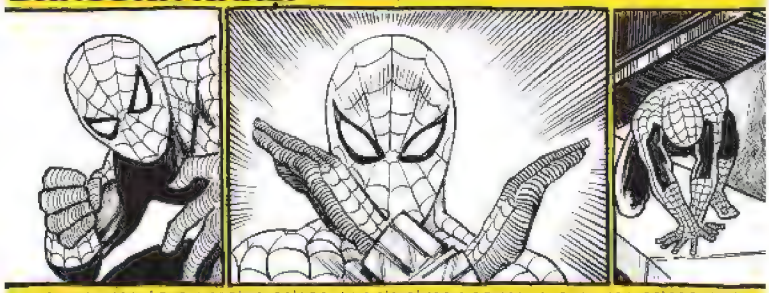
barry newman in VANISHING POINT

FİT TO KİLL YÖN: ANDY SİDARİS 1993

FİT TO KİLL, DONA SPEİR, ROBERTA VASQUEZ, CYNTHİA BRİMHALL, JULİE STRAİN, BRUCE PENHALL, CHU CHU MALAVE VE GEOFFREY MOORE'UN OYNADIĞI 1993 YAPIMI BİR AKSİYON MACERA FİLMİ. ANDY SİDARİS TARAFINDAN YAZILMIŞ VE YÖNETİLMİŞTİR VE TRİPLE B SERİSİNİN SEKİZİNCİ FİLMİDİR. ANDY SİDARİS VE DONA SPEİR 80'LERİN SONUNDAN 90'LARIN ORTALARINA KADAR BU TÜRDE BİR ÇOK FİLM YAPMIŞ VE ÖZELLİKLE VİDEO PİYASASININ HAKİMİ OLMUŞLARDIR.

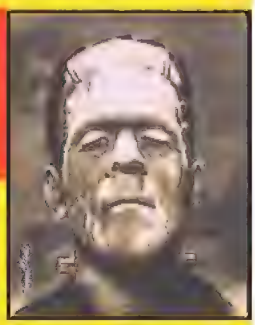
SPIDER MAN DRAGONA KARŞI

BU FİLM ASLINDA 'THE AMAZİNG SPİDER MAN 1977 YAPIMI TV SERİSİNİN THE CHİNESE WEB İSİMLİ İKİ BÖLÜMÜN FİLM OLARAK DÜZENLENMİŞ VE PİYASAYA SÜRÜLMÜŞ HALİDİR.



1977 YILINDAKİ THE AMAZİNG SPİDER MAN DİZİSİNDEN SONRA 1978 YILINDA SPİDER MAN STRİKE BACK VE 1979 YILINDA SPİDER MAN THE DRAGON CHALLENGE FİLMLERİ SIRASIYLA İZLEYİCİLERLE BULUŞMUŞTUR.
LEE VE INFANTİNO BU FİKRİ BEĞENDİLER, FAKAT 1978 YAPIMI SUPERMAN VE 1977 YAPIMI THE AMAZİNG SPİDER MAN AYRI AYRI PLANLANDIĞI İÇİN BU FİKRİ ÇİZGİ ROMAN OLARAK YAPMAYA KARAR VERDİLER.
FİLMDE İNANILMAZ DERECEDE BAŞARILI DUBLÖR EKİBİ KULLANILMIŞTIR. İNCE TELLERLE GÖKDELENLERE TUTUNMA SAHNELERİNDEN TÜM DİĞER AKSİYON SAHNELERİNE KADAR TAMAMI HERHANGİ BİR DİJİTAL MÜDAHALE OLMAKSIZIN GERÇEK ÇEKİLMİŞTİR.

THE EVIL OF FRANKENSTEIN



FRANKENSTEİN'IN ŞEYTANI 1964 TARİHLİ, İNGİLİZ HAMMER ŞİRKETİ YAPIMIDIR VE 1958 YAPIMI FRANKENSTEİN'IN İNTİKAMI'NIN DEVAMI OLAN KORKU FİLMİ. 30'LU YILLARDA ÇEKİLEN FRANKENSTEİN SERİSİNDEN FARKLI BİR SERİ OLARAK SÜREN HAMMER ENTERTAİNMENT YAPIMI BU FİLMLER, İLK KLASİK FRANKENSTEİN'DEN DAHA KANLI VE ŞİDDET İÇERMEKTEDİR. AYRICA, J. SEARLE DAWLEY'İN YAZIP YÖNETTİĞİ 1910 YAPIMI SERİ İSE EDİSON STÜDYOLARITARAFINDAN ÇEKİLMİŞTİR.

SORU: 1910'LU YILLARDAKİ FRANKENSTEİN SERİSİNDE MONSTER KARAKTERİ HANSİ AKTÖR TARAFINDAN CANLANDIRILMAKTADIR?
DOĞRU CEVABI TURGUTOZALP@HOTMAİL.COM ADRESİNE İLK YOLLAYAN OKURUMUZA SÜRPRİZ HEDİYE YOLLUYORUZ !!!

1476

27 Mayıs 2020
Çarşamba Sayı:
2020/20 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

Deva partisi genel başkanı Babacan'ın YouTube videoları ve röportajları Reis'in ayarlarını bozdu. Babacan'ı hedef aldı...

1477

10 Haziran 2020
Çarşamba Sayı:
2020/21 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

EVRENİN İŞLETMESİ

ATİLLA ATALAY

- Yok yok iyi oldu... Bak koca Amarika uzayı özel sektöre devretti. Elon Mask'a verdiler roket moket işini. En güzeli. Adam hem işletmesini yapar hem de iti kopuğu uzak tutup uzaya sahip çıkar, etrafı temiz tutar...

- Komple evrenin işletmesini de versinler o zaman ehehe... Her galaksiye BİM-A101 gibi bi şube açar, tertemiz, mis gibi, otparklı, efendime söyliyeyim, komple fanyans evren olur. Hem çevre uzaylıya kasiyerlik, güvenlik gibisine iş çıkmış olur... Öyle mi diyosun?

- Aklın sıra babanla dalga geçmeye yelteniyon da, senin yaşının yetmiyeceği şeyler var pij Sinan. Et kafalı oğlum benim. Her şey o elindeki cep telefonunda yazmaz. Hayat tecrübesi diye bi şey var. Tecrübemi söylüyorum ben burda. Devlet memuru gafasıynan, uzay dahil hiç bir işten randıman alınmaz. Esnaf ekmeğine bakar, tükkanı ayakta tutar, bitti.

- Tükkan dediğimiz burda, evren mi oluyo?

- Her şey bir tükkandır, her şey bir şirkettir. Kainat; al sat, yap sat, yap işlet devret filan gibi şeyler üzerinden döner. Temin söylediğimi bir misalle izah edeyim: şöyle tasavvur et; uzaya gidiyorsun, uzay istasyonu pislik içinde, bi çay istiyosun bakan yok. Efendime söyliyim, on ikide öğle tatili, uzay beş de kapanıyo. Astronotların hepsi sinir küpü... Özel sektörde sıkı mı mırın kırın edecek astronot. Cart "performasın düştü" deyip koyar gapının önüne. İyi astronotsan, uzaylıya güler yüzlü davranıp müşteri tutuyosan, hop alırsın bonusunu. Köşe ofis verirler, yönetici helasının anahdarını da kaparsın. Yanlış mıyım?

- Yok yok çok güzel anladım ben seni baba. Sonra konuşuruz uzay evren tükkan felan. Benim ufak bi işim var yan tarafta... Evin yönetici helasına gidicem.

- Dur lan, gitme bi yere. Çıkma hemen yörüngeden. Büyük lafı dinle, gel sana bir akıl vericem. Şimdi internetten bu işler kolay oluyor. Elon Mask'ın mailini, tivitırını feysini bi şeyini bul, yaz oraya, de ki "Abi, hayırlı olsun, şu kardeşine de yol üstünde bir küçük büfe ruhsatı ayarla" de.

- Elon Musk'a yazıp "Bana büfe ruhsatı ayarla" denir mi baba ya? Milli filan bi şey partisi ilçe teşkilatı mı adam?

- Lan sen yaz... Adam ihaleyi kapmış, uzayın sahibi sayılır, uzayda bir marka olma yolunda. Uzayın dünyaya açılan yüzü herif. Ondan istemiycen de kimden istiycen? Şunu unutma evlat: Nerde büyük bir poroje varsa etrafında en az dört minik büfe ruhsatı vardır.

- Aha hayatın anlamı... Evrenin işleyişi. Kozmosun sırrı...

- Öyle tabi, ne zannettin geri zekalı. Bi yer komple yinirken kenarında daima, gerektiğinde elinde kepenk demiriyle fırlayıp asıl tezgahı kollıyacak samiğmiğ ve gürbüz minik tükkancılar için ufak yerler ayrılır. Şindi uzay işinde de kimbilir kaç büfe ruhsatı dönüyodur. Becerip de sen alamazsan başkası kapar o büfeyi, söyliyim. Seni de önünden bile geçirmez "Tükkanın önünde dikilme hemşo" diye paylar. Boş boş dikelirsen, kepeng demirini vurduğu gibi gafayın bekmezini akıdır.

- Evren martı etiyle karışık dev bir tavuk döner diyosun. Tamam tamam yazarım ben Elon Mask'a... Hatta Sivime bi de tiktok ilave ediyim, çarpıcı olsun...

- Bana bak lan, direk adamı bulamazsan. Bill Gates- Melinda Gates çiftine yaz. Kadınların yüzü yumuşak olur Melinda Gates'e "Yenge, böyleyken böyle" de. Kadının gözü seni bi tutarsa tamam. Bu gezegen sahipleri hepsi birbirini tanır, bi kokteylde filan senin uzay yolunda yol üzeri büfe ruhsatı işini Elon Maskgile açar.

- Melinda Gates'in görümcesi var Klara Gates. O da kendi çapında gezegenin sahiplerinden sayılır. Olmadı ona yazarım...

- Sen dalga geçiyon da, gezegen sahiplerinden zarar gelmez Sinan. Nerde çahallık var, fakir fukara, aj gözlü insan yapar. Öbürü çalışıp didinmiş gezegen sahibi olmuş, gözü tok. Nezih muhitlerin insanı, ticaretini yapar, uzaylı dahil çalışan insana ekmek verir. O yüzden diyorum, gezegen sahibisi gördün mü, ona saygıda kusur etmiycen. Nasıl yapmış, nasıl etmiş, nasıl çalışmış da gezegeni hak etmiş ona bakacan. Yol yordam öğrenecen.

- Hay gezegeninize gök taşı çarpsın ağzını kırıyim ya. Çıkıyorum ben, uzay boşluğunda dolaşcam biraz...

- Uzay piyasanın yükselen yıldızı olacak Sinan. Üstelik evren durmadan genişleyen bir piyasa. En güzeli astronot vesaire olucan amma ticaret yapacan, kendi işini kurucan. Yoksa eşeğin kuyruğu gibi ne uzar, ne kısalırsın. Duymazadana gelme, evren bir tükkan insan bir müşteri... Kime söylüyorum... Et gafa Sinan! Bu hakikati bilmezsen aj kalırsın kozmosda, kimse kimsiye ekmek vermez...

ONUR KARADURMUŞ

LeMan

RTÜK'ten TELE1'e yine ceza. Merdan Yanardağ demediği halde "Fetih işgaldir" dedii gerekçesiyle en üst sınırdan yine para cezası kesildi.

Haliç'e dalan Beyoğlu Belediye Başkanı Yıldız: Altın boynuzumuz açıkça görülüyor ki İBB tarafından ihmal ediliyor.

Milletvekilliği düşürüldükten sonra tutuklanarak cezaevine gönderilen CHP milletvekili Enis Berberoğlu'na koronavirüs nedeniyle ev izni verilirken HDP'li vekiller cezaevinde.

CHP'li Enis Berberoğlu ile HDP'li Leyla Güven ve Musa Farisoğulları'nın milletvekilliği düşürüldü. Üç vekil tutuklandıktan sonra Enis Berberoğlu'na ev izni verildi.

Eşi Selahattin Demirtaş'ın mektuplarının sansürlendiğini söyleyen Başak Demirtaş "sırada ne var?" diye sordu.

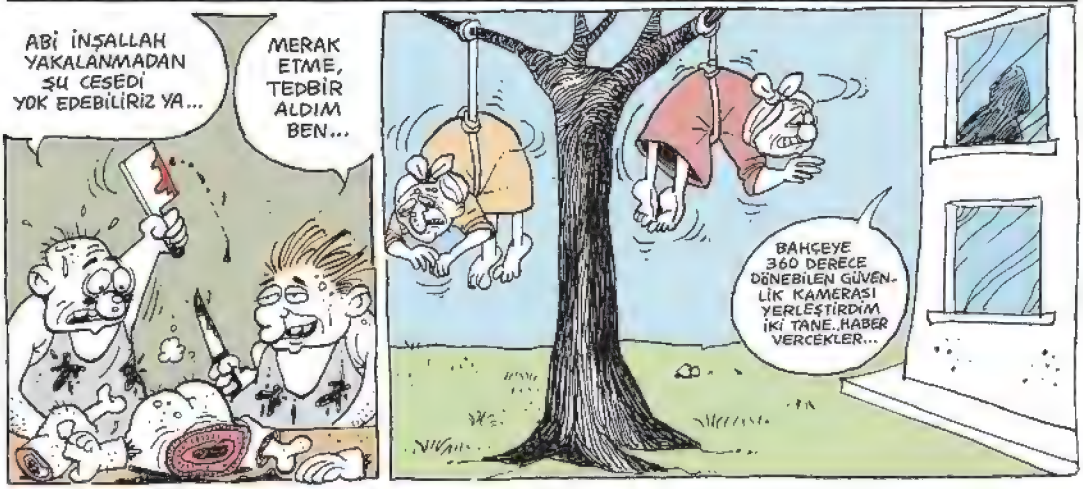
KUBİLAY ODABAŞ

TEREGELLİ

CAN BARSIAN

MİKİ FAHRİ

ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ



"YAĞMAYI DA ŞİDDETİ DE SİZ ÖĞRETTİNİZ; YAPMAYIN, YAPILMASIN!"

Selim Yalçıner

Bunlar hala anlamadılar beni! Bunlar derken, IBAN'larına üçer beşer dolgun maaşlar gönderdiğim ahaliyi kastediyorum, ortalıkta öyle dolanıp duruyorlar ama, hiçbir işe yaradıkları yok! Bunlar ne sanıyorlar ki, işler, öyle bir parmak şıklatmakla halloluyor mu yani? Tak, şak! Bak bu tak şak muhabbeti de, şimdi nasıl yoluna girdi, her zaman nereye gitsem yanımda hazır ve nazırlar, ne desem kafa sallayıp duruyorlar... Eyyy kapitalizm, sen nelere kadirsin! Kapitalizm de iyi mevhum, muhalefet olmadığından muhalefet görevi de bana düştü ya, işime geldiği yerde yüksek binaları gösterip mesela kapitalizme saydırıyorum, işime geldiği yerde faşistler diyorum muhalefete falan, mükemmelen götürüyorum mevzuatı. Bir Allah'ın kulu da kalkıp, "Ya aslanım, kaç yıldır sen yemiyor musun bu herzeleri, kimi suçladığını sanıyorsun," diye sorabiliyor mu, soramıyor, yaaa... Bakın burası çok önemli, bu muhalefet de Allah'ın lütfu. Ya olmasalardı? Ya şöyle dişli, hırlı biri çıkıp da, tıpkı benim zamanında yaptığım gibi, gürleyip dursaydı? Aman, bu düşüncelerimi biri hisseder de gereğini yaparsa? En iyisi hiç düşünmeyeyim de böyle devam etsin... Nazar falan değmesin... İşte, bizim masa müdavimleri de hazır. Ama, mesafeli oturmuşlar. Bahçeye girerken, güzel bir hanım kızımız bana doğru bir alet uzatmaz mı, irkildim tabii ama hemen uyandım, ateşimi ölçüyor, hasta mıyım, neyim...

"Yağmayı da şiddeti de siz öğrettiniz; yapmayın, yapılmasın!" İsmail, kesin her gün yumurta içiyor, yoksa sesini bütün ilçeye asla duyuramaz.

"Çevre ve Şehircilik şeyi görevini büyük bir fedakarlıkla yerine getiriyor," mealinde mırıldandım ama, oralı olmadılar, hatta ve hatta, Hakan, "Çobandan mera vergisi alan akılları bir öperim, bir öperim, o akıl iyice şaşar," diye küstahlık bile etti, bekçilerden sorumlu şeyi övmeme imkan bırakmadı. O sırada Hasan, Doktor Özgür'e döndü, "Doktor, izin verirsen bir sorum olacak: Faşistler, kendilerini eleştirenlere 'faşist' derken, bunu şizofrenik bir patolojiyle mi yaparlar, yoksa cahil gerici uyanıklığıyla mı?"

"Her ikisiyle de değil," diye başladı Doktor Özgür, "Sadece bayağı ve adi olduklarından. Örneğin, iş cinayetine kurban giden yüzlerce işçi ile ilgili yakınlarının ve yoldaşlarının haklı ve barışçıl gösterisinde yere düşen işçiyi tekmeleyen şahıs, hani öylesine farazi bir örnek verelim, diyelim ki, başka ülkelerdeki polis şiddetini faşistlerin bayağılığı ile açıklasın, yani yok öyle bir şey de, mesela dedik, o kişiyi uzun uzadıya psikolojik psikiyatrik psikoterapiye ilişkin yaklaşımlarla ele almaya gerek yoktur. O kişi, sadece bayağıdır, adidir. Bilmem soruna yanıt verebilmiş oldum mu?"

"Hem de nasıl," dedi Hasan, "O zaman, Selen'e iki sorum olacak: bekçilik, gerici milis arayışından mı yoksa 'korucu' deneyiminin 'başarı'sından mı kaynaklandı, ve de, muhalefet neden bu kadar acımasız?"

"İlk soruna: Her ikisinden de. Ayrıca da, Doktorun sözlerinin sonunda vurguladığı nedenle de taçlandı. Faşistlerden, faşistlikten söz açınca, aklıma öylesine geldi: Bütün erkekler çiçektir; dondurmayı yalaya yalaya yiyen erkek yolludur; yuvayı erkek kuş yapar; şort giyen erkek aranıyordur! Ve de bu arada Cumartesi Anneleri 793. Buluşmalarını da sosyal medya üzerinden gerçekleştirdiler, Demirtaşlar, Kavalalar, yazıları ve haberlerinden dolayı tutuklananlar hala içerde, kayyım atamalarına milletvekili tutuklanmaları da eklendi, sosyal medya paylaşımlarından dolayı insanlar tutuklanıp duruyor, kısacası, asayiş berkemal! İkinci soruna yanıt: muhalefetin bu kadar acımasız olması, çok ama çok şaşırtıcı bir durum, tarihte örneği yok! Gerçekten yok! Ve neden bu kadar acımasızlar, bilemiyorum!"

"Ben de, Doktorun sonuç değerlendirmesinden hareketle düşünüyorum ki," dedi Bugay, "Neredeyse gezegenin tamamında bayağılık ve adilik, üstelik de en müptezel haliyle, toplumları yönlendirmeye çalışıyor. Aydınlık da, çok büyük bir çabayla, bu karanlığı ışıtmaya, aşmaya çabalıyor. Burada, çalışmanın, ama akıllıca çalışmanın ve örgütlenmenin önemine vurgu yapmak zorunlu. Aynı yöne, yani aydınlığa yönelik çabaların sonuç verebilmesi, Covid 19 önlemlerinin tam tersine, birbirine yaklaşmakla, örgütlenmekle mümkün. Hastalanmayacağız, maske mesafe temizlik kurallarına uyarken, karanlığı nasıl aşabileceğimizi unutmayacağız..."

Sümüklü Böcek

Yazan-çizen: Cihan Terlan

BAZI ŞEYLER HALA KAHROLMADI AMA #GEZİONURUMUZDUR
#GEZİ 7 YAŞINDA

#NEFESALAMIYORUM
#ICANTBREATHE

Ramize Erer

KORONA CERİDESİ
Dönüşün Gidişi

GÜNERİ İÇOĞLU

Virüs adeta beynimize girdi, ciğerimize değil... Aylar geçti, şahsen ben yüzde 81 oranında kafayı sıyırdım... Metropolün sert koronasına göğüs gerdim. Çanakkale'deki zeytinlerime, ağaçlarıma, şirin ikametgahıma ulaşamadım. Ziraat takvimim durdu, aşı mevsimini kaçırdım... Virüs matriksinde sıkışıp kaldım, çaresiz dip dünyalara derinlemesine daldım. Ard arda gelen 4 günlük sokağa çıkma yasaklarının bazılarında **Pandemi**'den uzaklaşıp İstanbul Belgrad Ormanı'nda **Pandasi**'ye* çekildim, ormanda konakladım. Madem ki kendi ağaçlarıma ulaşamıyorum, başka ağaçlarla kaybolup bağlanayım toprağa dedim ve köklere sıkıca tutundum... Yolların açıldığı haberi geldi yaprakların hışırtısıyla ancak Çanakkale Boğazı'nı görmeden inanamazdım şehirden çıktığıma... Gerçi artık gitmemin de kalmamın da bir önemi kalmadı solgun zihnimde... Ormanın kıyısında kendimden geçip şöyle düşünüyorum; **"Olduğun yer gittiğin yerdir..."**

Meşhur **"Homo homini lupus (İnsan insanın kurdudur)"** sözü **"Homo homini virus (İnsan insanın virüsüdür)"** olarak tarihe kazınacak... Bundan sonra **K.Ö.** ve **K.S. Koronadan Önce, Koronadan Sonra** diyeceğiz, mesela **K.S. 1. Yüzyıl** falan gibi tarihler vereceğiz...

Şehirlerarası seyahat yasağının kalkmasının 3. Günü kendimi otogarda buldum. Esenler Otogarı'nı hiç bu kadar boş görmemiştim. Tek kişilik çapraz boş oturumlu 9 No'lu koltuğuma kuruldum. Sanki otobüs değil uçaktı beni götüren bulutların üstünde uçarak. Ovalar, dereler, tarlalar alabildiğine uzanıyordu ilk kez görüyormuşum gibi... Ne kadar özlemişim yolları, gökteki kocaman pofuduk bulut kümelerini, zeytin ağaçlarını, sincapları, çeşit çeşit bitkileri, ayıtları, ırmak kenarlarındaki sepetlik söğütleri, ilahi kamışları, böğürtlen ve kaparileri, kara dutları, yaz armutlarını...

Bulanık feysbuk habercilik akışına göre şehirlerarası yolların açıldığı ilk günler yoğunluk bekliyordum, iki gün bekledim yola çıkmak için. Lakin gördüm ki, yol sakin, virüs sakin... Bence sosyal mesafe virüse değil sosyal medyaya, bilgi kirine yapılmalı ve bu **info mesafeye** özenle dikkat edilmeli... Bu kovid sürecinde en çok onlar çökertti bağışıklığı... Hani bazı çiğ insanlar vardır ki, bunu karşısındakinin canını acıtmak için bilerek yaparlar. Buna **acıtarak kontrol altına alma** denir. Birinin zayıf noktasına veya acısına dokunup yarasına tuz basarak elini, kolunu bağlama durumudur. Kolay bir ele geçirme yöntemidir. Sana gelip bir merhaba demeden direk **"Vay çok kilo almışsın hocam"** diyenlerden kaçmak bağışıklığı güçlendirir. Hâsılı olgun kişilerin yapacağı bir davranış değildir...

Ve yol bitti, Çanakkale'de serin bir rüzgar alnımı okşuyor. Aynanın öbür yüzündeyim şimdi... Sizi bilmem ama ben normal asosyalliğime geri döndüm. İşte şimdi kavuştum kutsal zeytin ağaçlarıma, maskesiz ve sosyal mesafesiz sıkı sıkı sarılıyorum kapkalın gövdelerine, gözyaşlarım damlıyor diplerine, onların beni ne çok sevdiğini bilmeme bile gerek yok...

*Bütün Ormanlar

PANTOLON METİN FİDAN

i can't breathe

08 Haziran 2020

Nefes Alabilme sembolik Vergisi Son Ödeme Günü

Haftanın Macerası

"Durakta bekliyordum. Ama otobüs değil. Akşamüstü yürüyüşümde yorulmuş, bi durağa oturmuştum. Sonra başkaları da geldi durağa. Hep beraber bekledik. Yirmi dakika süresince, herkes teker teker bir otobüse veya minibüse binerek, bir yerlere gitti... Ben orada kaldım Saçmasapan bir yalnızlık duygusu hissettim."

Haftanın Konuğu:

" Taner Izgara "

- Bu haftaki konuğumuz, Taner Izgara ürününün mini Kullanma Klavuzu! En pahalı elektronik ürünlerde bile böyle düzgün Türkçeli, özenilmiş bir kılavuz görmedik. Ne diyeceksiniz Sayın kılavuz?

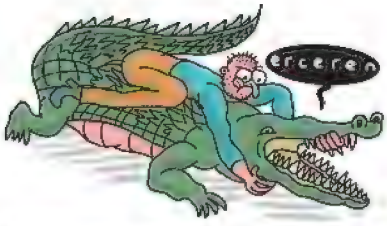
- Cihazın içine hiçbir zaman kağıt ve karton koymayınız."

"Ben bebek katiliyim. Dünyadaki bebekleri yemek için geldim. Aynı zamanda Uzay Aids'i hastalığım var!"

Rick and Morty

Sezon 2 / bölüm 3

metinfidan@ymail.com



Spinoza, üniversite hocalığını reddetmiştir...

SON KORONA GÖZLEMLERİ

ZEHRA ÖMEROĞLU

Zemin katta oturuyorum. Sokağa çıkılamayan günlerde bol bol dışarıyı seyrettim. Köpeği sokağa sıçan insanlar, şöyle bi etraflarına bakıp topuklıdılar. Hiç ama hiç şaşmadı. Bir kişi bile sıçmığı almadı. Pazar geceleri bok içinde yürüdük.

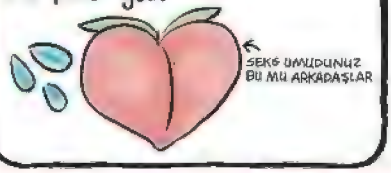
Yavaş yavaş rahatlanan günlerde yürüyüşe çıktığımda kadınların asla öpüşerek koklaşarak selamlaşmadığını, lakin erkeklerin (özellikle genç bıçkınların) "korona ne yapıcak lan bana!!" derecesine inadına öpüşe sarıla selamlaştığını gördüm. Bu kadar korkmayın kaylar, güçsüzüz işte. Rahatlayın.

İnsanların usul usul ikiye ayrıldığını gördüm. Bişey olmaz görüşelimciler ve temkinliler. Bencil her zaman bencil işte. Sikko derdini dökmeye adam olsun. Öbürü de yazık canının derdinde. Nice arkadaşlığın arasına virüs girdiğini gözlerimle duydum. Hayvan lık virüsü.

Patronlar hep aynıydı. Kendilerini tebrik ediyorum. Sırf otoriteye halel gelmesin, ammmman gücü sönmesin diye dravdan maskeleri dağıtıp olmadık sebepten işe, toplantıya çağıran bosslar! Zoom neyinize yetmedi! İşimi kaybetmek mi virüs yemek mi diye kendini kemiren çalışanlar gördüm. Birçok.

Tavsiyeler sardı dört bir yanımı. Tavsiyeden bu kadar tiksindiğimi hatırlamıyorum. Yoğurdu böyle mayala, ekmeği şöyle fırınla, karantinada şu kitabı oku, ağzına tuzlu su sok, sabah şu şekil yoga yap... Başkalarını umursuyor gibi yapmanın en fenasını gördüm.

Ve en çok şeftali emojisini bu dönemde aldım. Evlere kapanıldı flörtler coştu tamam, ama şeftali nedir sürekli! Daha yaratıcı yollar yok mu bu işin? Puşkin olun demiyorum, romantizm değil dediğim. Seks isteyen her kesin aldığı tek inisiyatif şeftali göndermek. Kendi kıçınızı falan gönderin bence, şeftalinin şansı yok.



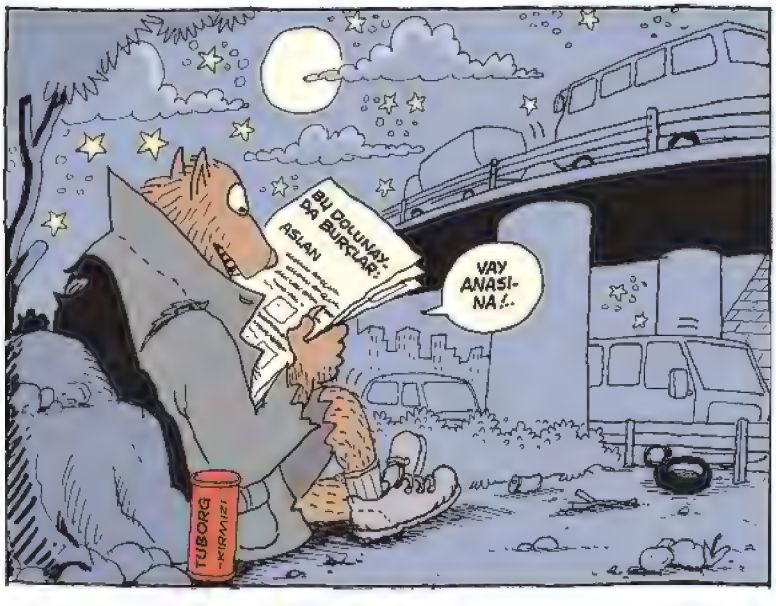
LAFIN DİBİ

- Sokağa çıkıp çıkmama YASASI.
- Ben çok çabuk sinirleniyorum. Kanunları emir kipiyle yapmayın.
- Nassa ölicez diye hiç içeri girmeyenler var.
- Çevren ne kadar geniş olursa olsun artık yere çizilen daire kadarsın.
- Biz yıllardır don't breath.
- Yunanbükü'nde şezlong bedava.
- Bizde yağma olsa olsa Luppo'da olur.
- Pazar serpme kahvaltımızı engelleyemezler.
- Sosyal mesafeyle normal gribi de bezdirdik.
- Ölecek kadar derdimiz var ama herkes maskeyle dolaşıyor.
- Sokaktakiler hiç umrumda değil taklidi yapıyorlar.
- Bizde ırkçılık yok. herkese eşit muamele.
- Muazzam bişi. Seni salak yerine koyuyorlar ve sen bunun farkındasın ve şezlongda güneşleniyorsun.
- Ben kaybetmem. ürünlere yapılan zamlar beni kaybeder.
- Yunanistan savaşa hazırız diyor ama bizim buralarda sokağa çıkma yasağı falan oluyor biz hazır değiliz.

Salih Salı

MEHMET GÜRKAN

Erhan Candan



Acı çekmek özgürlükse, özgürüz ikimiz de

Hong Kong'taki kapsül evleri duymuşsunuzdur. İki metrekarelik alanda yoksul işçiler yaşamak zorunda kalıyorlar. BM'e göre bir insanlık suçu bu! Ekonomik güç ve silah sanayii açısından en güçlü beş ülkeden birinin daimi üye olduğu örgütten de bu bu beklenirdi zaten. Kuru bir kınama... O evlerde yaşamaya çalışan insanlar açısından bu duruma bakınca, aslında tam da modern kölelik örneği olduğunu görüyoruz. Kölelikte zorlama vardır, modern kölelikte ise kölelik şartları sistem tarafından oluşturulur ve başka seçenek bırakılmayan insanlarda hiçbir zorlama yokmuş algısı oluşturulur. Sonrasında da bu kapsül ev dedikleri hapishane hücresine bir de kira ödersiniz. Teoride özgürsünüz çünkü seçenekleriniz var gibi görünür. Ancak bu seçenekler çok çok kötü, çok kötü ve kötü arasındadır. Yine de seçme hakkı özgürlüğün tek kriteri olarak kabul edilirse özgür sayılırsınız.

2015 yılında Micheal Moore 'Şimdi Nereyi İşgal Etsek?' belgesel filmini çekti. Film ABD'nin vahşi kapitalist yapısına Avrupa ülkelerindeki örnekler üzerinden eleştiriler getirdi ve revizyon önerdi. Moore'un duraklarından biri de Portekiz'dir. Portekiz'de uyuşturucunun bireysel kullanımının serbest olduğunu anlatır. Sonrasında da ABD'de uyuşturucu gerçeğini anlatır.

1950'lere kadar aslında uyuşturucu ABD'de serbesttir. Sonrasında siyahi hareket yükselmeye başlayınca yasaklanır.

Gelinen nokta ise ilginç. Çünkü ABD'de siyahilerin üçte biri uyuşturucu suçundan dolayı mahkum edilmiştir. Büyük mücadelelerle 1960'ların sonlarına doğru elde ettikleri siyahilerin oy kullanma hakkı tam da bu noktada dolaylı olarak ellerinden alınmıştır. Çünkü ABD'de özellikle siyahilerin çoğunlukla yaşadığı eyaletlerdeki insanlar, uyuşturucu suçundan dolayı hapse girmeleri halinde ömür boyu oy kullanma hakları ellerinden alınmaktadır.

Hapishaneler ise ucuz iş gücü ile üretim yapılan fabrikalar haline gelmiş durumda. Anlayacağınız, siyahlar hala köle. Tek fark demokrasi içerisinde bu durumun sürdürülmesi. Elbette en nihayetinde eşite yakın haklara sahip olacaklardır; o zamana kadar da mücadeleye devam edecekler ve haklarını alacakları güne kadar da sistem onları daha fazla sömürecek.

Siyah hakları ile ilgili Jordan Peele'nin başyapıtı 'Get-Out' ve Raoul Peck'İn 'Ben Senin Zencin Değilim' filmlerini izlemenizi önererek bu konunun güncel durumuna geçiş yapmak istiyorum.

Siyasetin günümüz dünyasında temel kurallarından biri; "Ekonomi iyi gidiyorsa" diktatöryel bir yapı bile fazla zorlanmadan devam edebilir. Bizdeki Gezi olaylarını düşünün. Ekonomi görece iyi olduğu bir döneme denk geldiğinden dolayı başarısız olmuştur. En son yerel seçimlerden önceki 8 Mart kadınlar yürüyüşündeki 'Kadınlar ezanı ıslıkladı' yalanı fazla uzatılmadı örneğin. Neden? Çünkü ekonomi kötü gittiği zaman nedenden bağımsız olarak başlayan bir toplumsal hareketlenmenin nereye varacağı belli olmaz. İşin ilginci, bizdeki iktidarın sömüreceği hamaset denizi de çok kullanılmaya bağlı olarak eski etkisini yitirdi ve kurumak üzere.

Ancak ABD'de durumun farklı olduğunu düşünüyorum. Korona ile mücadelede her ne kadar kapitalist sağlık sistemine sahip olsa da –ki yine Micheal Moore'un 'Hasta' belgeselini ABD sağlık sistemini anlama adına izlemenizi öneririm- gerek ölümlerin yüksek olması, gerekse de ekonomik yönetim açısından başarısız oldu Trump yönetimi. Avantajı salgının tüm dünyada oluşu, ABD'nin ekonomik sisteminin bu dalgayı atlatma potansiyelinin oluşu olabilir. Halk bu durumun geçeceğine inandırılabilir. Yine de zor bir dönem. Üstelik ABD seçimleri de yaklaşmışken. Bu durumda gündemin ekonomik kriz olması Trump yönetimi için facia olur. O zaman yapılacak şey tam da bu anda olanlardır. Olayı ekonomik kriz tartışmalarından çıkarıp siyahlara haksızlık üzerinden yürütmek. Bu kutuplaştırma ile Trump kendisine zaten oy vermeyen siyahlardan daha da kopacaktır; ancak derinlerinde siyah düşmanlığı yatan beyazları kendisine çekecektir. Batıdaki ırkçılık onların bir organı gibidir ve yapısaldır. Bizim gibi toplumlardaki ırkçılık ise bir balta gibidir, gaza getirilnce hortlar. Madımak olayları gibi.

Bu kutuplaştırma siyaseti size bir şeyler hatırlattı mı? Elbette Ergenekon, KCK, Gezi, Fetullahçılar gibi tüm süreçler aynı mekanizma ile yürüdü. Sorun şu ki bu tür kutuplaştırmalar kısa vadeli başarılar sağlar iktidarlara ancak ülkenin geleceğinden çalar. ABD gibi bir ülkede bu tür şeylere tamah edilme nedeni ise gücünün azalması ve değişen dünyada geride kalmaya başlaması. Geçiş süreçlerinde olabilecek şeyler.

George Floyd cinayetine tepki gösteren, uzaktakine adalet savunucularına da bir soru Festus Okey'e ne olmuştu?

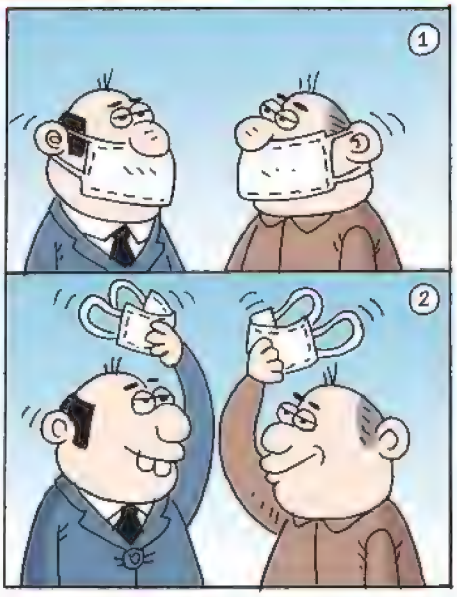
Haftaya Dreyfus olayını anlatan Polanski'nin son filmi 'Subay ve Casus' üzerinden kayyum meselesi ve ülkemizdeki hukuku konuşuruz.

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1477
10 Haziran 2020

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

DEDELER

SUAT ÖZKAN



1478

17 Haziran 2020
Çarşamba Sayı:
2020/22 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

LeMan

Twitter, AKP gençlik kolları ile bağlantılı oldukları ve siyasi manipülasyon yaptıkları gerekçesiyle 7 bin 340 trol hesabı kapattı.

BUMERANG ENDİŞESİ

ATİLLA ATALAY

- Ya kurban olim şu tırollere yeni bi iş felan bulalım Nadir Abi. Boştayken çok tehlikeli bunlar, nereye ne atacakları, kime musallat olacakları belli olmuyor. Vallaha balkonda oturamıyorum. Uzaktan doğru tüftüfle kafama "İbiş İhsan" yazılı küçük kağıtlar atıyollar. Çalılıkların arasına sinmişler, yerlerini tesbit de edemiyorum.

- Belki seninkiler değildir oğlum, mahallenin pijleri atıyolardır. Trollerin sana karşı bi namkörlükleri olmaz herhalde, kaç zaman ekmeklerini sularını verdin... Hem onlar ekran başında zabahlamaya alışmış. Nasıl dışarı çıkıp da tüftüflen balkonda otururkene seni vursunlar? Benim oğlandan biliyorum; anası,ekran başından zopayla dürte dürte zorla kaldırıp banyoya sokuyo. Af buyur "Bilgisayarın önündeki sandalyede otura otura dötü yosun tutmuş" diyo anasıgil. Onların işi elektronik taş atmak. Bana bak, yazlığı yaparkene, havuz için yan parsele dört metre taştın diye komşu tarladan tüf tüf atıyo olmasınlar?

- Yok abi, ben bilmem mi malımı, troller onlar. "İş azaldı" diye boşluktan sıkılıyollar. Ödemelerini biraz geciktirdim gerçi. Bak, kontrolsüz güç güç değildir abi. Naabalım, ne edelim bunları başka bi işe koyalım, yoksa dönüp bizi yirler. Sabah akşam lince uğrarız. İkiyüz elli tanesini bi popçuya devrettim. Onu övücekler, müzik marketteki raakiplerini gömücekler... Ama geriye nerden baksan bi dört beş bin tane kalıyo.

- İyiymiş o devretme işi. Üç dört yüz tanesini de benim büyük oğlana alalım. Benim büyük, bi eşeklik edip bi kızınan başını belaya koydu. Kız bu sosyal ortamlarda çok bik bik ediyor... Seninkiler toplaşıp o kızı internette bi gömsünler...

- O iş kolay, iki güne dediğin kızı intahara sürüklerler, öz be öz akraabaları bile evini taşa tutmaya koşar. Ama aabi, gene geriye bissürü kalıyolar. Diyorum sana, büyük tehlike. Aj bırakanda, seni beni yirler...

- Peki şey yapsan... Diyelim beş bin tene bunlar. İkiye paylaştır. Ayrı ayrı el altından parasını verip birbirlerine saldırt. Sosyal medyaa zorbalığıynan birbirlerini intahara sürüklesinler. Biri öbürüne "pij" desin, beriki ötekine fotomontajinen "edep dışı" şekinde girişsin. Versinler birbirlerine bel altından, sen sağ ben selamet...

- Hepsi internet kurdu, hepsi malın gözü. Birbirlerininin aypi numarasını ezberden sayıyolar, yemezler... Hayır bak, yine diyorum; normal bi işçi felan olsalar, at gitsin, koy kapının önüne, gıkları çıkmaz. Ama bunlar bildiğin bela. Fıtı fıtı o klavyenin başında sabahtan akşama önce beni, sonra sırasıyla bütün ortakları gömerler.

- Valla ben bilmem. Sen buldun onları. Yok efendim artık dünya tivitinen dönüyomuş, vay, Kembiriç Analitika deye bi şirket feysbuk datalarıynan Amarika seçimlerini Trampgile aldırtmış, istedikleri markayı, şarkıcı övdürenler, sanal olaraktan döğdürenler varımış. Sen soktun içimize, sen çıkar...

- Tehlikenin farkında değilsin Nadir Abi. Troller ilen oyun olmaz... Bu bütün dünyada böyle bak. Linç bi tarafa, artık laykı filan da unut. Nerede adını resmini görseler, altına yapıştırılar, kızgın kafayı, hortlak suratı. Bilincin altına dooru, algı yönedimiylen, efendime söyliyeyim, sübliminalinen, hakkımızdaki büyük resme kenarından köşesinden komple pisler bunlar.

- Noolacağımış yav? Onların laykıyla mı buralara geldim de kızgın kafa emojisiynen bir ziyanlığım olucak? Eşkiya mı canım bunlar? Trol tuttuysak ömrübillah nüfusumuza almadık ya herifleri? Reca ederim sen de abartıp durma İhsan. Haraç mı vericez canım elin ibişlerine?

- Diyosun... Aslında haklı da olabilirsin abi. İte kopuğa pabuç bırakacak halimiz yok. Zorla mı canım? "Artıkın istenmiyorsunuz" demek suretiyle, kestirip atma noktasında olmak lazım belki de... Çok pardon Nadir Abi, bi ara aksırdın filan heralde, yanağında bi şey var abi. Ufak... Hayır, öbüründe... He işte, o, afedersin tatak yapışmış zannedersem.

- Yok lan, bu... Bu sümük filan diil. Islatıp top yapılmış, minik kağıt parçası... İçinde, du bakiim, "Bittin sen Nadir" yazıyo...

- Tamam işte. Onlar... Burdalar... Tüftüfle, tükmüklü kağıt top atmışlar... Aha internet de yıkılıyo, "Nadir Cimbakuka'nın haşarı oğlu bir kızı kandırıp iğfal etmeye kalkıştı! Olmadı, yakışmadı Ferhat Cimbakuka"... Ohooo... Benim ise saç ekindiğimi yazmışlar. Yalan halbusi, saçım kendimin.

- Şuna bak... Bu nedir yav... Terbiyesiz herifler, ne demek efendim ben bir tarafımda şişe kırmak suretiyle acil servise gitmişim de, konuşmasınlar diye doktorları hemşireleri tehdit etmişim... Bunlar çok insafsız lan İksan, harbiden bitirirler adamı. Altıbin eşeksıpası bir ağızdan "Nadir Cimbakuka, afedersin, olmadık bi yerinde şişe kırdı" algısı yaratıyollar... Tevbe, estağfirullah...

- Dedim ben sana Abi... Bumeranga bağladı serseriler. Dönüp bize vuruyollar.

- Bizim şirketin mallarını övsünler diye sen bulaştırdın bunları başımıza... Para mı verecen, altın mı takacan, naapacaksan yap, sustur şunları. Yeminle, söz konusu şişe kırma hadisesini senin bi tarafında realize etme noktasında olurum!

"Beni virüs değil, beni sizin düzeniniz öldürür" paylaşımıyla gündeme gelen Tır şoförü o günden beri iş bulamadığını belirtti.

AKP Tanıtım ve Medya Başkan Yardımcısı Emre Cemil Ayvalı, "AKP, Fetö'yle kol kola girdiyse şayet, bunu darbesci Kemalist gelenekle Fetö'yü birbirine kırdırmak için yaptı" dedi.

Sağlık Bakanı Fahrettin Koca: En zayıf noktamız tedbirsiz iyimserlik. Tedbirli iyimser olalım.

Twitter 7 binden fazla "Ak Trol" hesabını kapattı.

Erdoğan ve eşinin katıldığı 8 Mart Kadınlar Günü etkinliği için 777 bin TL. harcandı. 335 asgari ücrete denk geliyor.

HDP'nin özgürlük, demokrasi ve adalet için başlattığı yürüyüş Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ'da engellendi.

Vakıfbank yönetim kuruluna atanan Hamza Yerlikaya'nın daha önce sahte lise diplomasıyla üniversiteye kayıt yaptırdığı için yargılandığı ortaya çıktı.

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

"DİN BEZİRGANLIĞI VARSA, HÜDA KAYA DA VAR!"

Selim Yalçıner

Ahhh, ahhh! Vergi gelirlerini devlet bankası üzerinden tüpçülere falan peşkeş çekip işe yaramayan, izlenmeyen okunmayan TV kanalı ve gazete satın aldıracağıma -alacağıma yani- üzerine biraz daha koyup neden tivitırı satın almadım, ahhh! Kaç paraymış acaba? Bizim çok maaşlılardan birine bir ara sormuş muydum, zamanın parasıyla 7-8 milyar dolar mı demişti, neydi... Para mı be! Memlekete deli gibi para gelen günlerde birkaç günlük ciro yani, almış gitmiştik! Şimdi kim bilir kaç milyar dolar olmuştur, 20-30 falan, ne o para var, ne de almaya kalksak bize satacak kimse! Tersine, bizim trolleri harcayıp duruyorlar, alayını çizmişler! Efendim, güya, Rusya ve Çin'in trollerini araştırmaya girişmişler de, onlardan toplam 30 bin kadar trol hesap çıkmış da, arada bizim maaşlı garibanları da bulmuşlar, hop, aradan çıkarıvermişler! Alma mazlumun ahını, çıkar aheste aheste... Mazlum? Aheste? Ulan bunların mazlum hali mi var, paraya boğdum alayını be! Neyse, başka bir ata- afedersiniz Osmanlı sözü düşünüp bulayım bunlara... B.k b.ku kenefte bulur? Belki. Daha iyisini aramaya devam. Katkılara da açığız yani! Al işte, bizim "Masa" da yerli yerinde. Hem mesafeli oturmuşlar, hem de maskelerini takmışlar. Ulan bunlar bizi gömecekler ha...

"Din bezirganlığı varsa, Hüda Kaya da var!" İsmail, bu kadar gür ses için ne yapıyor acaba, şan dersleri mi alıyor, kaldı mı şan dersleri be, kapatmadık mı hepsini?

"Trump da elinde kitapla poz verdi ya kilisenin önünde," diyecek oldum, Hakan hazır bekliyormuş:

"Bütün faşistlerin sonu aynı olacak, kendi pisliklerinde boğulacaklar!"

Düzelttim: "Ona pislik demezler, b.k derler," dedim.

"Bak nasıl da biliyor, hem de düzeltiyor," diye başladı Münasebetsiz Hasan Efendi iPad'ine bakarak, "Peki, şunu da biliyor musun, Gezici Araştırma Merkezi'nin 'Z Kuşağına Ait Araştırma Raporu'nu: 'Şu an 20 yaş ve altında bulunan milenyum sonrası bireyler Z Kuşağı olarak tanımlanıyor. 2023 seçimlerinde her 5 kişiden biri Z kuşağı olacak. 2018 seçimlerinde ilk defa oy kullananların yüzde 76.6'sı Cumhur İttifakı'na oy vermedi. Bu kuşağın yüzde 15.7'si namaz kılma, oruç tutma gibi dini inançlarının gerekliliklerini yerine getiriyor. Yüzde 55.8'i ise bu gereklilikleri yerine getirmiyor, yüzde 28.5'si de inançsız,' başarılı iftihar edebilirsin! Hüda Kaya gibi dindar aydınların varlığı da, dini bezirganlığının tekeline almanı engelliyor. Nasıl Mısır'da Müslüman Kardeşler'in dini kendi tekellerine alma girişimleri her seferinde 'Müslümanlığı sizden öğrenmeyeceğiz' tepkisiyle karşılaştıysa, Türkiye'de de Hüda Kaya'lar var, bu da Allah'ın bir lütfu olsa gerek! Ayrıca da umudumuz Z Kuşağı!"

"Ben de şunu sorayım o zaman," dedi Doktor Özgür,

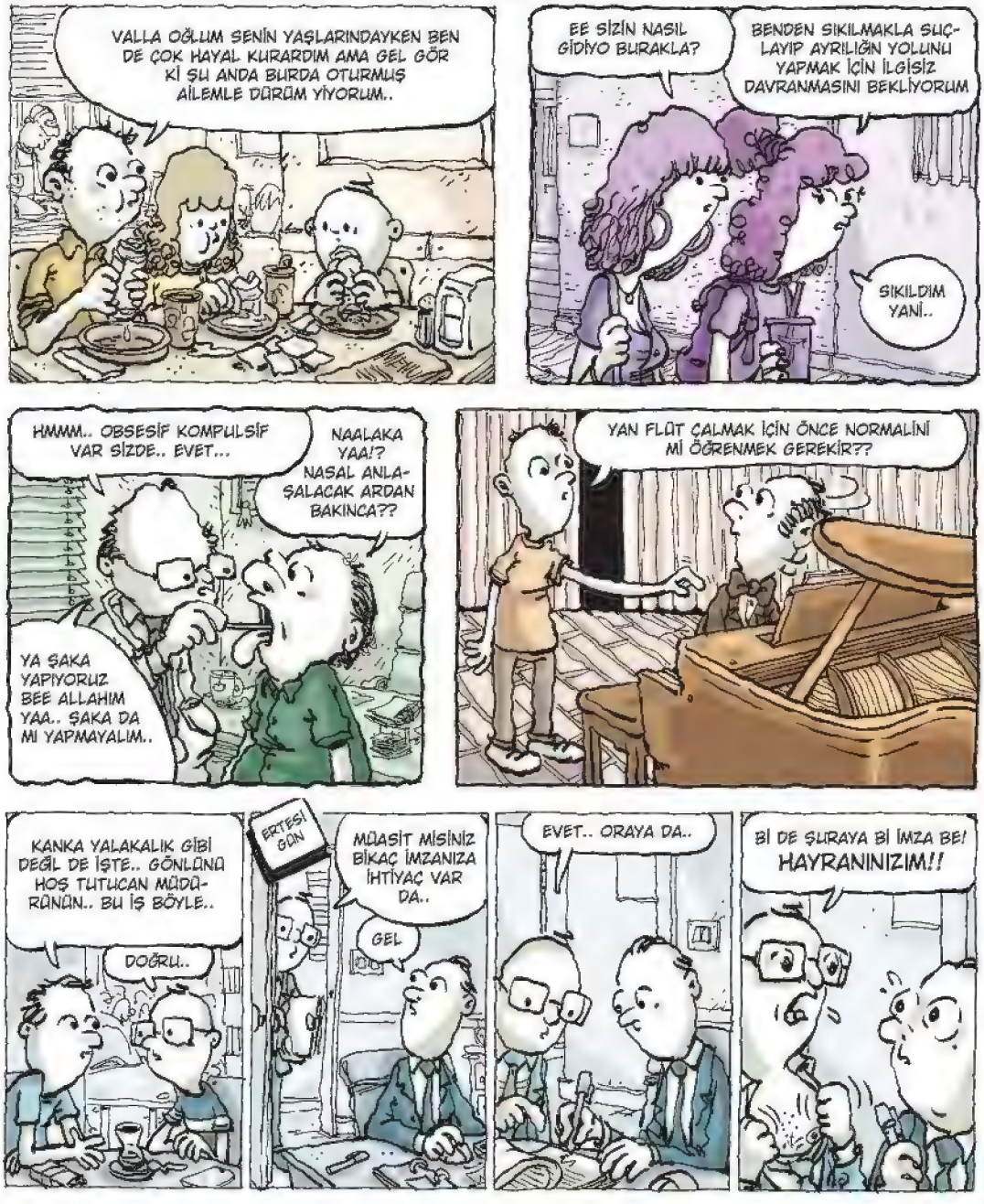
Devamı 6. Sayfada ☛

obahadirboysal@gmail.com

bencil boysal

& TUMER'Lİ, YAKUP'LU VACİP'Lİ ŞAHBAZ'LI GECELER

KUBİLAY ODABAŞ



4. Sayfadan devam ☛

"İstatistik kurumu nefis nepotist atamalarla bir hale sokuldu ama, DİSK-AR, yani Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu Araştırma Merkezi, son işsizlik rakamlarının gerçeklikten çok uzak olduğunu ve işsizlik oranının yüzde 37'yi aştığını belirtiyor. Yüzde 13 nerde, yüzde 37 nerde? Bu kadar soytarılık biraz fazla değil mi? Biz bu kadar 'iyi'liği hak ediyor muyuz? Z Kuşağı böyle bir 'şey'i anlayabilir mi? Z Kuşağı, herhalde, bekçilerin toplumsal hareketliliklerde nasıl engelleme yapacağını da merak ediyordur!"

"'Ezan susmaz bayrak inmez vatan bölünmez' diyerek de birlik değil ayrışma yapıldığını Z Kuşağı asla anlayamaz. Aynı kuşak, Demirtaşların Kavalaların ve yazıları, haberleriyle tutuklananların neden bırakılmadıklarını, milletvekillerinin hızla tutuklanabilmelerini ve seçilmiş belediye başkanlarının yerine kayyım atanabilmesini da 'kavrayamaz' ve yeteneklerini ülke dışında değerlendirmeye yönelir. Z Kuşağı, Cumartesi Annelerinin 794. Buluşmalarını hala ve de sosyal medya üzerinden gerçekleştiriyor olmalarını da içselleştiremez," dedi Selen de.

Bugay, "Ben de sürdüreyim," dedi, "Z Kuşağı, siyasal partilerin, 'iktidara gelmek ve de politik güç oluşturmak' şeklindeki asıl amaçlarının muhalefet partilerinin yöneticileri tarafından 'taammüden' unutulmasını da anlayamaz diye düşünüyorum. Herhalde gezegen üzerinde, politik güç sahibi olmak istemeyen muhalefet partilerinin sadece ülkemizde bulunduğunu ne milenyum çocukları anlar ne karanlığı aydınlıkla aşmak isteyen aklı başında bir birey. Faşizmin karanlığını tarihe gömmek, çocuklarımıza torunlarımıza aydınlık bir gelecek bırakabilmek için politik güç olduğumuzu tüm gerici faşistlere unutamayacakları bir şekilde göstermek, vazgeçme şansımızın bulunmadığı bir görev..."

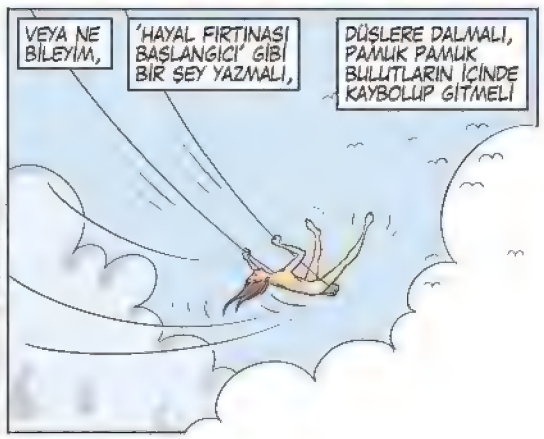
Selim Yalçıner

TEREGELLİ

ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ ÖKKEŞ

Saatli Maarif Takvimi

Yazan-çizen: Cihan Terlan



İpek özsüslü

PANTOLON

METİN FİDAN

14 Haziran 2020
Degrade (Renk Geçişli) Tül Perde Vergisi 2. Taksidi Son Ödeme Tarihi

Haftanın Fıkrası

İnternetten Kıyma siparişi vermiştim. Çok heyecanlıydım! 38 dakika sonra kapı çalındı. Şapkalı, güleryüzlü, "Kıyma Sarayı" tişörtlü bir genç elindeki poşeti uzattı. "Civciv kıyması dil mi? diye sordum. "Civciv bitti efendim" dedi, "Ama kendimizi affettirmek için size Dana kıyması, yanında bir de mikkşeyk içecek getirdik!" "Ne'li mi?" diye sordum. "Ne bitti efendim, başka soru sorunuz" dedi."

Özlü Sözler

İnsanları etiketlemeyin, onları kategorize etmeyin, onları yaftalamayın (ne demek bilmiyorm) İnsanların yüzlerine lükürmeyin. Dizlerine arkadan diz tekmesi atmayın. Ellerine şakadan kırmızı ıspirtolu kalemle çizgiler çekmeyin."

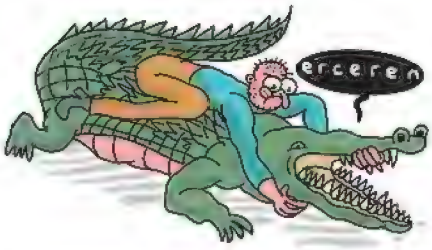
İş İlanı

Kendi arabamla pasta dağıtabilirim! Kakaolu olursa hemen dağıtırım. Çilekli de dağıtırım da. Kakaolu daha isteklı dağıtırım. Arzu edilirse ek bir ucrelle şekerpare de dağıtırım. Kendı arabamla.

Şarku

- Gecelerim / Doğan Canku
- Its a Miracle / Roger Waters

metinfidan@ymail.com



İNSANLARIN MADDİ YAŞAM KOŞULLARINI BELİRLEYEN ONLARIN BİLİNÇLERİ DEĞİLDİR, BU MADDİ KOŞULLAR ONLARIN BİLİNÇLERİNİ BELİRLER.

ABİ EN SON NE ZAMAN SAKAL TRAŞI OLDUN? MERAKTAN...

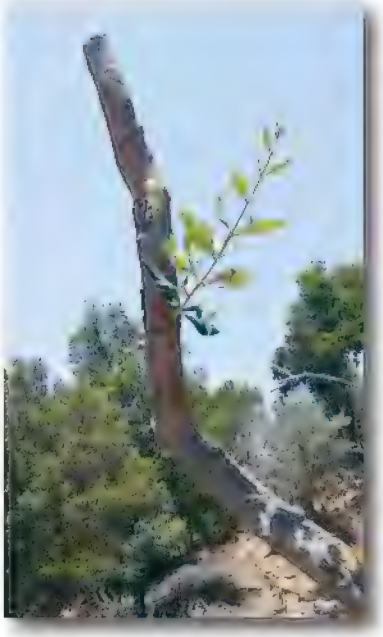
KORONA CERİDESİ
Aşı Mucizesi

GÜNERİ İÇOĞLU

Tayland'da virüs yüzünden çöken turizm sektöründe çalıştırılan filler aç kalmamaları için köylerine geri götürüldüler. Köyleri 160 km. mesafedeydi, sürü halinde ağır ağır yürümeleri epey uzun sürdü... Başka bir çeşit filyasyon ekibiydi bu...

İşte bu ağır filler gibi ağır zihnimle sonunda ulaştım ben de köyüme... Kendimi derhal ağaçlarıma, sevgili zeytinlerime teslim ettim, hasret giderdim. Hepsi çok iyi durumdalar. Virüs küresel ısınmayı düşürdü, sera gazlarını azalttı görüşüne inanmaya başladım. Geleli iki hafta oldu, uzaktan da olsa pek kimseyle görüşmedim. Virüsle ilgisi yok, ben virüsün yanığından, İstanbul cephesinden geliyorum. Sadece ağaçlarımdan başka kimseyi göresim yok. Böylece en azından medya salgınından ve virüs beyin bulaşından uzağım... Hani parklarda, sahillerde sosyal mesafe çemberleri çiziliyor ya, abartmıyorum benim çemberler 10 km. çapında zira bahçem ve zeytinlikler birbirlerine epeyce uzak mesafelerde... Mamafih koronadan koptum... En son aşının bulunmasının bir yıl süreceği haberiyle ilgiliydim. Aşı sözcüğüne ağaçlardan dolayı bir empatim mevcut, çünkü son üç-dört senedir ağaçlara aşı yapmanın merakındayım, doğada bir şaman gibi deneyimler yaşadım. Ağaçlarda aşının başlıca sırrının iyi niyet, inanmak ve olumlu enerji olduğu kanısına vardım... En başta ağacın bilinci olan bir canlı olduğunu kabul etmek gerek. Rica, teşekkür, minnet, hepsini anlıyor, insan dağarcığında bile bulunmayan kelimeleri var. Geniş frekans aralığında sesleri duyan kulakları, hisseden sinirleri var... Sadece karşılıksız vermeye dayanan bir hayat ruhu... Hâsılı ne kadar fiziksel, metafiziksel anlatsak sonuçta bitkilerle konuşan annelerimizin haklı çıktıklarını kabul etmek durumundayız...

Bu hoş güzergahta aşkla bağlandığım zeytin ağacı diğer ağaçlardan farklı bir bilgelik arzeder. Hayran olmamak elde değildir. Usaresini yağ olarak bünyemize zerkeder. Yanında durmak bile derde devadır. Böylece bu tutku beni budamaya, bakıma, en önemlisi aşı öğrenmeye götürdü. Rum barbaların yanında senelerce süren keyifli çıraklıkla bir çok şey öğrendim. İlk aşım tuttuğunda sevinçten toprakta yuvarlandığımı bilirim. Gençken ilk defa karikatürümün dergide basıldığını gördüğümdeki sevinçle aynıydı... Aşı, delice de denilen yabani zeytinlere yapılır ki, bu adanın ağaçlarının tamamı delice aşısıdır. O yüzden her şartta dayanıklıdır ağaçlar, özellikle Kuzey Ege'nin deli poyrazlarına... Hatta bu adada Rumca zeytin ağacına zeytin denmez, **bolia** yani **aşı** denir... Ne kadar heyecan verici değil mi?... Cinsi de değişiktir ve gövdeleri delice olduğu için sanat eseri gibi kalınlaşırlar. Bunlar kuşların, keçilerin yiyip dışkıladığı çekirdeklerden hemen her yerde bollukla çıkar... Benim de 20-30 kadar vardı kenarda, köşede. İşte bunları aşılarsın yavaş yavaş... Aşıyı mümkün olduğunca aşağıdan yapmak gerekir fakat burda serbest hayvancılık var. Bu yüzden pek verimli olmasa da keçi yemesin diye çok yukardan aşı yapmak zorundayız. Ancak keşfettiğim **aşı abajuruyla** ya da **aşı fanusuyla** aşağı çekmeyi başardım. Üstten ve alttan kesilmiş **10 litrelik plastik su şişesini** geçirip aşıyı korumaya alıyorum. Entube diyebiliriz güncel kelâmıyla... Böylece bu fanuslar aşıyı hem keçiden hem sert rüzgardan koruyor hem de nemli bir sera etkisi yapıyor. O kadar zahmetli ki, nereden keçi gelebilir, nereye tırmanabilir çok iyi düşünüp bağlamak gerek. Aşı tutup şişe boyunu geçmeden bir şişe daha eklemelisin. Bu şekilde 1 metreyi geçebilir 3 veya 4 şişe ucuca ekleyince... Bu yolla **25** kadar ağacı kurtardım şimdilik... Buraya ulaşamadığım uzun karantina sürecine rağmen ağaçlar çok iyi. Aşılar serpilmiş, entube halden çıkmış, iyileşmişler. Geçen sene yaptığım kırmızı dut aşısının meyvesini yedim şükranla... Armutların, hele zeytinlerin kalınlaşmış, yükselmiş aşıları, artık keçiler yetişemez... Ne kadar sevinçliyim. İşte dere kenarındaki zeytinlikte duran iki sincap da göründüler, coşkuyla yuvarlanarak iniyorlar yamaçtan. Günlük çizelgeye bakıyorum:



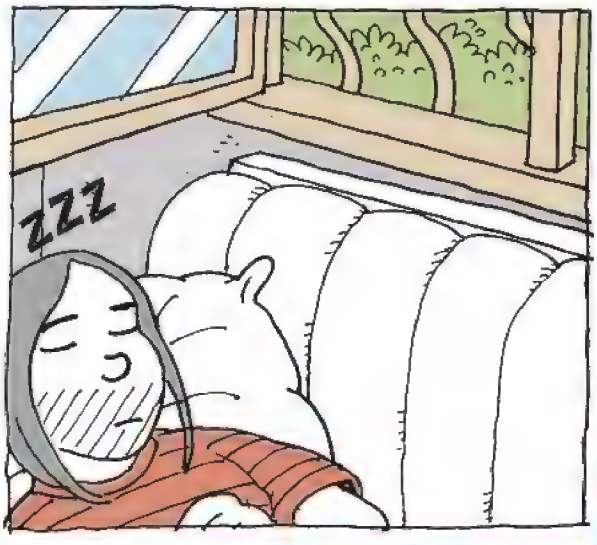
Toplam ağaç sayısı: **117**, Vaka sayısı(yeni fidan): **18**, İyileşen ağaç: 27, Entube: **5**, Vefat sayısı: **0**

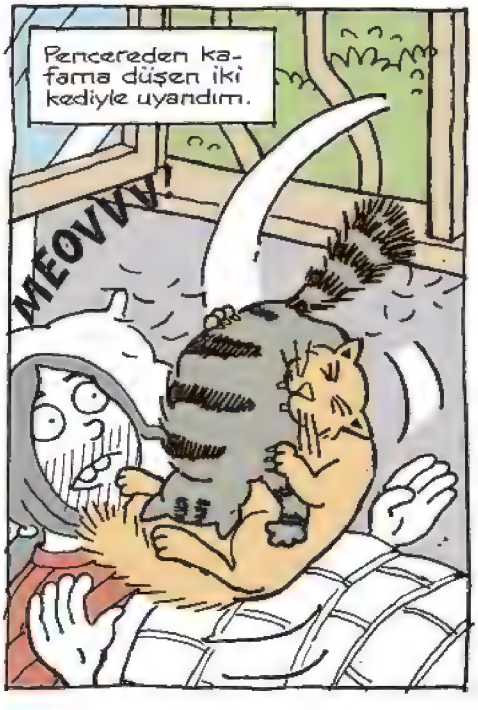
Benim gördüğüm en acayip örnek eski ustamdı... Esprilerini uyuyarak bulurdu!..

Uyandığı gibi az önce 3. Rem-de bulduğu esprileri hızlıca not alır, çok kısa bir zaman diliminde onları muhteşem yeteneğiyle çizerdi!..

Ben de çok denedim.. Ama asla başaramadım...

En son köşenin esprilerini bulamadığım bu hafta sonu son bir kez daha uyudum bu niyetle...





Elimin kolumun çizik içinde kaldığı böyle tuhaf bir anın sonrasında çiziyorum bu köşeyi.

LAFIN DİBİ

- Sokaktayız ama paramız yok.
- Karşıdan tanıdık birini görünce maskeyi yüzüme kadar çekiyorum.
- Vakıfbank'da kündeye gelmek.
- Maske takıyoruz diye yaşamayı seviyoruz sanıyorlar.
- Ne işte olsa yaparımdan yeter ki işte olsun'lara geldik.
- Allah pandemim vermesin moraller zaten düzelmiyor.
- Ne olacaksa oluyor zaten.
- Masala değil masalı anlatana inananlar var.
- Ayasofya'nın oralar eskiden hep dutluktu esasından.
- Twitırım kapandı diye partisini değiştirenler var.
- Batı'nın heykellerini alalım..
- Mutluluğa giden yolda draft çekiyorlar.
- Eskrimciden de müdür olabilir.
- İkinci dalga için tuvaletkağıdı ve luppo stok eden varmı ki.
- Herkes kesin ben covit oldum ve atlattım diyor ama kanıtlayamam.
- Sahillerde covit evrimin geçirip cücük gibi bişi oldu herhalde..
- Boşver dedikten sonra aslında boşver olmaması.

Salih Salı

Toprağın Altına Kapatılan Gerçek

Deyfus olayı, 1895 yılında Fransa'da gerçekleşen adaletsiz bir hukuk örneğidir. Dreyfus, Fransa ordusunda kurmay yüzbaşıdır. Casusluk suçlaması ile yüzeysel bir hukuki süreç sonucunda mahkum edilir. Hukuki sürecin yüzeysel yapılmasının en önemli nedeni Dreyfus'un Yahudi olmasıdır. Yahudi bir asker dönemin Fransa ordusu için 'olağan şüphelidir' ve fazla incelemeye gerek yoktur! Dreyfus Şeytan Adası'na ömür boyu hapis cezası için gönderilir. O sırada istihbarat biriminin başına Albay Picquart geçer. Albay da Yahudi karşıtıdır. Hatta Dreyfus'un askeri akademiden de hocasıdır ve Dreyfus'a kötü not vermiştir. Dreyfus'un yargılanması sürecinde de Dreyfus'un suçlu olduğuna ve sistemin adil karar verdiğine inanan biridir.

Albay, istihbarat birimi başkanlığındaki görevi sırasında Dreyfus'un hüküm giydiği casusluk iddiasına konu olan durumun hala devam ettiğini görür. Bunun üzerine ipuçlarını takip eder ve Dreyfus'un suçsuz olduğu, asıl casusun Easterhazy adında bir binbaşı olduğunu anlar.

Picquart bu gerçeği üstlerine söyler ancak üstleri olayın kapatılmasını isterler. Çünkü Fransa ordusunda casusluk yapacak bir Fransız'ın olması gurur kırıcıdır. Üstelik bir Yahudi suçlanmışken....

Koca Fransa Ordusu bu Yahudiye karşı hata yaptığını kabul edecek, yetmezmiş gibi bir de bir Fransız askeri casuslukla mı suçlayacak? Olacak iş değildi. Ancak Dreyfus, her ne kadar kişisel olarak Yahudileri sevmese de bu kişisel önyargı, vatan sevgisinden de öte değildir.

Sistemin çarpık önyargılarının yalanları ile vatan sevgisi ve vicdanın doğruları arasında kalan Picquart, sistem içerisindeki tüm yolları tükettiğini anlayınca durumu el altından muhalif entelektüel ve siyasetçilere anlatır. Bu durumda asıl suçlu binbaşı Easterhazy yargılanır. Ancak formaliteden ibaret bir yargılama sonucu oy birliği ile suçsuz olduğuna karar verilir. Bu bardağı taşıran son damla olur. Büyük Fransız yazar Emile Zola bu olayın sistemin çürümüş bir önyargıya sahip kurumlarınca çözüme kavuşturulamayacağını fark eder. Dönemin en önemli gazete-

sine 'Suçluyorum' başlığı ile olayın iç yüzünü anlatan tam sayfa bir yazı kaleme alır. Sonrasında Picquart'ın da Zola'nın da sanık olarak yargılanacağı davalar başlar. Nihayetinde Dreyfus aklanır ve Fransa ordusuna geri döner.

'Subay ve casus' filmi ile Roman Polanski Dreyfus olayını tekrar sinema yolu ile gündemimize getirdi. Filmi izlediğinizde Dreyfus'u suçlayan askerlerin de aslında kendilerince vatanı sevdiklerini görüyorsunuz. Ancak bu yalanlara, önyargılara dayanan, kör ve ahmakça sevgiyi şerefli bir subay ve büyük bir yazarının da katkıları ile olması gereken haline doğru yöneltiyorlar. Hatta aradan geçen 125 yıl sonra tacizden dolayı hükümlü bir yönetmen bile bu filmi yapınca Fransız akademisi bu filmi ödüllendirmekten geri durmamış. Neden? Pek çok nedeni vardır ancak en önemlisi Fransa'yı Fransa yapan şeyin kör yandaşlık değil yeri geldiğinde bedel ödeme pahasına gerçekleri söyleyen gerçek vatanseverler olduğunu hatırlatması ve bu kahramanları hatırlatarak tekrar onurlandırmış olmasındandır.

Jack Nicholson ve Tom Cruise'un oynadığı 'Birkaç İyi Adam' filmi de gerçek vatan sevgisinin üst kademedeki insanların egolarının iddia ettiği ve kendi menfaatlerini de içeren sevgiden çok daha öte olduğunu gösteren bir başka filmdi. Bu filmler ABD ya da Fransa'nın neden büyük devlet olduğunun nedenlerinden biri olan "her şeye rağmen adaleti arama "mücadelelerini anlatmaktadır.

"Gerçek toprağın altına kapatıldığı zaman, orada öyle bir toplanır öyle bir patlama gücü kazanır ki , patladığı gün her şeyi kendisi ile birlikte havaya uçurur. İleride, yıkımların en gümbürtülüsünün hazırlanıp hazırlanmadığını göreceğiz" demişti 'Suçluyorum' adlı mektubunda Emile Zola.

Yakın tarihimizde, 12 Eylül darbesinin başta Diyarbakır cezaevi olmak üzere tüm ülkede yaptıkları, 90'larda terörle mücadelede hukuk sınırların aşılması, Susurluk ile ortaya saçılan karanlık, 28 Şubat döneminde yapılanlar, Ergenekon süreci, KCK süreci, Gezi süreci, KHK'lar süreci, Kayyum meseleleri gibi örnekler ülkemizde adaletin en sorunlu mekanizma olduğunun kanıtıdır. Zola'nın deyişi ile toprağın altında kaldıkça ilerleyen dönemlerde deprem misali ara ara sarsılan ülkemizde her sarsıntıda daha çok kaybettiğimiz de bu ülkenin öz evlatları!

İşin kötüsü tüm bu kötülükleri bu ülkeye yapanların çoğunun vatan sevgisi adına bu kötülüklere alet olarak vatana zarar vermeleri.

Vatanını gerçekten sevenler filmde anlatıldığı gibi yalanlara dayanan ve kendince vatan için iyi olacağına inandığımız önyargıları değil kendi görüşlerimize ters olsa bile gerçeği savunan Albay Picquart gibi insanlardır. Bedel ödemek zorunda kalacağını bile bile susmayan Emile Zola gibi aydınlardır gerçek vatanseverler. Gerisi şahsi menfaatlerini vatanseverlik diye satan akılsız dost misali sahtekarlar ve onlara uyan cahillerden ibarettir.

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1478
17 Haziran 2020

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aşlan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

KRONİK HASTALIĞINIZ
1478
LeMan

#BaşakDemirtaşSeninleyiz

Selahattin Demirtaş'ın eşi Başak Demirtaş'a sosyal medya üzerinden yapılan cinsiyetçi çirkin saldırıya tepki yine sosyal medya üzerinden geldi. Dayanışma paylaşımında bulunan binlerce sosyal medya kullanıcısının tepkisi karşılık buldu ve bu paylaşımı yapan 2 kişi gözaltına alındı.

24 Haziran 2020
Çarşamba Sayı:
2020/23 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678
1479

Bekçilere silah ve zor kullanma yetkisinden sonra, bekar ve yalnız yaşayan kadınların evini gözetleme yetkisi verildiği iddia edildi...

"BAL PORSUĞU PARTİSİ, BPP KURULDUĞUNDA NE YAPACAĞINI BİLİYOR MUSUN?"

Selim Yalçıner

Bu kamuoyu araştırma kuruluşları var ya, onların alayını... Ya, hepsi mi bunların hain? Ne kadar çok hain varmış bu 'toprağı sıksan şüheda fışkıracak' arsada! Arsa deyince bak aklıma geldi, şu petrol gaz zengini aileyi bir kere daha mı çağırsam, helikopterle falan gezdirsem, 'Aha, orala burala bizim olu, iste istediğini, al dilediğini' desem mi yine? Bir kenara yazayım şunu. Yok, dört maaşlıya söyleyeyim, o yazsın. Evet, gün geçmiyor ki bir kamuoyu araştırması açıklanmasın ve bizim oylarımızın sürünmekte olduğu gösterilmesin! Bizim küçük ortak bu konuda harika! Öyle sert açıklamalar yapıyor ki, insanın aklı -aklı?- şaşar! Bir küfürler ediyor, çoluk çocuğun kulaklarını kapatırsınız, o derece yani! Açıklamalarından bir şey anlaşılıyor mu, orasını karıştırmayın. Ben misal, hiçbir şey anlamıyorum dediklerinden. Kızmış bir şeylere, onu anlıyorum ama, kime kızdığını, bu kızgınlığın ardından kimlerin üstüne ne gibi yıldırımlar yağdıracağını bilemiyorum. Son günlerde zaten başka şeyleri de pek anlayamıyorum. Şimdi, Arap parasını bizim parayla takas edip, o Arap parasıyla döviz, yani, sizin anlayacağınız dolar alıp satarak bizim paranın değerinin düşmesini önlemeye debelenmek nasıl bir iş, pek anlayamıyorum ama, yapıyorlar maaşallah aslan gibi oğlanlar. E rakamlar da mükemmel. İç güveysi olacak adam, iç güveysi! Ne varsa onlarda var. Nasıl güzel rakamlar çıkarıyor ortaya, nasıl güllük gülistanlık sunuyor vaziyeti, inanamazsınız. Ben bazen şöyle arkama yaslanıp, 'O işler öyle olmaz aslanım, önce biraz şey et,' falan diye, biraz kabadayı, gotfadır havasında kendisine şahsım olarak beyanatta bulunuyorum ama, biliyorum ne kadar faideli bir yolda olduğunu. Doğru yolda! Rakamlar güzel de, neden ecnebiler inanmıyorlar? Seyyah göndermiyorlar mesela, 'rakamlar güvensiz'miş, gelen seyyahın başına bir iş gelirse yardım etmezlermiş, sigortası sayılmazmış, ülkesine geri dönüşü zorlaşırmış falan! Ulan, seyyah bu be, yola çıkmış işte, artık nereye giderse ne olursa, göze almış... Değil mi? Şunun şurasında Allah'ın verdiği bir can, onu da seyyahlıkta korona ızdırabına bırakırsın, olur biter... İşte, bizimkiler birer ikişer metre arayla, suratlarında maske oturmuşlar... Bunlar yüz sene yaşar mı be!..

"Bal Porsuğu Partisi, BPP kurulduğunda ne yapacağını biliyor musun?" İsmail tabii ki, kılıcını bilemiş...

"Porsuk üzerine beş baraj daha yapıp ırmağı iyice kurutacağız şahsım olarak," dedim.

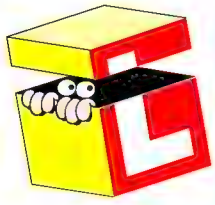
"Bal Porsuğu," dedi Hakan, "Dünyanın en cesur yaratığı. Boyu yarım metre kadar ama, ormanlar kralını bile korkutup kaçıran, engerek piton dinlemeyip yiyen, akrepleri canlı canlı ağzına atan, kafasını bozanın canını çıkaran, sırtında yavşak barındırmayan bir canlı..."

Hasan da, "Hele de, Bal Porsuğu Partisi adında ve cesaretinde bir parti kurulduğunu düşün, tadından yenmez," demez mi?

Doktor Özgür, "BPP kurulduğunda, test sayısını düşürüp vaka sayısını azaltamazsın, istediğini keyfince içeri tıkamazsın, barolaların, meslek odalarının yasalarını, seçim ve siyasi partiler yasasını canının çektiğince değiştiremezsin, işçi fonlarını yandaş müteahhitlere peşkeş çekemezsin, deli dumrul yasaları çıkarıp köprüden geçenden on geçmeyenden yirmi alamazsın, bütün karlı şirketleri ailenin üzerine geçiremezsin, bekçileri halka zulüm yapmaları için sokağa salamazsın, kuran kursundaki erkek çocuklarına tecavüz edenleri, küçük kızları hamile bırakanları serbest bırakamazsın, paraya her ihtiyacın olduğunda 82 milyona yeni kimlik kartı çıkaramazsın, 1972 yılında öldürülen Mahir Çayan'ı 2012 yılında YPG üyesi yapacak 'hukuk' adamını savcı yapamazsın, pompalı tüfeklerle poz veren yirmi gericiyi görmezden gelemezsin, 'vesselam'..." diyerek arkadaşlarını destekledi.

Selen ise, "Bal Porsuğu Partisi gibi bir parti olsa, Demirtaşlar Kavalalar ve yazılarıyla haberlerinden dolayı tutuklananlar salıverilir, Cumartesi Anneleri'nin 795. Hafta Buluşmalarını sosyal medya üzerinden canlı yayınla gerçekleştirmeleri son bulur, çünkü aradıkları canlarının hiç olmazsa cenazelerinin yerini bilirler, onların yasını tutabilirler, barolar işlerini güçlerini bırakıp Ankara'ya yürümeye kalkışmazlar," dedi.

Bugay kısa konuştu: "Bir siyasi parti, iktidara gelmek, bu yolda savaşım verirken güç sahibi, etki sahibi olmaktan başka ne gibi bir göreve sahiptir? Tek ve asıl görevlerini yerine getirmeyen partilere parti demekten biz bıktık, onlar kendilerini parti gibi görmekten bıkmadılar. Gerçekten de, Bal Porsuğu gibi cesur bir parti kurulsa, hem sanılanın aksine inanılmaz bir gelişme gösterir hem de az önce söylediğiniz eylemlerde bulunur ve sonuç alır. Faşizmin karanlığını bir başka yolla aşıp aydınlığa varmanın çaresi henüz bulunmadı..."



Erdoğan kıdem tazminatını Türk-İş ve Hak-İş'le görüştü Disk'i çağırmadı.

Manisa'da koronavirüslü öğrenci sınava girdi, 19 öğrenci karantinaya alındı.

Bilim kurulu üyesi Prof. Dr. İlhami Çelik: "Kitle bağışıklığında toplumumuzun en az %50'si enfekte olursa bu virüs ortadan kalkmış olur!.

HaberTürk'te HDP'nin tartışılmasına gelen tepkiler üzerine kanal kendini "tercih meselesi, kamu kurumu değiliz" diye savundu.

İstanbul Havalimanı çalışanlarına yapılan kişilik testinde "Hocaların dua okuyup üflemesi hastalığı iyileştirir", "Ahirete inanırım", "Kıyamet gününe inanıyorum", "Bence insan hiçbir zaman içkiyi ağzına almamalıdır" gibi sorular soruldu.

Kılıçdaroğlu'nun gerçekleştirdiği Adalet Yürüşüşü'nden sonra HDP ve barolar da Adalet Yürüyüşü yaptı.

Daha önce osuruk sesiyle gündeme gelen HaberTürk, bu kez de yayın ilkeleriyle gündem oldu.

Wushu Federasyon Başkanı'nın kızı turnuvaya hem hakem hem sporcu olarak katıldı. Annesinin de hakemliğiyle şampiyon oldu.

LAĞV SİTORİ

ATİLLA ATALAY

- Yahu Faik, olmaz öyle şey, kim seni niye lağvetsin? İnsan insanı lağvedemez ki, yok öyle bir şey... Partici arkadaşların işletiyolardır seni. Aha baktık internetten, lağvetmek: kaldırmak iptal etmek gibi bi şey. Benim anladığım, canlı bi varlık lağvedilemiyo. Misal, "şekerpancarını lağvettim, kelebek hayvanını iptal ettim, Faik lağvedilsin" diye bir şey yok.

- Belki de edildim Safiye, yokum ben artık. Olabilir yani, olmaz diye bi şey yok. Çok dikkat çektim piyasada, göze geldim, kıskananlar ilgili makamları doldurdu, beni lağvettirdiler.

- "İşletiyollardır" diyorum ya. Geçen senle Reşat bir olup Nadir Abimi "Hayırlı olsun Nadir Abi, İskandinavya'ya Büyükelçisi olmuşsun" diye işlettiniz ya. Adamcağız

basbaya inandı, balık tezgahını bırakıp lacivert takım elbise giyerek makam otosunu beklemeye başladı. Bence, şimdi de Nadir Abim yanına birini bulmuş senden intikam alıyo. Başka ne olabilir ki?

- Nadir Abin, gerçekten İskandinav Büyükelçisi olmuş olabilir yalnız...

- Hadi be adam halde balıkçı, ne alakası var İskandinavlıkla diplomatlıkta filan? Artık o kadar da olmaz canım.

- Hah... Boş bulunup langadanak konuşuyosun böyle ortalık yerde. Ondan sonra beni lağvediyolar işte. Ne demek "artık o kadar olmaz". Olanla olmayandan sana ne? Sana mı sorulcak her şey? Tamam, abini işlettik, ayrıca kendisi de sattığı istavritler kadar aklı var mı yok mu tam bilemediğimiz biri, öyle bi şey olmasına imkan yok. Ama yine de ulu orta konuşmıycan öyle.

- Öf ay... Hem salak hem de paranoyaksın Faik. Bak burda sözlükte "lagv" diye de bi laf var. Yımşak g olmadan lağv. O da Arapçadan dilimize girmiş... Lagv: Deve avazı... "O arazi işinde çok göze battım" diyon ya, hani "deveyi havuduyla götürdü" filan gibisine "Faik de lagv etdi doğrusu. Deve misali ne yidi, ne yuttu ba" şeklinde bir cümle içinde geçmiş olmasın?

- Safiye sen de bi kapat şu interneti yahu. Bulduğu lafa bak, deve avazıymış... Tamam piyasada belli bir miktarda Arap lisanını hafif İngilisçe ile herc-ü merc ederek kullanmak iyi oluyo da, deve avazına kadar gelinmedi henüz. Mübalağa etme noktasındasın. Şadap, ya Safiye. Tenk yu. Maç eblayc. Minettağrım. Samiğmiyyem.

- Tam tersi, bu noktada internet nihai bir netiğce almamıza vesiğle olabilir Faik. Düşünsene, dediğin gibi lağvedildiydiysen, yani biri seni komple yürürlükten kaldırdıysa, E devlet internet sitesi'nde de görünmezsin. Versene e devlet şifreni bi bakalım.

- Kızım ne alakası var? Niye veriyomuşum sana e devlet şifremi? "Kişişel verilerimiz bizi biz yapan en kıymetli hazinelerimizdir". Olmaz öyle şey. Reca ederim, teklif dahi etme.

- Senin demene göre şu anda tamamen devre dışı bırakılmışsın, yok hükmündesin, kişisel verin de yoktur o vakit, yanlış mıyım? "Lağvetmişler beni, güvenilir bir kaynaktan duydum, bitmişim artık ben" diyosun ya.

- Reca ederim bu bahsi kapatalım Safiye. Zaten lağvedilmişim, sinirim bozuk. Bir de senle uğraşmayayım. Yalnız kalmam lazım. Bir müddet odama çekilip duvar takvimi yapraklarının arkalarını okuyarak başka şeyler düşünmeye çalışacağım.

* * *

- Seni sahtekar ibiş seni. Lan, biliyodum zaten ben, biliyodum senin ne fetbaz, ne mendebur bi herif olduğunu. Abimi aradım, tezgahta palamut doğradığı piçağı kaptı geliyo. Sür'atle netiğcelendiricez lan seni. Püh, sana rezil adam.

- Nooluyo be? Ağzından çıkanı kulağın duyuyo mu senin Safiye? Lağvedilmiş de olsam ben bu ailenin reisiyim. Kocanla konuşuyosun, ağzını toplama noktasında ol. Edebinle lakırdı et!

- Hadordan, faraş! E devlet şifrenin yerini tahmin etmem zor olmadı. Odandaki bilgisayar masasının altına yapıştırmışsın. Masa altına sürdüğün tatakların arasından şifreyi bulup internete bakınca bir ne göreyim dersin? Behiye adlı bir kadınla yıllardır evlisin. Üstelik Bekir, Gizem, Sedad, Vedad ve Emre adında beş çocuğun var. Hani lan sen geçmişte kendini ilme verdiğin, mağdur bir dava adamı ve mes'elesi olan bir müteahhid olduğun için evlenmeye fırsat bulamamıştın? Hani bir ara resmi nikah kıyacağıdık, şimdilik böyle iyiydi. Yalancı! Şimdi anlıyorum haftanın beş günü neden ortadan kaybolduğunu. "Şantiyyede idim Safiyye; dördüncü etabın betonunu döktük, beşinci etabın arsasını kazma noktasındayız... vıdı vıdı vıdı" Yalan karnına yuva yapmış lan Faik. Sen görücen şimdi mağduriyeti, aha abim de geldi palamut bıçağıynan...

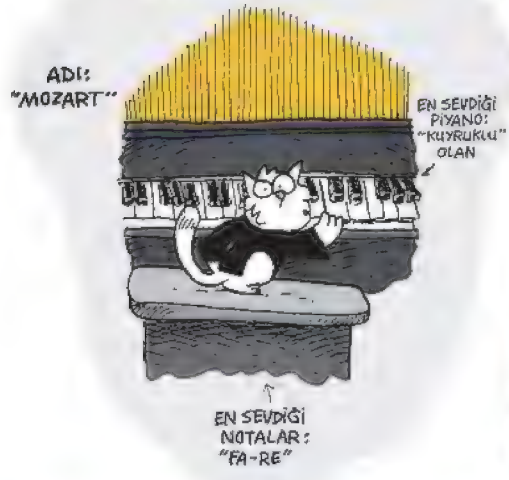
- İftirağ... Isbatla mikellefdir. Reca ederim, hepinize cip alırım... Bi saniye... Montaj... Müfteriğ... Vizyon misyon inovasyon... Lan!.. Işşşşh anam anam anam... Yavaş... Dolar bazında... Nakit noktasında... Keş para... Samiğmiyyed...

İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

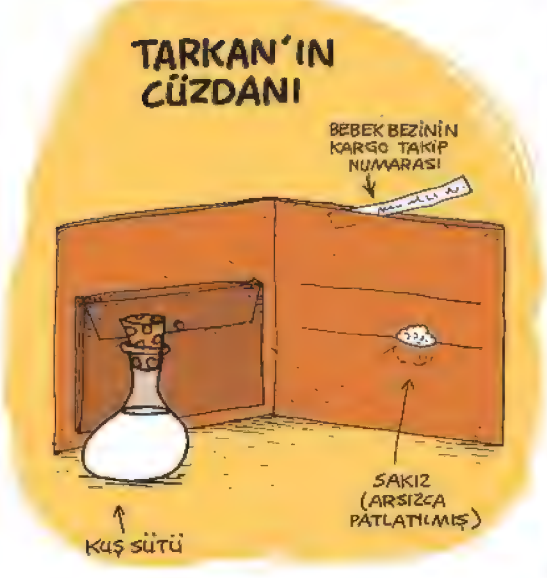
MEHMET GÜRKAN

BARBAROS ALTUĞ

FAZIL SAY'IN KEDİSİ



TARKAN'IN CÜZDANI



Keyifler Sanal

Yazan-çizen: Cihan Terlan

KUBİLAY ODABAŞ

İPEK ÖZSÜSLÜ

KARANTİNA SOHBETLERİ

Pantolon

Metin Fidan

21 Haziran 2020

"Hmm? Süslü Tokalı Pantolon Kemeri Vergisi! Bu olur." Son Ödeme Günü!

Haftanın Macerası

"Köşe başında bi adamla karşılaştım. Bana "Hayatın anlamını söyleyebileceğini" söyledi! "Kaç para?" dedim. 7 lira dedi. Taam dedim, "On lira veriyim düz, iki tane anlam söyle!" Düşündü, olur dedi: "Al, birinci anlam: Hayat bir sutlaçtır. İkinci anlam: Hayatta halana güvenme." Eve gidince anlamları aldığımdan pişman oldum. Birinci anlamı biraz kullandım, oburunu bir internet sitesinde ikinci el anlam olarak sattım."

Özlü Sözler

"İçinde ağbi kelimesi olmayan dile tenezzül etmem!"
Haluk / Çocuklar Duymasın, bölüm 40

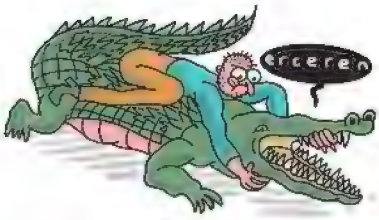
Haftanın Pilavı

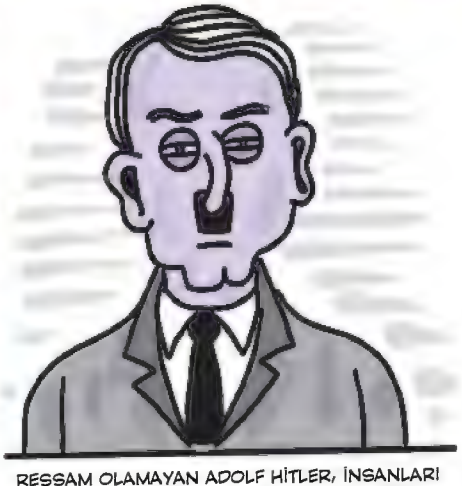
-Tavuklu pilav!
-Notlu pilav!
(Not: Seni seviyom)
-Karışık pilav!
(salata, not, havyar)
- Pizzalı pilav!
-Karmaşık pilav!
(çatalla dağıtılmış)
-Üç Nohut'lu pilav!
(ekstra nohut 2 TL)
Çocuk menüsü:
plastik toplu pilav!
(şu an stokta yok!)

Ölmeden Önce Mutlaka Düşünmeniz Gereken 3 Düşünce

1- Ah, şu an kapı çalsa ve içeriye XXX girse!
2- Off, küçücük bi Uzay gemim olsa!
3- Elimle önce masadakileri, sonra dünyadaki herşeyi öteye itebilsem!

metinfidan@ymail.com





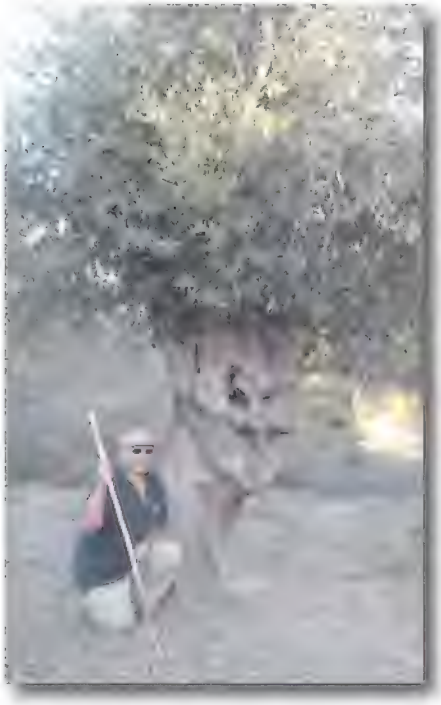
RESSAM OLAMAYAN ADOLF HİTLER, İNSANLARI KATLEDEN BİR DİKTATÖRE DÖNÜŞMÜŞTÜR.

KENAN EVREN, DİKTATÖR OLDUKTAN SONRA RESİM YAPMIŞTIR.

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ
Toprağa Gömdüm Virüsü

Koronanın dikenlerinde filizlenen yeni bir psikoloji gözlemliyorum... Bazı insanlar çok sevdiği, sempati duyduğu biriyle endişe etmeden yakınlaşıyor. Diğer yandan antipati duyduğu, sevmediği biriyle sosyal mesafeyle hatta maskeyle bile iletişimden kaçınıyor. Yani kaynanamdan bulaşır baldızdan bulaşmaz hesabı... Buna **virüs empatisi** diyorum... Kendinize bir bakın, mutlaka virüs empatisiyle yaklaştığınız birkaç has virüs yoldaşınız vardır. Böylece bu psiko izolasyonda kimin kimi aslında ne kadar sevdiği ortaya çıkıyor... Karantina geriliminde virüsün açığa çıkardığı sevgi arızalarından birçok ayrılan çift gördüm kendi çevremde... Bundan sonra evlenirken hastalıkta, sağlıkta, pandemide, virüste şeklinde olacak galiba yeminler...



İnanamıyorum, çiftçi belgemi aldım... Resmi kayıtlarda çiftçiyim, zeytinciyim artık... Onca okullar bitirdim, nice diplomalar aldım ama hiç biri şu duyguyu veremedi. Toprağa koşulsuz kabul edilme duygusu... Bugün sevinçten elim iş tutmuyor, gidip sadece ağaçlarla olmak, neşemi paylaşmak istiyorum. Yamaçtaki çeşit çeşit armutları geçip meşelerin epeyce yukarısında olan zeytinliğe hiç farketmeden bir solukta gelmişim. Ardıma dönüp baktığımda aklıma canım Yunus'un aynı görünümle sade, duru sözlerle arka fonu ömür gibi resmettiği dörtlüğü geliyor; **"Şu karşıki dağları, meşeleri bağları, sağlık safâlık ile geçtik elhamdülillah..."**

Yatıyorum toprağa, bir zeytinin dibine, Heidi gibi gülümseyerek bulutları seyrediyorum. Yapmadığım bir çocukluktu bu uzun süredir. Bu kadar mı güzel olur koca koca bulutlar... Ada rüzgarıyla ne de çabuk hareket ediyorlar. Yerkürenin kıtaları gibi değişiyorlar, 6 milyar yıllık Dünya'nın kara parçalarının hareketi hızlanıp 6 dakikaya inmiş gibi sanki. Aaa işte Amerika üstten kayıyor, Afrika Avrupa'yı itiyor, Hazar Denizi'ne bak, kapandı, kayboldu gitti, koca Avustralya Çin'le birleşti... Arada yüzler beliriyor, uçan atlar geçiyor, burunlarından buhar çıkan boğalar... Uyuyakalmışım, yerdeki keçilerin sesiyle uyandım. Toprağa yatmak ne hoş, her şeyi sıfırlıyorsun. Virüsü toprağa gömdüm adeta... Bu günün anısına birkaç yabani zeytin aşılayarak resmiyete dökülmüş çiftçiliğimi kutluyorum...

Çiftçilikte hal böyleyken hayvancılıkta ileri teknolojiyle sürücüsüz araç gibi çobansız sürü modeline geçiliyor. Geçtiğimiz aylarda sözedilen **Boston Dynamics'in** koyun güden **Spot** adlı **robot köpeği** ultra yüksek bir fiyatla satışa çıktı. O paraya onbinlerce koyun almak bir yana kurt sürüsünü satın alırsın dokunmazlar koyunlara... Bir de üstelik hekır hasımlar heklerler, koyun sürüsünü direk mezbahaya götürür robot köpek. Ayrıca keçilerde çalışmaz bu teknoloji, keçi tos vururs yandı çipler, devreler, gitti 75 bin dolar. Gel de bunda komplo teorisi arama, paha biçilmez kıymetteki vefakâr kangal köpeğimizin soyunu tüketmek için yapılmış dijital bir oyundur diyenler olacaktır. Dahası koyun gütme için oldukça pahalı bu robotlar yakın bir gelecekte bizleri gütmeye başlayacaklar gibi görünüyor. Nasıl ki aşı farelerde deneniyor, gütme işi de şimdilik koyunlarda deneniyor galiba...

AB bünyesindeki sosyal mesafeyle düz duvara tırmanan karantina abazanlarını ilgilendiren habere göre Atina genelevleri, içerde 15 dakika, maske ve kredi kartıyla ödeme, daha da önemlisi genelevin dışarısında kuyruk bekleme gibi sıkı kurallarla açılıyor. Genelev çalışanları, **"Gelen müşteriler kimse görmesin diye çabucak adeta kapıyı kırarak içeri dalıyorlar, dışarda kuyruk beklemeleri mümkün değil"** diye geçim kaygılarını dile getiriyorlar. Dahası geneleve gelen herkesin kimlik ve telefon bilgileri gerektiği an ulaşılabilmek için kapalı zarflarda bir süre saklanacak... Hele bunun imkansızın ötesinde olduğunu söylüyorlar. Kim

geneleve hayatının mahrem bilgilerini teslim eder ki?... Büyük harflerdeki yazıtlarda noktalama işaretleri kullanılmayan eski Yunancada virgülü bir kelime önce veya sonraya koyduğunda tamamen ters anlaşılan meşhur bir kehanet cümlesi vardır; **"İksis afiksis ouk en to polemo thiniksis"** Virgülü **ouk**'tan önceye koyarsan **"Gidecek döneceksin savaşta ölmeyeceksin"** ancak **ouk**'tan sonraya koyarsan **"Gidecek dönmeyeceksin savaşta öleceksin"** olur. Bunu geneleve uyarlarsak **"Gidecek döneceksin genelevde virüs bulmayacaksın"** diğeriyse **"Gidecek dönmeyeceksin genelevde virüs bulacaksın"** denilebilir. Eski Yunancasıyla; **"İksis afiksis ouk en to bourdelo virus vriskis"** Bu paradoks da para kullanılmaması gibi tarihin plastik kartı üzerine kazınsın...

Erhan Candan

İ. Ömer Soysal, yaş: 8, Karikatür Evi

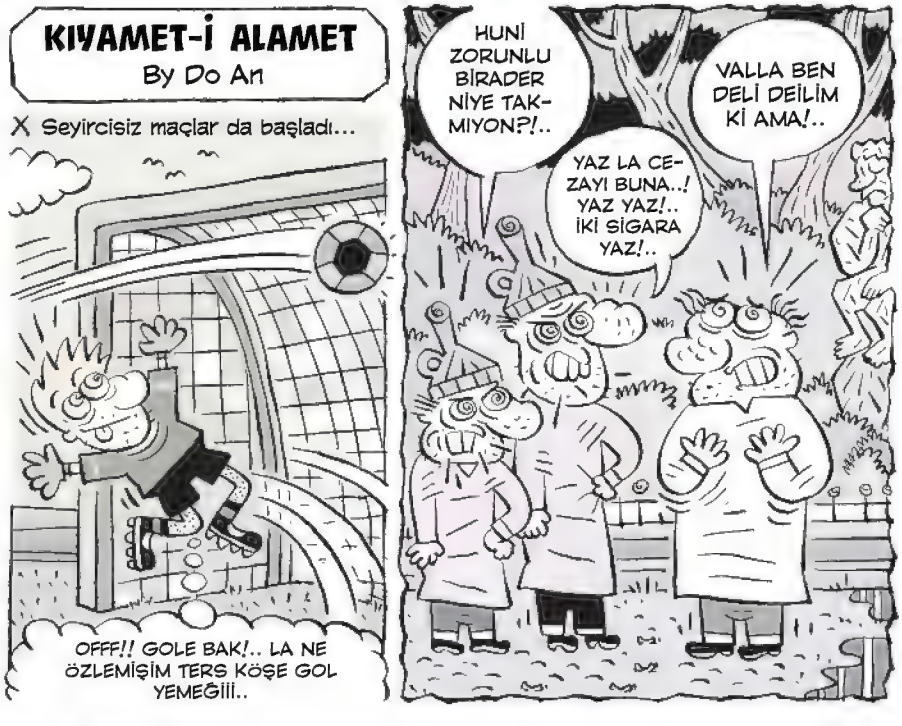
Devrim Ege Kulak, yaş: 7, Karikatür Evi

* Salyangozların kabuklarında yaşları kadar odacık bulunur.

LAFIN DİBİ

- Başörtüsü gibi maske de sorun oldu. Ne gelirse başımıza bezden geliyor.
- 900 tl ceza yiyince virüsün kıymeti daha iyi anlaşılıyor.
- Soru sormucaksın. bilmemi isteseydi anlatırdı modunda olucan. Kafayı rahat bırakıcan.
- Anlatılanları acaba şimdi ne yalan söyledi diye dinliyoruz.
- Her yerde oyun oynanıyor ama etrafta hiç çocuk yok.
- Tosttan düşman olmaz.
- Olması gereken yerdeyiz. Samiğmi olsun herkes.
- Bir sen doğru herkes yanlış la, herkes doğru bir sen yanlış aynı anlama gelir.
- Bırakın aşıyla uğraşmayı insanlık öldü.
- Üçüncü dalgaya espri kalmayacak.
- Gün gelecek maskeyle dolaşanı ayıplıcaz.
- Öğretmen kuralıdır. Siz öğrenene kadar ders devam eder.
- Hepimizin zaafı aynı, çaresizlik.
- Elimizi sabunlayarak kaç virüs öldürdük acaba.
- Fakir zaten yıllardır evde oturuyor. Virüs zengini bile evde oturtamadı.

Salih Salı



Ölerek Kurtulmak

Ülkemizde 2018'de 440, 2019'da 474 kadın sırf kadın olduğu İçin öldürüldü. Cümlenin başında ülkemiz dememe bakmayın. Bu ülke maalesef bazılarımızın değil. Bu ülke için, emekleri sömürmekten ve öldürülmekten başka bir hakları olmayan bu kadınlara ait diyebilir miyiz?

İstanbul Aydın Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muttalip Kutluk Özgüven, Akit TV'de katıldığı programda "Süperman diye bir şey yok. Kendisi hayal kahramanı ama, süper kadın diye bir ırk var. Ve bu da 13-16 yaş arasında, istediğiniz doktora sorun. 12-17 de olur. Çok muazzam rejenerasyon kabiliyeti var, vücudu mükemmel falan. Bu yaş ilk çocuğu doğurmak için ideal bir yaş olarak belirlenmiş. Yani ben diyorum ki; erkekler olsun, kadınlar olsun, biraz zekamızı koyalım." demişti

Üstelik kendisi bilgisayar mühendisliği kökenli bir iletişim hocası! Akademinin geldiği rezil tablo da bu. Bu şahsın istediği şey, ilk çağlardaki doğa ile savaş zamanındaki insanlık kaygılarını, insanlığın geldiği nokta ile eşitlemek...

Şahsın kafasının ait olduğu zamanlarda insanlığa doğa kanunları hükmediyordu. Şimdilerde ise insan doğaya ciddi oranda etki ediyor. Bu şahısların aynı mantıkla mağaralarında uyumaları gerekirdi ki keşke öyle olsaydı... Hem insanlığın gelişiminden faydalan hem de mağara kafasında yaşa! Bu kafanın mantığı böyle... Sadece kadınlara yönelik olarak ilk çağlardaki insanlık kurallarının geçerli olması. İnsanların yaşam süresinin dış etkenlerle fazla olmadığı çağda elbette doğurganlık yaşının da erken olması doğaldı. Ancak o mağara insanları bile şimdilerde yaşasalar bunu talep etmezlerdi. Bireyin bu kadar geliştiği bir çağda kadını mağara devri kurallarına tabi kılmak

nasıl bir ahmaklıktır? Üstelik bunu bilim yuvası dediğimiz kurumlarda çalışanlar söylüyor. Bunları görünce aklıma Bernard Shaw'ın "Eğitimime okul yüzünden uzunca bir süre ara vermek zorunda kaldım" sözü geliyor. Shaw boşu boşuna okulla eğitim kavramlarının ayrı olduğuna vurgu yapmamış.

Muhafazakar olduğunu iddia edenlerin kadını sömürmek için dini isteklerine göre yorumlamaları yetmezmiş gibi bilimi de arkalarına alma çiğliğini bir tarafa bırakalım ve ülkemizde kadının haline bakalım.

Bu ülkede geçen yıl 474 kadın 'namus cinayeti' denen saçmalığa kurban edildi. Hiçbir bakan çıkıp da öldürenler için "Namus düşmanı, haysiyet celladı" gibi sözler söylemedi. Hatta en son katledilen Nurtaç Canan yaşarken sesi duyulmadığından, ölünce de öyle olacağını düşünerek kanı ile yere yazı yazdı: "Annem babam hakkınızı helal edin. Beni Ragıp vurdu. Kurtuldum" diye. Bu kadının can güvenliğinden sorumlu olan bakan bu 'rutin' haline gelen cinayeti görmedi. Hemşehrisi, partilisi kadın milletvekilinin eşinin jet hızıyla yükselmesini haber yapan bir gazeteci hakkında kendi ifadesi ile 'insanlık görevini yaptı' ve gazeteci için "namussuz" dedi. Elbette koskoca milletvekili olmuş bir kadın, yasa yapıcı konumunda olan biri, hakkını savunmak için hukuka başvurabilir. Bunun için bir bakanın savunmasına da ihtiyacı yoktur. Bu ülkede bir kadının hakkını, yaşamını savunulması için illa iktidar partisinden milletvekili mi olması gerekir? Öyle değilse geriye kalan seçenek 'ölerek kurtulmak' mı olmalı?

Güreşçilerin kamu bankası yönetim kuruluna atandığı ve bunun savunmasının da 'vatanseverlik' bağdaştırıldığı bir ülkede maalesef vatanseverlik değil vatana zarar veren partizanlık söz konusudur. Suçluluk duygusunu, vatanseverlik, namus gibi kavramlarla örtmeye çalışıyorlar..

Kadının hakkını savunmak da kapitalist sistem tarafından sömürülebilen bir şeydir. Kapitalizm her şeyi sömürebildiği gibi elbette batıda haksızlığa karşı kadınların seslerinin yükselmesi üzerine bu durumu da kontrol altına almaya çalışıyor. Kendisine karşı yönelebilecek bir durum oluşmaması İçin, aslen sol bir kavram olan feminizmin içini boşaltarak, kadınların ekonomik taleplerinin olmayacağı ya da görmezden gelineceği bir kadın haklarını kabul etme eğilimindeler. Kadın hakları konusuna daha sonra devam ederiz.

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1479
24 Haziran 2020

• **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd.Şti. • **İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen:** Tuncay AKGÜN • **Yazışleri Müdürü:** Zafer AKNAR • Aşlan ÖZDEMİR • **Müessese Müdürü:** Ali YAVUZ • **Grafik:** Cebrail Okcu • **Renk:** Fikret Özdemir • **Satış Müdürü:** Şener Küçükkaptan • **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • **Abonelik için Tel:** 0.212.292 95 65 • **Baskı:** LeMan Matbaası • **Adres:** Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /İST. • **Tel:** 0212 - 858 00 93 (Pbx). • **Genel Dağıtım:** Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

TEREGELLİ

CAN BARSAN

insanların mahremiyetine girip saklandığı yerde mal gibi yakalanan adam...

1480

1 Temmuz 2020
Çarşamba Sayı:
2020/24 / 5 TL.
K.K.T.C.: 6 TL.

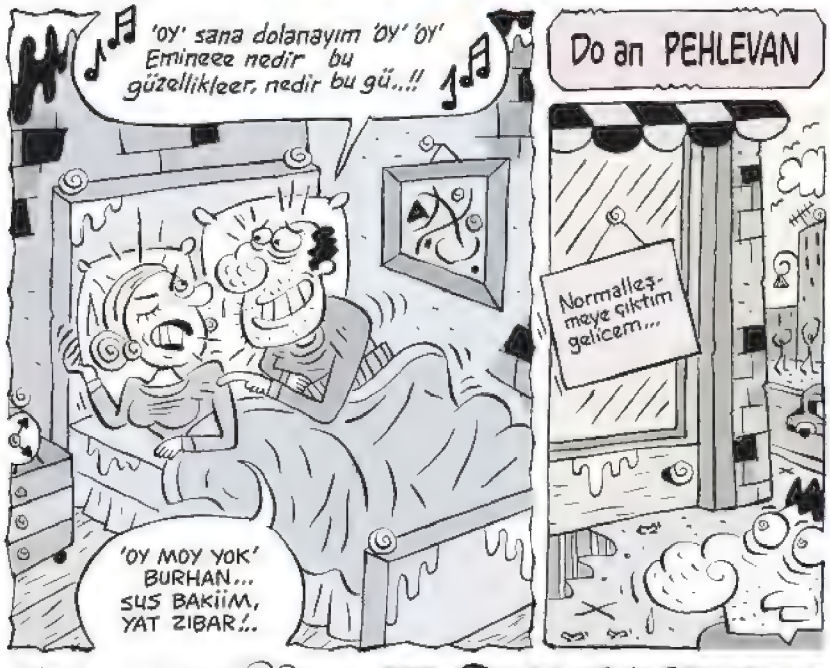
ISSN 0-1300-4867-4
9 770130 048678

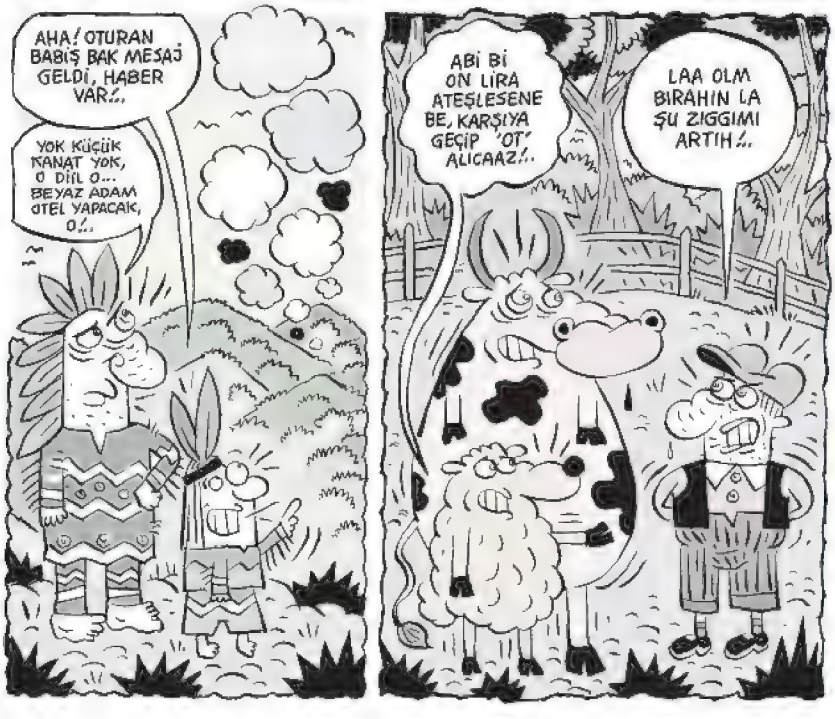
KRONİK HASTALIĞINIZ

LeMan

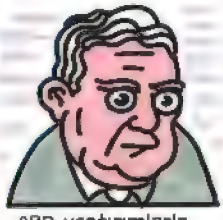
İBB, Fatih'in tablosunu İstanbul'a getirdi.

Ahmet Davutoğlu, "Devrimciyim' diyebilirim. Tabii Maocu olmamak şartıyla" dedi.





HAFTANIN SUÇLAMALARI DÜNYA



ABD yaptırımlarla Suriyeliler'i açlıktan öldürmek istiyor...

Suriye Dışişleri Bakanı Muallim

Ocak ayında gözaltına alındığı sırada ölen Chouviat'ın son görüntüleri ortaya çıktı. 22 saniye içinde yedi defa "Boğuluyorum" dediği anlaşılırken, babası Cumhurbaşkanı Macron'a seslenerek "Oğlum öldürüldü Müsyö Macron, size ve devletinize savaş açıyorum dedi.

Bolton: Trump, Erdoğan için yargıya müdahale etti.

Brezilya'da bir kişi Devlet Başkanlığı Sarayı önünde 'Bolsonaro defol' diyerek otobüsü yaktı.

"Beyazların hayatı değerlidir" pankartı açan Burnley taraftarına yönetimden: Bunu yapanları stadımızda görmek istemiyoruz. 'Siyahların hayatı değerlidir' kampanyasından özür dileriz.

ercereo

EVRENSEL

BİK'ten Evrensel'e 45 gün daha ilan kesme cezası geldi.

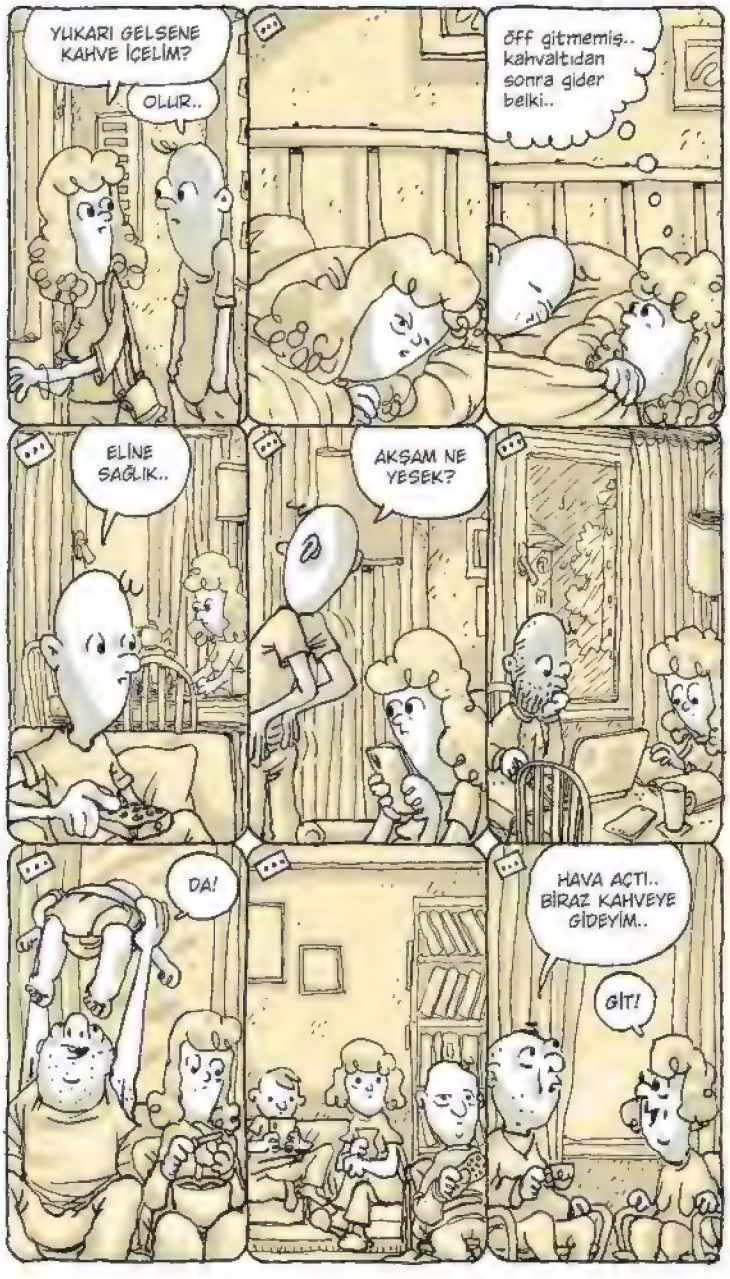
Bolu Cezaevi'nde tutulan Ömer Umut Karataş adlı mahpu, kendisine defalarca işkence yapıldığını anlattı. Annesini arayan Karataş, "Anneciğim imdat... Sesimi duyun" dedi.

Yeni düzenlemeyle saat 20:00'dan sonra içki satanlara verilen ceza 320 bin TL'ye çıktı

Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın YouTube'daki canlı yayını 350 bini aşkın "dislike" aldı. #OyMoyYok hastag'ı Twitter gündeminde 1. sıraya oturdu.

Baroların Ankara yürüşüyü polis engeline takıldı. Yağan yağmur altında sabaha kadar Ankara'ya yürüyen Baro başkanlarını yalnız bırakan Feyzioğlu'nu bir gün sonra yanlarına gittiği Baro başkanları sırtlarını dönerek karşıladılar.

KUBİLAY ODABAŞ



İÇİMDEKİ HAYVAN! ZEHRA ÖMEROĞLU

CİLVELİ HAYAT

ATİLLA ATALAY

- Felaket ve şeamet tellalları var Nurten. Vay deprem olacağımış vay virüs dalgası hortlayasıymış, vay efendim küresel ısınıyormuş, hortum tayfun toplaşıp geliyormuş.

- Lan hepsini sen diyosun ya sabahtan akşama manyak Sedat.

- Ben vatandaş önlem alsın deye mütemadiyen tekrar etme noktasındayım. Ama nerdee, vatandaşın bir kulağından giriyor, diğer kulağından çıkıyor. Arkadaşım, hayatın mevzuubahis, tedbirli olsan ya... Önlemini al diye, bu noktanın altını çızma noktasındayım Nurten... Ha, sen önlemini almazsın, o vakit noolur, kendi düşen ağlamaz. Biz sana dedik, ikazımızı ettik, buna rağmen eger ki sen hala gidip de sele kapılıyor isen, efendime söyliyeyim, hortum alıp götürüyor yahut mikrobun tesiri altında kalıyor isen, mes'uliyyet, hiç kimse kusura bakmasın, herkesin kendisindedir.

- Sedat, sabahın köründe kendi ev yapımı rakılarını mı içtin, açık konuş... Bak içtiysen "içtim" de. Az daha iç, git zıbar. Saçma sapan konuşuyosun. Vallahi kafam kaldırmıyo.

- Kim, ben mi? Suret-i katiyyede. Bunu söyliyen ısbatla mikelleftir Nurten. Samiğmiyyetsizdir, müfteriğdir. İnsanlıktan zerre nasibini almamış, en hafif tabiriyle ve...

- Al ispatlıyorum, iki boş şişe, dibine darı ekmişsin. Aha... Lan Sedat var ya, yatacak yerin yok.

- Algı yönetimi...

- He canım he...

- Senin enişden düğünde sahte altın takmadı mı? Esas bunun hesabını ver Nurten! Biz, Doblo alma noktasındayken dayıngilden para istediğimizde bize "yok" dedi ama iki ay sonra lüks bir otelde bir ecnebi kadının kollarında cortlayıp gitmedi mi? Fikri Abi'nin ortanca oğlu sonradan kadın olmadı mı? Remziye Hala'nın ayak parmakları altışar tane değil mi? Evvela tarih önünde bunların hesabını vereceksin, bunların...

- Tamam "eski defterleri açayım bari" dedin de, böyle bir eski defter de yok be Sedat. Benim Fikri diye bir abim olmadığı gibi Remziye diye bir halam da yok. Hepsinden önemlisi biz evli değiliz, öyle bir düğün olmadı...

- Beraber mi yaşıyorsunuz? Bu tip, cemiyyetin herhangi bir kesiminde dahi asla hoş görülmeyen birlikteliklerle, ne yapmaktasınız, neriye varmak istemektesiniz...

- Ay ben tutamıycam kendimi hihohahahahahah...

- Hoppa hoppa gülme öyle. Kadın dediğin edebiyle, dişlerini bir miktar gösterse dahi, hakkıdı hikkideye varmayacak şekilde, tebessüm çerçevesinde güler. Diğgeri, davetkârlıktır, samiğmiyyetsizliktir. Bir hanıma, bir bacıya, hepsinden daha önemlisi bir anaya yakışmayan hareketlerdir. Ben her şeyden önce bir anneyim Nurten!

- Dur ama çatlıycam ya... ihihihi...

- Çatlıyan, bağzılarının ar damarıdır. Felaket tellalları tarafından olduğu söylenen, ısrarla ve defaatle gündeme getirilen fay hatları, sen gibi samiğmiyyetsizlerle, bağzı değerlere azami hassasiyyet gösterilmesini arzulayan, elbette ve muhakkak libaral ticaret ve hür rekağbetten yana, suret-i katiyyede elit olmıyan, samiğmiğ kimselerin arasındaaki derin uçurumdur.

- Ayh Sedat noolur sus... Hınıığ... İhihihi... Yeter.

- Ben gelmeden evvel bu evde kadın yoktu be kadın. Sen emekli bir enişde gibi evde oturup homurdanıyor, televizyona boş boş bakıp, fevkalade gürültülü şekillerde gaz çıkartmak suretiyle, duvardaki resim çerçevelerini ve tavanda asılı avizeyi yerinden oynatıyordun. Ne zaman ki, bu Sedat, bu fakir, bu kardeşiniz, bu eve geldi, ev kadın gördü. Sen de kısa sürede iki kap sıcak yemek ve beyini daima güler yüz ile karşılayan munis bir kadın ne imiş öğrendin.

- Ya ama olmuyo böyle Sedat ya. Tamam, sen dengesiz bazı siyaset insanları gibi bi öyle bi böyle bi öbür türlü konuşup beni hafiften sinirlendiricektin, ben de hepten kızınca sana saldırıp yatağa kelepçeliycek ve seni hırsla olmaz türlü fantaazilerime köle edecektim. Böyle planlamıştık. Başta ben de rolümü oynamaya çalıştım ama sen insanı güldürüyosun.

- Kızım senin de dalağın düşük, her şeye gülüyosun. Esasen söylediklerim normal, komik bi şey yok ki Ha, sen benle olmak istemiyosan, başın filan ağrıyosa, o ayrı. Fakat teklif senden gelmişti. "Aşk hayatımıza bir renk katalım Sedat, şu fantaaziyi deneyelim" dedin.

- E olmadı ama naapiyim, bi şey hissedemedim. Bir hırs bir coşku gelmedi, çok pis gülesim geliyo o kadar. Sinirlerim yıprandı...

- Bakma bana öyle yıpranık yıpranık... Tamam, klasikler iyidir. Safiye Faik tarzı şımartmaca, diyorum...

- Bu sefer Lorel Hardi olsa... İhihihi...

- Ohooo sen de... Bu odada aşk yapmak için toplandık Nurten, stand up yapacağısan onu söyleseydin...

- Ay naapiyim, sinirim bozuldu bi kere... İhihihihi... Ahohahohahaha... Ayyh... Ay ... Ahihi... Hırf... Ay aklıma geldikçe... İh... Baksana Sedat, ikimiz de aynı anda birer Mazhar Fuat Özkan olalım, o nası, ahahahaha... Of... Olmuyo bööle ben sinir hapı içicem... İhihihihi...

"SENİ 'DİSLİKE' EDE EDE ÖYLE BİR SEVERLER Kİ... ZZZ..."

Selim Yalçıner

Herkes işi gücü bıraktı; yok onu niye öyle harcadın, yok o sevdiğin müteahhite niye devamlı iş veriyorsun, yok seninkilerin vakıflarına daha ne kadar para aktaracaksın, yok yardım paraları ne oldu, yok kefen parası nerede, yok yabancılara peşkeş çekilecek vatan arsası kaldı mı, yok haraç mezat satılması unutulmuş verimli fabrika, işletme hala var mı, yok din işlerine 'bakan' kuruma bağışlanacak paranın bir sınırı var mı diye sorup duruyor. Ağzı olan soruyor yani. Kaç defa söyleyeceğim, para lazım para! Sigara satanlara içenlere, hatta tütün saranlara, içki satan ve içenlere vergi salmayacağım da ne salacağım? Ha, din kurslarında çocuklara tecavüz edenleri ve küçük kız çocuklarını hamile bırakanları, kadın 'geberten'lerle birlikte salacağım bir de... Ne zormuş bu belediyeyi yönetmek. Öyle mescitlerde yapılan konuşmalarda olduğu gibi millet kafa sallamakla kalmıyor, bir de cevap veriyorlar adama! Lan, bir belediye başkanı, adı üstünde başkan be! Dinleyeceksin, dediğini yapacaksın! Öyle herkes kendi kafasına göre takılırsa düzen kalır mı? Düzen kalsın, bütün düzenler hep aynı kalsın diye halkımızın hizmetindeyiz! İşçiler tutturmuşlar "Bizim tazminatlarla uğraşma, onlara da el koymaya çalışma" diye... Dedim ya, para lazım ama bunlar laftan anlamıyorlar. İyi o zaman, işçi işveren kendi aranızda anlaşın, bizi yormayın! Yani, demem o ki, bu paranın birikeceği yer, şahsımın gösterdiği İBAN olacak, o kadar! Bizim işimiz halkımıza hizmet! Halka hizmet yolunda hiçbir zorluktan kaçınmayız bakın burası önemli. Seçim mi kazanamıyoruz şahsım olarak, çaresi var: Aday olanların başvuru koşullarını birazcık zorlaştırırsın, oldu mu sana İran? Oldu. Hatta daha da iyisi olur. Orada bile çatlak ses çıkaran eşhas (kişiler, y.n.) var. Bizde olmaz! Aday olacak herkesi ben belirledikten sonra zaten partilere gerek kalmayacak, tek partiden isteyen aday olsun, olabiliyorsa! Bazıları da tutturmuşlar, "yaptığınız nepotizm" diyorlar, bilmiyorlar da ne konuştuklarını, nekrofili diyecekler aslında cahiller!.. İşte, bizimkiler de maske mesafe hijyen hazırlar...

"Seni 'Dislike' ede ede öyle bir severler ki... ZZZ..." diye bağırmaya başladı İsmail, şahımı görür görmez. Gününü görecek...

"Onlar botmuş bot," dedim, işi biliyorum.

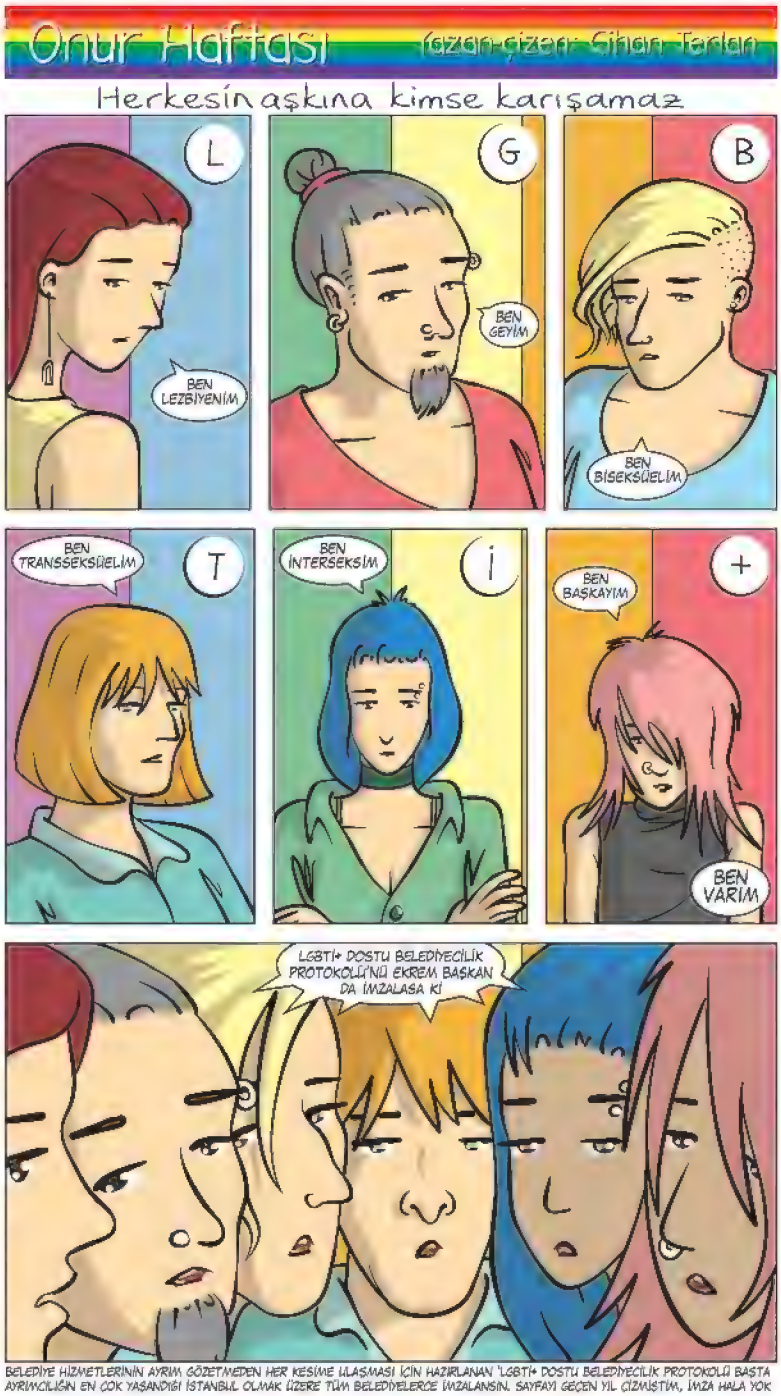
"Ne botu, hepsi isimlerini veriyorlar, ayrı ayrı yüzbinlerce, milyona yakın kişi seni protesto etti, hatta seninkiler tepki bölümünü kapatınca da başka sosyal paylaşım ortamlarından devam ettiler, ne kadar 'sevilesi' bir şahıssın artık kendin karar ver," dedi Hakan.

"Ben de," diye başladı Münasebetsiz Hasan Efendi, "Kıdem tazminatı muhabbetine taktım. İşçi işveren oturup anlaşsınlarmış! Anlaşamazlarsa polis kimleri coplayacak, gazlayacak? Tabii ki işçileri... Bir de, toplanan paraların hangi İBAN'a gönderileceğine kim karar verecek? O paralara ne olduğunu soranları savcılar hangi mahkemelere tutuklatacaklar? Vahdettin'i, Abdülhamit'i eleştirenlere dava açan savcılar mı işçilere dava açacak? Çocuklara tecavüz edenlerle kız çocuklarını hamile bırakanları salan mahkemeler mi cop gaz yemiş işçilerin davalarına bakacak? Muhalif politikacıları, 8-10 sene önce retweet ettikleri paylaşımlardan dolayı mahkum eden mahkemeler bu arada hangi 'iş'le iştigal edecekler? Deli sorular işte..."

"'Deli sorular' demeyecektin Hasan, benim alanıma girdin," dedi Doktor Özgür, "O kadar 'danışan'ım var, hiçbiri senin sorduğun soruları sormuyor, bilesin. 'Siz orada kaç kişisiniz,' diyorlar mesela, yanıt veremiyorum. Senin sorularını aşmışlar yani..."

Selen de, "Gençler boşuna anketlerde en önemli sorunlarının başına 'akıl sağlığı'nı koymuyorlar. Onlar, yani Z Kuşağı, akıl sağlığı derken, yönettiklerini sananların akıl sağlığından söz ediyorlar aslında. Öyle olmasa, Cumartesi Anneleri'nin 796. Haftada da canlarının akibetini sosyal medya hesapları üzerinden canlı olarak sormalarını, Demirtaşların Kavalaların ve yazılarıyla haberlerinden dolayı tutuklananların neden hala bırakılmadıklarını konu eder miydik," dedi.

Bugay, her zamanki gibi sakindi: "Şoven ya da dinci faşizmin karanlığını aşmak için aydınlığın verdiği mücadelenin politik olması zorunlu. Politik, yani iktidara yönelik. Bu savaşım, eğer verildiği coğrafyada etkili olma amacını taşıyorsa, örgütlü olma görevi ile karşı karşıya. Var olan 'muhalif' yapılar bu görevi üstlenemiyorlarsa, yeni yapılara gereksinim var demektir. Ben, gençler ve kadınlardan başlayarak dönüşümün, aydınlanmanın güç kazanarak hızlanacağını, gerici faşizmin tarihin çöplüğüne böylelikle atılacağını düşünüyorum..."



TEREGELLİ

CAN BARSIAN

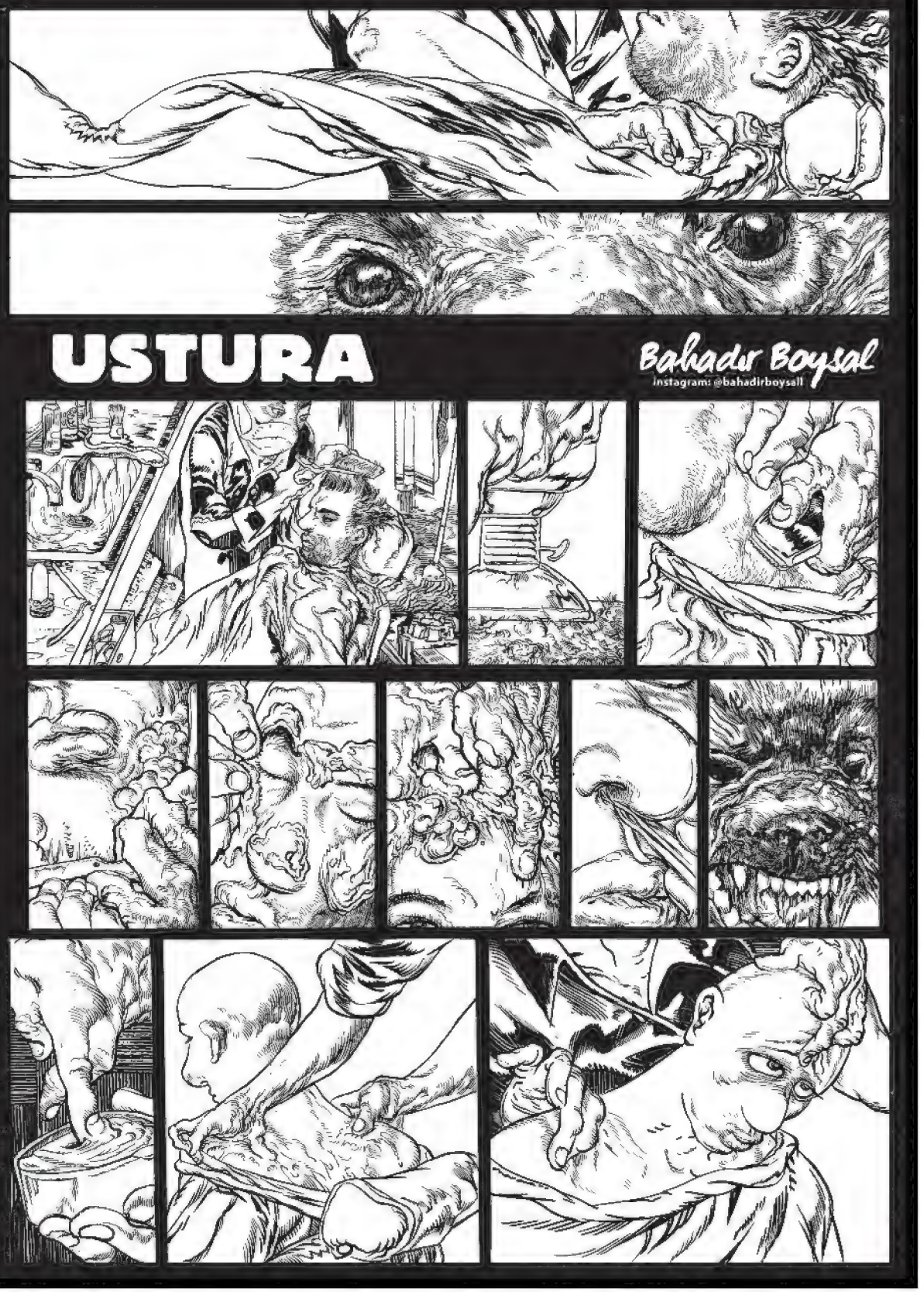
GALAKSİ KOLONİSİNDEN GELİYORUZ...
BİZİ LİDERİNE GÖTÜR... BİZİ LİDERİNE GÖTÜR... BİZİ LİDERİNE GÖTÜR...
LİVEREN KÖYÜ HIARLIĞI
MUHDAAR!.. Bİ BAKIVER HELE, SENİ İSTİYOLAR!..

ATLAS
AY ŞU PİS ŞEYİ EVE SOKMA DEDİM SANA... MİKROBUNU VİRÜSÜNÜ TEMİZLİCEM DİYE CANIM ÇIKIYO... KAPININ ÖNÜNDE BIRAK BARİ...
SUS KADIN, İŞİM BU BENİM... KAÇIL!..
TÜMER x CAN-
BÜYÜK ŞEHRİN KALABALIĞINDAN, MASKESİNDEN, MESAFESİNDEN BIKTIM!.. DİYORUM Kİ KÜÇÜK Bİ SAHİL KASABASINDA ÇİFTLİK ALIP ORAYA YERLEŞELİM...
ÇİFTLİK BALIĞI YAPACAK BENİ MENDEBUR...
TÜMER x CAN-

BEŞ HECECİLER NERDEN ÇIKTI YA? BİZ ÜÇ SİLAHŞÖRLERSEK BUNLARIN HAKKINDAN GELİRİZ BEYLER!..
ÖTE YANDAN KALEM KILIÇTAN KESKİNDİR DERLER... BİZİ HECELERİYLE, MISRALARIYLA DİZE GETİRECEKLERİNDEN KORKARIM PARTOS...
SATIR SATIR, HECE HECE... DİLİMDESİN GÜNDÜZ GECE... ALTI ÜSTÜ BİR BİLMECE...

USTURA

Bahadır Boysal
instagram: @bahadirboysall



LAFIN DİBİ

- Parayla imanın kimde olduğu belli artık.
- Biz bize yetersiz bakiye Türkiyem.
- Safiye Faik Abasıyanık.
- Hangi kuşaktan olursan ol aynı pantolon içindeyiz.
- Yavaş yavaş normale dönüyorduk birden Devrimci Davut çıktı.
- Sanki üniversiteler açılacakmış gibi herkes sınava koştu.
- Mizah şakaya getirerek laf sokmaktır.
- Ayıp olmasın diye yazıyoruz karşı taraf daha da deli gibi yazıyor.
- Yorum yaparken bu acaba benim haddime mi diye düşünmek lazım.
- Teknoloji, bilim hepsi fasafiso.

Bu zor günleri bir bez parçasıyla geçiştiriyoruz.

- Sus sustukça sana sıra gelmiyecek.
- Cebine üçbeş kuruş girmiştir, bugün yeni hayatın ilk günü.
- Eğer gündemler sizi üzüyorsa başka birilerini mutlu ediyor demektir.
- Nasılsa yine kaybetcez. Tezahürat yapmadan seyretmek en güzeli.
- Doğru düşünüp yanlış yapınca kader diyoruz.
- Gidemediğimiz tatil yerlerine dalıp gideriz.
- Uyanınca tavana boş boş bakmak olmasa rüyada mutlu olmak güzel aslında.
- Şakaya vuruyoruz mutlu sanıyorlar.

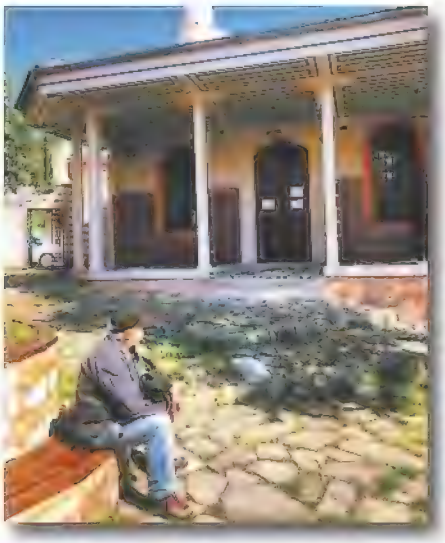
Salih Salı

GÜNERİ İÇOĞLU

KORONA CERİDESİ
Halay Başı Koviddir...

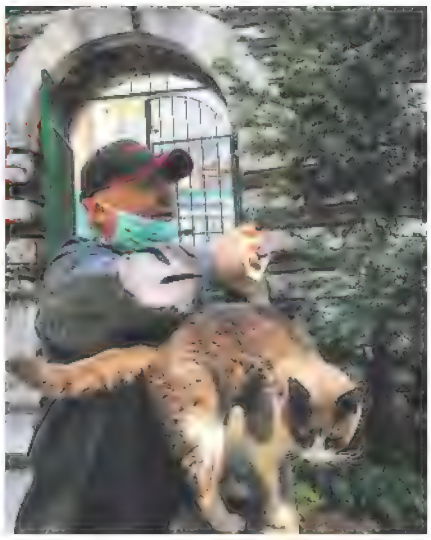
Virüse ilişkin düğün genelgesi geçtiğimiz günlerde çıktı... Kısıtlama ve düzenlemelerin en önemli maddelerinden biri **halay çekmenin yasak olduğu**... Yani düğünün çoşku pınarı gürül gürül çağıldamayacak. Halay başı kirvemdir yerine **halay başı koviddir** diyeceğiz artık. Heyhat, gerdeksiz olur da halaysız olmaz düğün derler ama ne çare halay çekilse korona partikülleri de çifte düğün yapıp halay çekerler havada... Bari halay başları solo çekseler halayı desem o da halay mantığıyla çelişir. Tam bir düğün açmazı... Bakalım ilerleyen zamanlarda kurallar gevşeyip de kaçak halay çekilirken halay başı mendil yerine maske sallayacak mı?... Ya da başa kravat bağlama gibi maskeyi alnına takıp halay çekenlere rastlayacak mıyız?... Bu konuda Muğla yöresindekiler biraz daha şanslı olabilirler zira tek başına oynanma geleneği olan vakur **Harmandalı**'ya kimse giremez, virüs bile girse çekip vurabilir meydanda tek oynayan ağır efe...

Bir diğer önemli madde de takı merasimi ki, takılar gelin ve damada doğrudan takılmayacak, uygun bir köşede **takı sandığı** olacak ve takılar oraya konulacak... **"Gelinin dayısından beşi bi yerde beşlik paket N95 maske ve bi koli seksen derece kolonya!..."** türü anonslar da duyulacak mı acaba?... Dahası düğüne davetli sayısı da belli sayıyla sınırlı olacak. Çağrılmayanların alınganlık faslını geçelim, gelin ve damadın öncelikle yüksek miktarda takı takması olası davetlileri tespit etmesi FBI profesyonelliği gerektirecek. Bir de ikinci dalga gelmeden evlenelim telaşı var. İki bayram arası evlenilmez deyişi iki dalga arası evlenilire evrildi... Neredeyse kızı da babasından değil virüsten isteyeceğiz artık...



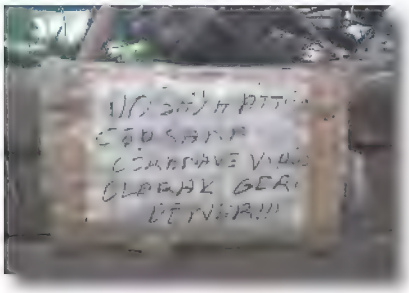
Aman, yazıya dalıp sebzeleri, bitkileri, bahçeyi sulamayı unuttum. Hemen bahçeye gidiyorum. Neyse ki fidanların kaddi bükülmeden yetiştim... Ne de güzel burası, her çeşit meyve ağacının yanı sıra söğüt, dişbudak, çitlenbik, dağ çileği bile diktim. Yabani bitkiler de var, süpürge otu, rezeneler, çit yerine bahçe kenarlarını saran ve her senelik sepet malzemesini çıkaran ayıtlar, böğürtlenler, asmalar, tam bir evren... Bir bölümde de türlü sebzeler, fasulyeler, börülceler, domatesler ekili... Kemal Yalçın'ın **"Emanet Çeyiz"** kitabındaki Sinop **Ayancıklı Baba Yorgo**'nun **"Bak şu bahçenin güzelliğine. Şu şeftaliye, şu eriğe, şu armuda, şu çiçeklere bak. Hepsi birlikte güzel. Bir ülkenin içinde ne kadar din, dil, ırk varsa o kadar zenginliktir bu. Tek meyveyle bahçe olmaz..."** dediği bahçesini yapmak istemiştim hep ve sonunda yaptım... Şimdi Baba Yorgo'nun dediklerini iyice idrak ediyorum...

Şehirlerarası seyahat yasağında işte buraya ulaşamayıp metropol karantinasında İstanbul sokaklarında sürekli kilometrelerce yürürken, eski kitabeleri ve mezar taşlarını okurken dikkatimin bir kısmını da küçük camiilerin içlerindeki güzel işlenmiş, bakımlı, bereketli bahçelere verip teselli buluyordum... Buralardaki bazı görevlilerle ahbab oldum, ağaçlar ve bitkiler konusunda fiziksel olarak sosyal mesafeli, ruhsal olarak mesafesiz gönül muhabbetleri ettim. Silivrikapı'da Fatih'in topçubaşılarından Bâlâ Süleyman Ağa Camii'nin bahçesindeki zeytinlerle hasret giderdim. Yedikule ve Sümbül Efendi arasındaki Fevziye Küçük Efendi Camii bahçesindeki mezar taşlarının çevresindeki zeytinler, cevizler, malta erikleri, çok güzeldi. Vefa'daki eski taş döşeli avlusuyla Koca Sinan'ın yaptığı küçük Kirazlı Mescid, kirazları, koca inciri, erikleriyle küçük gizli bir cennet... Yalnız bazı ağaçlarda hastalık vardı, hoca efendi çare bulamamaktan yakınıyordu... Az

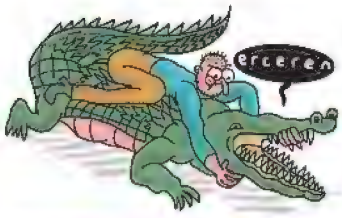


ilerisindeki 2. Bayezid'in defterdarı Cenderecizade Muhittin Çelebi türbesinin minik bahçesi ne şirin bir yerdir. Türlü ağaçlarla dolu bahçesinin güzelliğine beş sevimli kaplumbağa süzülmüş bir âsûdelik katar. Bu sevecen kaplumbağalardan biri peşimden ayrılmaz, kedi, köpek gibi taşlar arasında devamlı takip ederdi beni. Ne çok sevdim, sarıldım, virüste hemrâh oldum o canlarla... Hele Beyoğlu'nun göbeğindeki Ağa Camii, yoğun caddenin kalabalığında nasıl da gizlenmiş senelerce... 20 metrekarelik minik bahçesindeki 14 meyve ağacı ve asmalarla gerçekten takdiri hakkediyor...

Toprak hakikaten başka bir safiyet, başka bir dil, insanı arıtıyor ve boyutunun bir önemi yok... İnce ince işlenmiş mezar taşlarıyla ölümün kucak kucağa olduğu bu küçücük camiilerin minicik bahçelerinde sadece virüsten ölünmeyeceğini okudum taşlarda... Aşksız, ümitsiz yaşanmadığını ise kokladım dallarda, yapraklarda... Ve işte



şimdi kendi bahçemdeyim. Hayatımın şu deminde işimin ekmek ve dikmek olduğunu işitiyorum içimdeki o gür sesten. Sesle birlikte sanki bir düğün şarkısı çalıyor fonda ve ben bitkilerle, ağaçlarla çoşkulu bir halay çekiyorum ve halay başı olarak elimde zeytin yaprakları sallıyorum mendil yerine... Bundan sonra kimseyi dinlemem, yok ozon tabakasıymış, yok küresel ısınmaymış, yok çipli hayatmış, önümde koca bir gezegen var ağaçlandıracak...

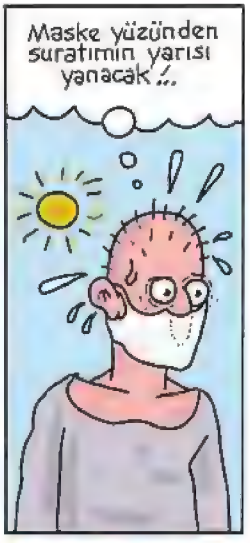

erderen

ÖZEL MÜLK LAN BURA! KAZMAK İÇİN KİME SORDUNUZ!..
BURASI OLMADI, MEZARINI BAŞKA YERDE KAZACAKSIN!..
Ya öf ya!

PRENS KAYIPMIŞ!
KIZ BEN ONU KURBAĞA YAPTIM, ÖYLE UNUT-TUM...

Gidişime bir canım anam üzülüyor!
Perdeleri kim asacak?..

Yılın magazin haberi: Çağatay Ulusoy, rolü için göbek bırakti...
ÇAĞATAY ULUSOY GÖBEK BIRAKMIŞ, BİZ DE ARTIK GÖBEĞİ İÇİMİZE ÇEK-MEYELİM...
BEN ZATEN DAYANAMIYO-RUM...

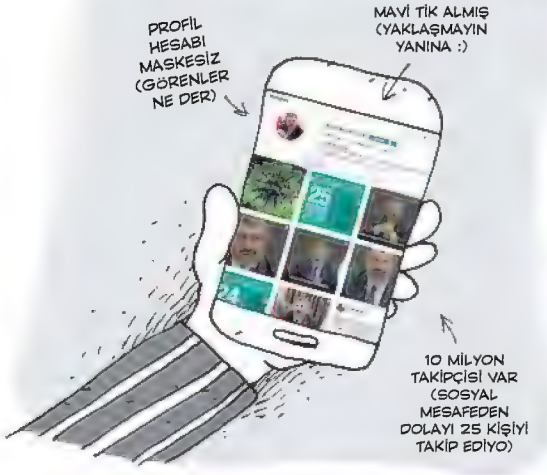

Maske yüzünden suratımın yarısı yanacak!..

ÜLKE GENELİ BOL YAĞMUR VE FIRTINALI... BUGÜN ZEUS TAVLADA KAYBEDİYOR...
CUMA
he he he ho ho

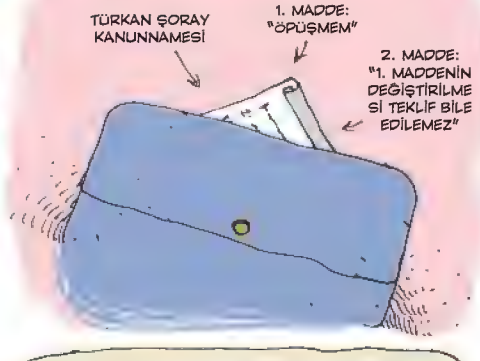
KAFKA
C VİTAMİNİ LİMON SUYU, KARAMSARLIĞI ALIR ABİ...

BARBAROS=ALTUĞ

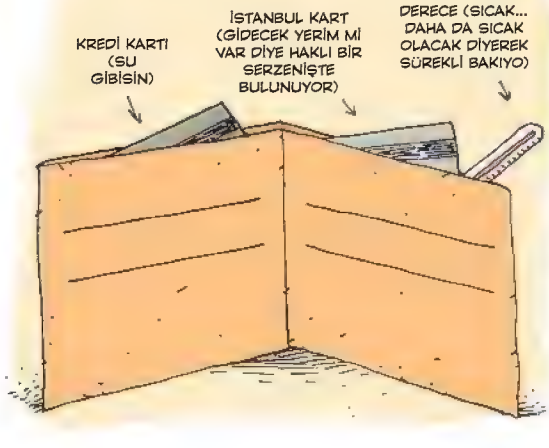
FAHRETTİN KOCA'NIN INSTAGRAM HESABI



TÜRKAN ŞORAY'IN ÇANTASI

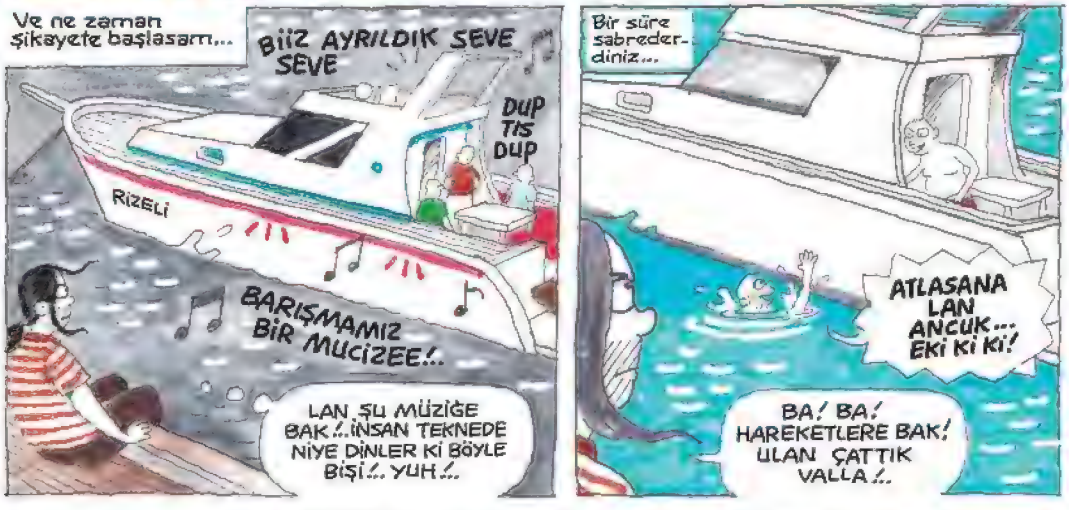


EMRE ALTUĞ'NUN CÜZDANI



Başaltı Öyküleri

Erhan Candan



YAŞANDI...23 HAZİRAN 2020 Küçükyalı...

Tatlı Zenginlerin Yaptığı Korkunç Zengin Belgeseli

İnsanların gözü önünde olan ancak çıplak gözle görünmeyen kara madde misali birini anlatan "Jeffry Epstein: Korkunç Zengin" belgeselinden bahsedeceğim. Sosyal medyada tanımadığınız birisi size takip isteği göndermiş olsa, ilk bakacağınız şey muhtemelen ortak arkadaşlarınızın var olup olmadığıdır. Bu bir tür güven duygusu yaratmaktır. Bu açıdan baktığınızda dünyadaki en saygın insanlardan biri Epstein'dir. Çünkü çevresindekiler toplum tarafından çok saygı duyulan insanlar...

Kimler yok ki! Bill Clinton, Donald Trump, İngiltere Prensi Andrew, Woody Allen, Kevin Spacey... Liste uzayıp gidiyor. İşin ilginç tarafı bu kadar çevreye rağmen basında çok az görünmesi ve hakkında pek bir şey bilinmemesi. 2000'li yılların başında Vanity Fair dergisi bir muhabirini Epstein hakkında haber yapması için görevlendirir. İşini iyi yapan bir gazeteci olmalı ki, araştırmaları sırasında Epstein hakkındaki taciz iddialarını ilk kez dillendirmeye kalkar. Kalkar diyorum, çünkü yaptığı haberde taciz ile ilgili kısımlar çıkarılıp 'Yetenekli bay Epstein' başlığı ile haber olur. Çünkü Epstein, dergiye bu konuyu kapatması için baskı yapmıştır.

Sonraları aşırı zenginlerin kaldığı Palm Beach'de ki villasını sık kullanmaya başlar. İlk zamanlarda da emniyet müdürlüğüne gidip tanışır, sohbet eder ve yüklü miktarda bağışta bulunur. 2003'de komşuları sürekli eve genç kızların girip çıktığı konusunda polis merkezine ihbarda bulunur. Ancak yapılan araştırmada pek bir şey bulunmaz. Ta ki 2005'de bir anne lisede okuyan kızının cebinden 300 bulmasına kadar sürer. Ekonomik durumu kötü olan ailelerin kaldığı sahilden uzak kısımda yaşayan bu aile kızını zorlayınca kızı, sahildeki villalarda kalan zengin bir adamın evine masaj için gittiğini ,parayı onun verdiğini ve istismar içeren şeyler yaşadığını anlatınca üvey annesi polis merkezine ihbarda bulunur. Bu başlangıç olur. Polis araştırdıkça pek çok mağdur reşit olmayan genç kıza ulaşır. Epstein'in çok zengin ve nüfuzlu olduğunu bilen polis son ana kadar soruşturmayı sadece çekirdek bir ekibin bildiği bir gizlilikle yürütür. Epstein'in evine baskın yaparlar ancak çok az delil bulurlar, ev temizlenmiştir. Çünkü Epstein bir şekilde baskın olacağını öğrenmiştir. Eyalet savcısı aynı zamanda emniyet amirinin de yakın arkadaşıdır. Eldeki delillerle dava açması için konuşur. O da emniyet amirine 'Kolay dava, sallandırırız' der. Ancak sonrasında görünmeyen bir el süreci yavaşlatır. Her şeye rağmen dava açılır. Bu süreçte Epstein, Clinton'ın avukatı, Harvard'ın hukuk profesörü gibi tanınır ve güçlü avukatlardan oluşan bir hukuk ekini kurar. Paranın ve nüfuzunun da etkisi ile davayı soruşturan polisler ve mağdurlar hakkında açıklar aramaya başlarlar. Sonuçta Epstein çocuk yaştaki birinin yetişkin ile cinsel ilişkisinde rıza aranmaması esas olmasına rağmen sadece 'fuhuşa teşvik suçundan' ceza alır. Kefaletle serbest kalır.

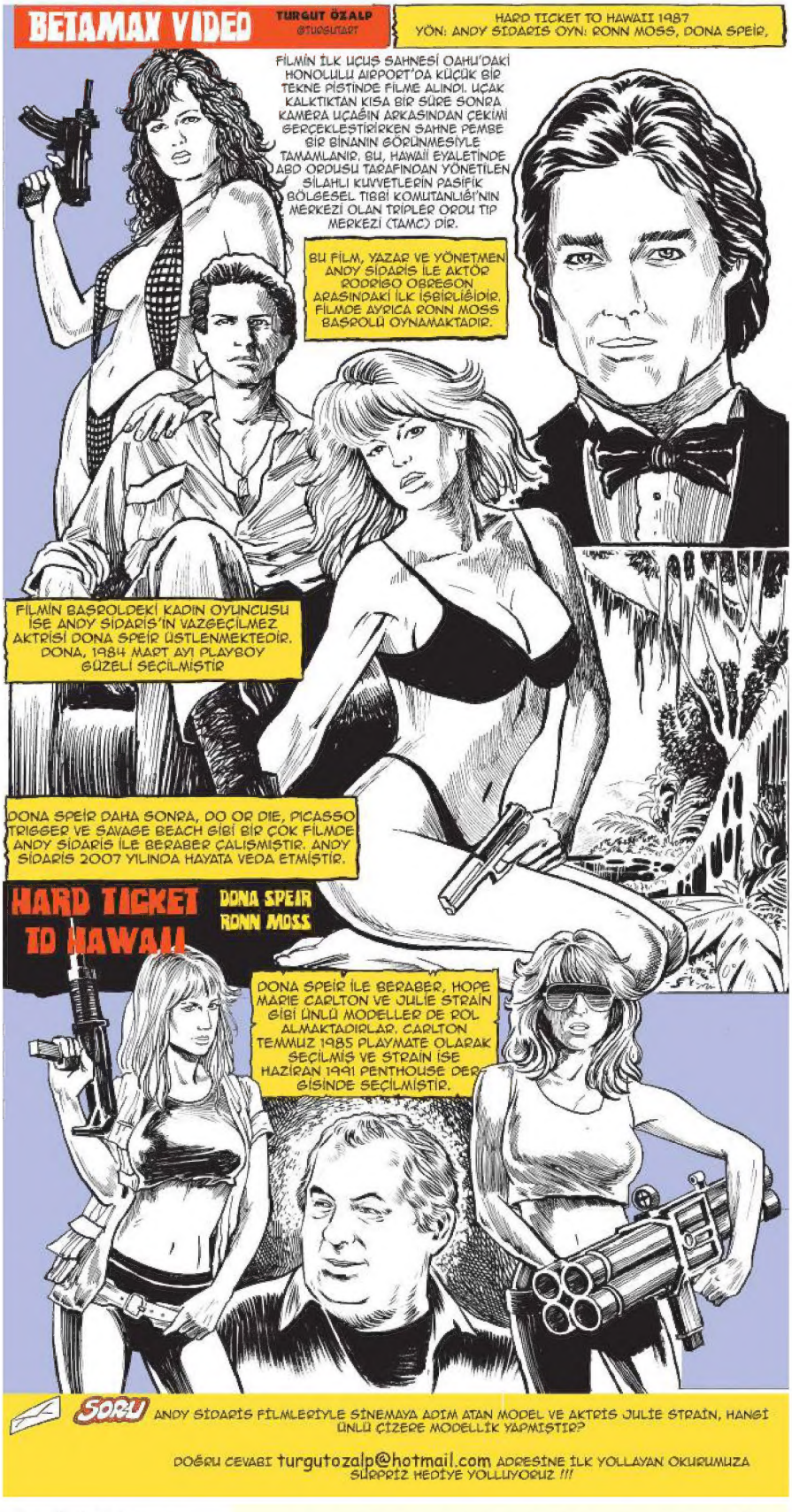
Emniyet olayın peşini bırakmaz. FBI'ın soruşturmayı devam ettirmesini ister ve yavaş ilerleyen soruşturmanın sonunda daha sonra Trump'ın çalışma bakanı olacak olan Alex Acosta ABD savcısı olarak Epstein'ın avukatları ile daha önce görülmemiş bir anlaşma yapar ve sadece 1.5 yıllık hapis ce-

zası karşılığında uzlaşır. İşin ilginci bu suçla ilgili bilinmeyen ortakları bile kapsayacak rezil bir karardır bu.

Epstein formaliteden hapis cezasını tamamlar. Sonra yeniden hatırlı dostları ile partiler verir. Mağdurların hak arayışları, basının ve emniyet amirliğinin olayın peşini bırakmaması ve rüzgarın yönünün değişimi 2019 yılında Epstein ile savcılık arasındaki gizli anlaşmanın geçersiz olduğuna ve davanın yeniden görüşülmesine ve bu kez hak ettiği cezayı almasını sağlar. Epstein'e "arkadaşım" diyen Trump, kamuoyu baskısı sonrası Çalışma bakanını önce istifa ettirir, sonra da Epstein ile 15 yıldır görüşmediğini söyler. Diğer nüfuzlu dostlar da yüz çevirir Epstein'den. ve Epstein şüpheli bir şekilde intihar eder.

Böylece kara kutusu kaybolmuş bir uçak kazası misali olay dallanıp budaklanmadan bir günah keçisine tüm suç yıkılarak kapatılır. Başka Epstein'ler bulunarak yeni mağdurlar yaratan sistem aklanmış olur.

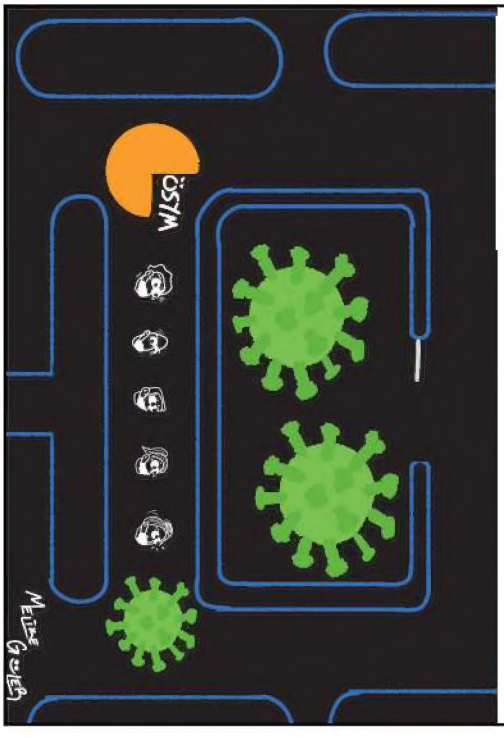
Belgeselin adı da dahil ciddi aksaklıkları var. Dönen bir çarkı yöneten birini yok etmek kısa süreli bir duraksama sağlar. Ortada sahipsiz, fakir oldukları için mağdur edilen genç kızlar varken tüm günahı bir insana yıkıp, çarkı öylece bırakmak adaletsiz bir durum. Neden bu çarkın içinde harcanan zengin bir aileye mensup biri yok! Asıl sorulması gereken soru bu. Bizdeki bazı vakıflarda ya da kurslardaki çocuklara tecavüz olayını düşünün. Mağdurların hepsinin ortak özelliği fakir olmaları. Onun içindir ki bu kapitalist sömürü düzeni değişmedikçe bu tür mağduriyetler asla bitmeyecektir.



• Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd.Şti. • İmtiyaz Sahibi ve Genel Yönetmen: Tuncay AKGÜN • Yazişleri Müdürü: Zafer AKNAR • Aslan ÖZDEMİR • Müessese Müdürü: Ali YAVUZ • Grafik: Cebrail Okcu • Renk: Fikret Özdemir • Satış Müdürü: Şener Küçükkaptan • Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/ İstanbul. •Tel: 0.212.292 95 65 (4 Hat) • Fax: 0.212.245 38 06 • Abonelik için Tel: 0.212.292 95 65 • Baskı: LeMan Matbaası • Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy /IST. • Tel: 0212 - 858 00 93 (Pbx). • Genel Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

LeMan
Haftalık yerel süreli yayındır
Sayı: 1480
1 Temmuz 2020

STRATEJİK DEVRİMCİLİK



Leman sınavdan sonra bana moral motivasyon babında bir güzellik yapıp bir karikatürümü dergide ufffacık yayınlamaya ne dersin?

Sınavdan önce okurumuzdan böyle bir mesaj aldık. Güzel bir espri olursa neden olmasın dedik. Sonra böyle nefis bir karikatür geldi.

LeMan

Sınavın ertelenmeyişine verdiğimiz tepkiler üzerine "Öğrencilerin GEREKSİZ yere yaklaşık bir ay daha sınav stresi yaşamalarının önüne geçildi." diyerek açıklama yapan cumhurbaşkanı bir kez daha bizlerin geleceğini, hayallerini daha da önemlisi sağlığımızı nasıl önemsemediğini bir kez daha ifade ediyor. Bizi sınav stresinden kurtarıp hastalık stresine sokmak sizler için pek kolay olmuş olsa gerek. Zaten başka türlüsünü de beklemiyorduk. Geleceğimizi düşünmediğinizi biliyoruz. "Genç" sözcüğünün sizler için bir anlam ifade etmediğini de... Neyse ki bizler size kapının yolunu gösterecek olanlarız. Z kuşağı... Öyle diyorsunuz bize değil mi? Z kuşağı. Hatta bazılarınız bazı şeyleri bilmiyor, anlamıyor olduğumuzu da söylüyorsunuz. Evet. Hatta anlamadığımız bir konu daha var. "Gazetecilerin tutuklanmasına, doların ve işsizliğin artmasına, ifade özgürlüğünün kısıtlanmasına ses çıkarmadınız; sınavınız ertelenmedi diye ağlıyorsunuz" diyorsunuz. Soruyorum, bunca şey olurken siz neredeydiniz? Bize gelecek için öğüt veriyorsunuz, siz kurtarırsınız ülkeyi diyerek bir kenara çekiliyorsunuz. Bunca şey olurken taşın altına bir kez olsun elinizi koydunuz mu ki verdiğimiz tepkileri beğenmiyorsunuz? İşte bu hallerinizi hiç anlamıyoruz. Öyle görünüyor ki doğduğum sene iktidara gelen akp iktidarı kullandığımız ilk oy ile de koltuğuna veda edecek.

Melike Güler

LeMan CİLT 116

ISSN 1304-1029-0-4

9 771304 102905